

Одна телепортация...

Две телепортация...

Тринадцать телепортаций спустя Рино понял, что у него проблема. Больше не было места. Кроме сушильной станции кирпичей и маленькой глинобитной лачуги, все остальное, что мог видеть глаз, было покрыто хлопком, льном или огромными стеблями конопли. У него еще не было достаточно конопли, чтобы завершить задание, но у него уже не было места. Не было необходимости думать о том, как будет выглядеть этот пейзаж с его шелковым уловом.

Очевидно, Рино переоценил квоту побочного квеста. Когда он собрал двадцать стручков хлопка, это само по себе сделало одно путешествие. Ему пришлось совершить одну телепортацию за льном, что было здорово, потому что его общий улов составлял около трехсот стеблей. Однако сбор гигантской конопли может оказаться проблемой. Чтобы не повредить стебель, который ему мог понадобиться, он мог телепортировать только четыре или пять растений одновременно. Он не знал, какая часть была полезной, поэтому Рино выкорчевал все.

"Побочный квест".

===

Побочный квест № 2

Цель: Собрать материалы.

Хлопок - 20/20 стручков

Лен - 300/100 стеблей

Конопля - 57/500 стеблей

Шелк - 0/5 метров

Учебник здесь.

Награда: Разблокируй местоположение неоткрытой шахты.

===

Рино оглядел беспорядок вокруг. Едва 10 % его задания по сбору конопли было завершено, но он уже не мог видеть землю. Это было плохо. Ему нужно было что-то построить, чтобы

сохранить все материалы. Однако он также чувствовал себя ленивым, чтобы освободить место. Был ли способ, которым он мог бы просто бросить все дальше?

Лич изучал местность. Хлопок и лен могли остаться там, где они были. Конопля скапливалась вокруг его глинобитной хижины и станции сушки кирпича. Они помогали частично блокировать солнечный свет, поэтому Рино не стал их двигать. Это служило определенной цели, по крайней мере, так он предполагал.

Однако было бы слишком нелепо продолжать оставлять еще более четырехсот растений конопли в этой глинобитной хижине. Плохо построенная конструкция не выдержала бы такого веса. С таким количеством конопли Рино должен был бы построить лес из конопли.

Несколько неохотно пожав плечами, Рино сдался. Не было никакого способа обойти это. Даже если бы он переместил площадку для телепортации, чтобы разбросать коноплю по всему этому полю, на более позднем этапе он столкнулся бы с более серьезными проблемами, связанными с невозможностью найти свои материалы или иметь достаточно места для перемещения или строительства сооружений. Его будущее "я" хотело бы, чтобы он был мертвее нежити, поэтому Рино пришлось придумать лучшее временное решение.

До сих пор в его распоряжении была магия земли, воды и огня. Возможно, сейчас самое подходящее время проверить пределы его магии огня.

Если больше нельзя было идти вверх или в сторону, единственным логичным решением было идти вниз. Следовательно, Рино сделал именно это и вырыл огромную яму после того, как сделал земляную стену, чтобы держать свои случайные материалы снаружи. Затем он проверил свою близость с огнем.

Без необходимости повторять заклинание, маленькое пламя заплясало на кончике его пальца. Пламя закружилось и без промедления последовало за движением его пальца, и Рино был доволен. Похоже, он и в этой жизни был настоящим заклинателем огня. С контролем проблем не было. А как насчет власти?

Впрыснув огромную порцию маны в это маленькое пламя, Рино с изумлением наблюдал, как красиво оно преобразуется. Пламя поднялось в воздух в пять раз выше его роста и приобрело яркий голубовато-белый оттенок.

К сожалению, не чувствуя боли, жара или хорошего нюха, Рино слишком поздно понял, что его спасенная одежда горит. Черная ткань сгорела дотла, разлетевшись по ветру, и Рино снял ее только вовремя, чтобы спасти мешочек, привязанный к его тазовой кости. К счастью, не все было потеряно, хотя быстро возникла другая проблема.

Теперь он был в другом огне без защиты плаща - под солнцем.

Сверху Боги наблюдали, как Рино прыгает от боли, прежде чем соскользнуть со своей панели

телепортации и упасть в хаотическую мешанину собранных им материалов. Стефани вздрогнула, услышав треск. Это должно было быть больно! Нога Рино торчала под странным углом. Даже без мышц или сухожилий эта штука выглядит не очень хорошо.

Она была права. Когда Рино наконец поднялся на ноги, он быстро понял, что потерял равновесие, и рухнул обратно на мягкую почву. Посмотрев вниз, он увидел свою вывихнутую правую ногу. К счастью, конечность не отвалилась. Если бы не его пассивный навык высокоскоростной регенерации, нога Рино, вероятно, не осталась бы неповрежденной после падения.

Это был довольно унижительный момент для Рино, который не привык быть голым. Он чувствовал себя слишком уязвимым, и мешочек, свисающий с его тазовой кости, не помог ему почувствовать себя лучше. Во всяком случае, это выглядело как плохая имитация того, что он хотел бы доказать своим полом. Потребность в одежде никогда не ощущалась так остро, как сейчас.

После того, как его нога полностью зажила, Рино изучил растения конопли. Если бы он аккуратно сложил их один на другой, они образовали бы очень красивую защищенную дорожку, чтобы уберечь его от солнца. Без плаща, защищающего его от разрушительного солнечного света, это могло бы быть его единственным способом работать. Сбор материалов больше не представлялся возможным без его плаща.

Вздохнув, Рино посмотрел на земляную стену. Лучше начать работу над этим решением для хранения данных до наступления темноты. У него было много дел и неоткрытая шахта, на которую он мог претендовать.

Один за другим Рино использовал магию, чтобы расположить растения конопли, как карточный домик, используя магию земли, чтобы прочно закрепить их корни над своим рабочим местом. После того, как он сделал это, лич начал резать растения конопли на длинные прямоугольные куски, которые напоминали доски, и поместил их в костер, достаточно высокий, чтобы соперничать с его стеной земли рядом с площадкой для телепортации.

Боги были очень впечатлены его инновациями и эффективностью. Они наблюдали, как Рино использовал магию огня, чтобы обжечь «дерево» со всех сторон, поощряя воздушный поток своими минимальными способностями к магии ветра. «Древесине» потребовалось несколько часов, чтобы высохнуть, всего за несколько часов до полного захода солнца.

Рино работал быстро и укрепил поверхность своей огромной ямы-хранилища магией земли. Затем он вернулся на льняное поле, чтобы собрать кучи сухих веток и дикой травы, пока их не наберется достаточно, чтобы сделать несколько бушелей.

Сухая трава и ветки были использованы для выравнивания основания и боковой части его складского помещения, прежде чем обожженное дерево было прикреплено к ним и прочно закреплено огромным взрывом маны, чтобы вбить его в землю. Магия упростила процесс строительства больше, чем ожидали Боги, но даже в этом случае это заняло у Рино почти весь

день и много собранной им конопли.

У складской ямы не было крыши, но Рино это не беспокоило. Сегодня вечером, когда он поднял глаза, на небе не было ни единого облачка. Решение для хранения данных было завершено всего за один день работы.

Удовлетворенный, Рино еще раз проверил журнал побочных заданий.

===

Побочный квест № 2

Цель: Собрать материалы.

Хлопок - 20/20 стручков

Лен - 300/100 стеблей

Конопля - 14/500 стеблей

Шелк - 0/5 метров

Учебник здесь.

Награда: Разблокируй местоположение неоткрытой шахты.

===

Все было так, как он и ожидал. Используя так много конопли, Рино пришлось пойти и собрать еще. Он посмотрел на кучу хлопка и льна. А пока они могут оставаться там, где были. Конопля была слишком полезна. Может быть, ему следовало бы собрать больше, если бы он мог. Это был отличный строительный материал, и теперь, когда у него не было плаща, ему все еще нужно было построить больше укрытий.

Нет лучшего времени, чтобы начать массовую вырубку лесов, как сейчас!

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1731359>