

Когда перья и кости высохли, Рино вырыл в лесу ямы и сделал примитивные копыя. Вареное мясо ворона использовалось в качестве приманки, и Фил одобрил нововведение Рино. Арк был немного напуган потенциалом Рино. Он знал, что нашел хорошего кандидата, но не думал, что найдет того, кто способен как к магии, так и к выживанию. Боги думали, что они смогут контролировать действия этого человека с помощью системы ежедневных заданий, но они ошибались. Неудивительно, что никто ничего не подозревал, пока не взорвался последний мир.

Довольный своими ловушками для монстров, Рино решил оставить это на волю судьбы. Если его дерьмовые ловушки поймают что-либо в будущем, он поднимет их и проверит на них темную магию, чтобы понять немного больше об этом таинственном искусстве. А пока ему нужно было собрать ребра разных размеров и создать свою расческу. Хлопок был не единственным материалом, для которого ему пришлось бы использовать расчески. Лен и конопля также требовали расчесывания, даже если их другие процессы были немного более утомительными.

Рино долго возился с костями и использовал липкий древесный сок в качестве клея, чтобы скрепить кости на месте. Как только у него появился костяной гребень, обработка хлопка стала легкой. Рино в мгновение ока представил свою катушку грубо сделанных хлопчатобумажных ниток, и система побочных заданий обновилась еще раз.

===

Побочный квест № 3 (выполнено 50%)

Цель: Подготовить материалы для плетения.

Учебник здесь.

Награда: Непрерывный сон в течение 8 часов.

===

Теперь, когда он закончил обрабатывать хлопок и шелк, Рино вздохнул. Переработка льна и конопли была одинаково хлопотной, так как их приходилось вымачивать и расщеплять с использованием сложного метода разложения. У Рино не было времени контролировать магию, чтобы ускорить эти процессы. Однако у него была стихийная магия, которая могла помочь с этим. Когда он был придворным магом, Рино много экспериментировал с магией и наукой. Он породил алхимию, и управлять магией на молекулярном уровне мог только Рино. Сегодня этот навык наконец-то пригодился.

Богам было любопытно узнать, что задумал Рино, когда он схватил немного льна, чтобы повесить их на конопляных деревьях. Согласно учебнику, первой частью обработки льна была сушка его под солнцем в положении стоя, чтобы стебель и волокно получились прямыми и длинными.

Рино не собирался ждать. Черт возьми, нет! У него была магия, чтобы обезвоживать лен. Кроме того, он плохо ладил с солнцем, как в прошлой жизни, так и в этой.

Медленно, но верно Рино собрал всю оставшуюся воду из льняных нитей, когда они сморщились и высохли, превратившись в похожие на веточки структуры. Этот процесс совсем не занял много времени. Он также не потреблял много маны, и это шокировало Богов, наблюдавших за ним.

- Что только что произошло? - спросил Арк, невежественный и сбитый с толку.

У Фила отвисла челюсть, и даже Эйс широко раскрыл глаза. Только Стефани знала, чем занимался Рино. Она видела этот процесс раньше, но обычно он не использовался в производстве.

- Это тип магии проклятия, когда вы манипулируете водой внутри цели и извлекаете ее. В древних обществах эта магия часто использовалась как форма казни в пустынях. Для этого вам нужно было полностью овладеть водой. Этот лич теперь эксперт по трем элементам. Единственный элемент, с которым у него ослаблено сродство, - это воздух из-за ограничений его тела.

Рино был доволен своими результатами. Может быть, это и не магия ускорения времени, но это сработало очень хорошо. Лен был таким сухим и жестким, каким и должен быть. Теперь пришло время снова воспользоваться костяной расческой и распутать высушенный стебель льна, прежде чем он схватит свою коноплю для обработки вместе со льном.

Огромная часть стеблей льна попала в костяной гребень и он сломался. Рино был слегка опечален, но, согласно учебнику, это должно было произойти. Если бы лен, который был слишком слабым, использовался для создания нитей, вся ткань не выдержала бы.

В конце концов, у Рино осталось около семидесяти процентов того, с чего он начал на льне. Это была хорошая идея - получить больше, чем он хотел изначально. Если бы он этого не сделал, ему пришлось бы повторить процесс, чтобы получить горсть льна для работы к концу процесса.

Следующий этап был немного запутанным. К счастью, Рино до этого сплел много корзин для глины. Все эти корзины нуждались в хорошей стирке, прежде чем их можно было использовать повторно. Хотя в учебнике упоминался чрезмерно сложный процесс, позволяющий бактериям разрушать внутреннее волокно стебля и отделять внутренние от внешних стеблей как для конопли, так и для льна, Рино подумал, что это на самом деле не нужно. Он просто удалил бы внутренние стебли, используя магию воды.

Боги наблюдали, как Рино наполнил две корзины расчесанным льном и необработанной нарезанной коноплей к озеру, которое, как они думали, он больше не посетит.

Там Рино выполнил сложную хирургическую процедуру с помощью воды, сначала намочив

свою корзину с коноплей. Вместо того чтобы обезвоживать коноплю, Рино решил использовать воду вокруг конопли, чтобы нарезать ее вертикальными полосками. После нескольких сотен срезов воды конопля была успешно превращена во внешние стебли, которые Рино сохранил, и внутренние стебли, которые Рино отбросил в сторону, оставив разлагаться самостоятельно на лесной земле. Полоски были так тонко нарезаны, что идеально помещались в руке Рино. Он обработал еще коноплю и отбросил корзину с коноплей в сторону для процесса расчесывания. Затем он повторил процесс декорирования с помощью льна.

Солнце уже садилось, когда Рино расчесал и высушил свой лен. После обработки в его руке осталось очень мало льняных волокон. Однако этого было достаточно, чтобы закрутить в катушку. Рино увидел, как обновилось боковое окно квеста, и улыбнулся. Осталось только одно.

Когда он растягивал, скручивал и наматывал конопляное волокно на катушку, Боги были поражены производительностью Рино. Солнце зашло несколько часов назад, а Рино все еще работает. Его демонстрация контроля над водной магией поразила всех, когда он провел операцию с растениями в воде. Такой уровень точности был чем-то, к чему даже Стефани не была готова. Рино действительно был гением.

Пинг!

Рино быстро проверил свое боковое окно поиска, желая получить первый сон, который у него будет за несколько дней с момента его прибытия в этот новый мир.

===

Побочный квест № 3 (Завершен)

Цель: Подготовить материалы для плетения.

Учебник здесь.

Награда: Непрерывный сон в течение 8 часов.

Требуй свою награду здесь.

===

Не из тех, кто дважды задумывался об идеальной лени, Рино отказался от возможности потребовать свою награду, так как почувствовал, как странное головокружение завладело его зрением, прежде чем он бесцеремонно рухнул на бок в своей глинобитной хижине.

Сладкий сон, наконец-то. Прощай, бессонница!

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1732374>