

Кататься на водяном шаре было весело, даже если это был не самый модный способ путешествовать. Рино был благодарен за свое тело лича. Иначе это было бы невозможно.

Когда он достиг назначенного места, окно ежедневного задания автоматически обновилось. Рино ухмыльнулся. Он прибыл с запасом в несколько часов. Как удобно!

===

Ежедневный квест № 1 (Завершен)

Цель: Переместиться на 5 км к востоку и на 20 км к югу.

Там учебник.

Награда: Умение Проекции Мысли.

Требуйте свою награду здесь.

===

Рино протянул руку, чтобы коснуться экрана, и автоматически в его голову хлынули знания. Он был прав. Это было похоже на чтение гримуара. Все, что ему нужно было знать, от теории маны до правильного метода использования, было втиснуто в его голову. Рино чувствовал себя так, словно прослушал часовую лекцию, чтобы овладеть искусством проецирования мыслей, даже если на самом деле это длилось всего несколько секунд. К концу опыта лич наконец понял, в чем он ошибся. У него была правильная теория о проецировании мыслей на ману, но он неправильно установил целевой фокус, чтобы спроецировать её.

Другими словами, какую бы чушь, по его мнению, тогда никто не мог услышать, Боги полностью услышали. Боже! Неужели здесь не было уединения? Если бы Боги продолжали следить за каждым его движением, он мог бы потерять к ним еще больше уважения. Разве Боги не должны быть очень заняты, отвечая на молитвы? Как у них могло быть так много свободного времени? Это было несправедливо!

Не имея возможности использовать божественный голос, Боги, наблюдавшие за Рино, могли только кипеть от гнева на его слова. Насколько бесстыдным может быть человек? Дав ему возможность научиться проекции мыслей, Рино все еще жаловался. У него было совершенное тело и очень развитые магические способности. Почему этот человек был таким неблагодарным? Они никогда раньше не встречали такую душу. На самом деле, вычеркните это. Они встретили много душ, подобных Рино, но большинство из этих душ горят в аду. Бывший придворный маг, вероятно, тоже присоединился бы к ним после суда, если бы Боги не вытащили его душу для принудительной реинкарнации.

Как отвратительно!

Не зная, о чем думают Боги, Рино решил, что лучший способ скоротать оставшееся время - это проверить свой новый навык. Самое интересное в том, чтобы быть волшебником, - это создавать новые заклинания и находить новые способы их использования. Он не хотел заниматься никакой реальной работой, но было бы полезно знать, что он может сделать со своими способностями. Тогда король солгал ему, сказав, что, став придворным магом, он получит доступ к большинству исследовательских учреждений и книг в империи. Якобы он смог бы весь день погружаться в эксперименты. Оглядываясь назад, Рино мог винить себя только в том, что был молод и наивен.

Теперь, когда он стал старше, более мертвым и намного мудрее, Рино должен был в полной мере использовать это время, когда ему не нужно было работать. Магия проекции мыслей... это было ново для него. Темная магия была действительно забавной!

Было несколько способов использовать магию проекции мысли. В основном это работало как телепатия, но также могло создавать звуковые волны. В любом случае Рино интересовал только одно. Это могло сделать или сломить его, но это был единственный способ. Он должен был это выяснить.

Успокоившись, чтобы его узловатые колени не ударялись друг о друга от нервозности, Рино вспомнил шаги по созданию звуковых волн. Он не знал, сможет ли он изменить звуковые волны, чтобы они звучали так, как он хотел. Боги слышали только голос его души, но голос его тела... он очень сильно хотел знать.

Накапливая ману в голове, где Рино хранил маленькую серую крысу, он сосредоточился там и начал раскидывать паутину маны во всех направлениях. Это должен быть диапазон прослушивания. Рино не нужно было, чтобы кто-то еще услышал голос на случай, если он окажется не того пола. Это было только для его ушей.

Когда паутина маны была готова, Рино проецировал эту мысль в свой разум так сильно, как только мог.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПРАЗДНАЯ ЖИЗНЬ!

Сила его мысленной проекции была настолько велика, что земля вокруг него сотрясалась от создаваемых массивных звуковых волн. Даже Рино не был готов к этому и чувствовал себя ошеломленным от огромного объема. Это была сила проекции мысли? Что еще лучше, глухие могли бы слышать его, несмотря на физические ограничения. Проекция мысли действует непосредственно в разум, а не только через звуковые волны. Насколько это было фантастично?!

Еще больше взволнованный, Рино любил, как его голос звучал, как у древнего старого волшебника. Это было пугающе без раздумий и внушало страх. Это был голос того, кто доминировал и побеждал. Это был голос, который сказал УСЛЫШЬ МЕНЯ сверху, и всем

придется слушать. Как чудесно!

На самом деле, Рино начал думать о практическом применении этой звуковой волновой проекции мысли. В обычных обстоятельствах она использовалась только для общения. В необычных обстоятельствах он мог бы использовать её, чтобы запутать своих врагов и напасть на них. Сеть маны может быть отправлена под землю. Представьте, что вы вызываете землетрясение только своим мысленным голосом. Это было бы совершенно излишне, так как у него была магия земли, но наличие альтернатив делало все круче.

Боги наблюдали, как сумасшедший лич начал по-разному проверять свой недавно приобретенный навык проекции. Какое-то время это было забавно, но они вспомнили, сколько времени потребовалось Рино, чтобы добраться туда, и стали сердитыми.

- Разве он не мог начать путешествовать немного быстрее? Он заставил нас ждать целый день!
- пожаловалась Богиня. Ее звали Стефани, и она отвечала за заселение маленького мира.

Арк, Бог, отвечающий за жизненный цикл маленького мира, вздохнул. Как руководитель проекта, он был виноват в том, что выбрал Рино из всех остальных душ взорванного мира. После этого инцидента он был понижен в должности вместе с тремя другими Богами, чтобы возродить маленький мир и восстановить свои божественные резервы. Если бы они потерпели неудачу, они больше не были бы Богами. Это был серьезный вопрос.

Эйс, Бог, отвечающий за молитву маленького мира, выглядел мрачным. Население здесь было таким несчастным, как только что появились люди. Они все еще жили очень примитивны и не имели настоящих королевств. Таким образом, первой и последней задачей Рино было построить самое первое королевство в этом мире, используя знания, которые он получил из своего предыдущего роскошного мира. Он несколько устал слушать молитвы о том, чтобы вызвать дождь или подарить кому-нибудь более красивую жену.

- Не жалуйся, - сказал Фил Эйсу. Он был Богом, отвечающим за благоустройство этого маленького мира:

- Я предвижу проблему с ресурсами в будущем, потому что один менеджер проекта хотел огромное и величественное королевство. Посмотри на нашего мальчика. Разве похоже, что он построил бы настоящую хижину, не говоря уже о королевстве?

Четыре Бога посмотрели на Рино из отражающего пруда и одновременно вздохнули. Они действительно выбрали не того человека. Даже с системой ежедневных квестов, этот проект может занять несколько столетий, если им повезет. Рино был не самым легким перевоплощением, с которым можно было работать.