

В этот момент У Джин понял, что что-то не так, и взглянул на И Сака. Поскольку тот тайком наблюдал за актером, их взгляды встретились. До этого момента все шло хорошо, как вдруг И Сак вздрогнул.

— Я сделал что-то такое, от чего вам стало некомфортно? — спросил У Джин.

Несмотря на то, что они были примерно одного возраста и дебютировали в одно и то же время, они еще не были настолько близки, чтобы разговаривать непринужденно. У Джин старался быть вежливым с ними, но сейчас он задавался вопросом, не сделал ли он что-то такое, что заставило И Сака чувствовать себя неудобно. Джун Ха тоже коснулся руки своего друга, чтобы спросить, почему И Сак так странно себя ведет.

— Дело не в этом. Это потому, что я видел это.

И Сак заколебался, прежде чем высказать свою мысль, так как молчание могло привести к недоразумению.

— А? Что именно видели?

— Я видел тво... вашу игру в интервью на DSTV, на котором вы присутствовали несколько дней назад.

— А...

— В итоге я посмотрел его вчера перед сном, так что...

У Джин мог только неловко посмеиваться, когда И Сак рассказывал, что ему всю ночь снился кошмар из-за игры У Джина. Он всерьез решился исполнить роль убийцы только потому, что его об этом попросили, но реакция после этого была совершенно противоположной тому, что он ожидал.

После выступления Ли Джин А так и осталась сидеть на своем месте, застыв на месте и запинаясь, не в силах нормально продолжить интервью. В чате на некоторое время воцарилась тишина, а затем, словно взрыв, разом посыпались всевозможные сообщения. В чате появилось множество комментариев по поводу увиденного: от шуток о том, как некоторые люди били кулаками по мониторам от ужаса, до признаний в том, что их любовь к У Джину на мгновение пошатнулась.

Если бы они увидели выступление У Джина в фильме или сериале, то восхитились бы его актерским мастерством. Они бы воспринимали его как отдельного от Чхэ У Джина персонажа. Однако это выступление напугало их, ведь еще несколько минут назад У Джин улыбался, а потом неожиданно показал свою игру. Таким образом, зрители не смогли отличить вымысел от реальности.

Состояние Ли Джин А было еще хуже, чем у зрителей, так как она сидела рядом с актером, но поскольку интервью уже подходило к концу, ей удалось правильно завершить трансляцию. Однако более серьезная проблема заключалась в том, что клип с игрой У Джина был отредактирован и выложен в сеть.

После этого случая отношение людей к У Джину сильно изменилось. Поведение тех, кто видел игру, и тех, кто не видел, сильно разделилось. Когда У Джин заходил в лифт, все, кто вместе с ним ждали его, не двигались, а те, кто уже был внутри, выходили, стараясь не встречаться с У Джином взглядом. Однажды актер слегка столкнулся с одним из старшекурсников университета, но тот в итоге долго извинялся перед У Джином.

Его ситуация была похожа на ситуацию других актеров, которые в кино играли роль злодеев, - в реальной жизни их выставляли из ресторанов и других заведений. Подобные случаи повторялись снова и снова. И конечно, если есть те, кто словесно проклинал актера, то бывали и такие, что готовы были ему противостоять. Но в случае с У Джином люди были настолько напуганы, что вообще избегали встречи с ним.

Впервые с момента его дебюта его игнорировали до такой степени.

У Джин полагал, что другие знаменитости будут вести себя с ним нормально, но оказалось, что он ошибался. Реакция И Сака была такой же, как и у всех остальных, что вызвало недоумение У Джина. Когда он видел участников Delios по телевизору, они казались ему приятными людьми, поэтому У Джин думал, что они будут смеяться и шутить по этому поводу, даже если посмотрят клип.

— Это было не так уж и страшно, наверное... — пробормотал У Джин в свое оправдание. Даже генеральный директор Чан Су Хван отчитал его, сказав, что ему следовало сдерживаться, а не тратить свои навыки без необходимости. Однако У Джин считал, что не заслуживает такого порицания.

— Тво.. Ваша игра была очень жуткой!... — возразил И Сак.

У Джин и И Сак были ровесниками, поэтому в обычной ситуации айдол разговаривал бы с актером непринужденно. Однако сегодня он старался быть как можно вежливее[1]. И Сак посчитал, что если он будет вести себя с У Джином слишком развязно, то страшный взгляд, который постоянно появлялся в его кошмарах, будет направлен на него в реальности.

У Джин решил облегчить переживания и травму И Сака, поскольку айдол не мог даже смотреть ему в глаза. В этот момент внимание У Джина привлекла книга, лежащая в руках И Сака. В эти дни он видел множество людей, читающих "Белую исповедь" то тут, то там. Даже те, кто не собирался пробоваться на роль, читали книгу, так как в последнее время она стала горячей темой.

— Но разве я страшнее, чем этот роман? Помню, что когда я читал его раньше, то закрывал книгу и делал много пауз из-за ужаса, творившегося там.

Найдя тему, которую можно обсудить, У Джин немного преувеличил свои впечатления. Он считал, что его игра была вполне терпимой по сравнению с ужасающим образом Ллойда в книге, но он забыл одну маленькую деталь.

— По крайней мере, Ллойда жалко... ой.

И Сак радостно улыбнулся, но тут же вспомнил его гневное выражения лица и в последний момент поправил себя. Актерская игра У Джина была высечена в его памяти. Резкая смена выражений лица актера на экране вызвала у него еще больший страх. И Сак даже начал размышлять, может ли настоящий убийца так выглядеть.

Возможно, лицо настоящего убийцы вообще не выражало бы никаких признаков злобы, он соблазнял бы своих жертв красивыми улыбками и успокаивал их, пока отслеживал свою добычу. И Сак задумался, не скрывается ли дьявол среди обычных людей и проявляет свою сущность только в моменты слабости.

И Сак не мог не восхищаться игрой Чхэ У Джина, который заставил его испытать такие эмоции от простого короткого ролика.

И Сак мечтал стать актером и попеременно смотрел то на "Белую исповедь" в своих руках, то на Чхэ У Джина.

— Не хоч... хотите взять эту книгу?

— А? Разве вы не читаете ее? — спросил У Джин, увидев закладку, торчащую примерно на трети книги.

— Ну, я не знаю точно, почему, но я чувствую, что она мне больше не понадобится.

Джун Ха на мгновение уставился на И Сака, пораженный словами друга. Он был удивлен тем, что И Сак так легко отказался от "Белой исповеди", зная, сколько усилий тот приложил для понимания романа. Каждый раз, когда И Сак встречал незнакомое слово, он всегда искал его в словаре.

Однако Джун Ха посмотрел на Чхэ У Джина и кивнул, словно понимая, что чувствует его друг. Хотя он не мог понять реакцию И Сака, так как не смотрел запись, Джун Ха признавал актерское мастерство Чхэ У Джина.

Каждый актер в мире знает, что пробы на роль Ллойда нужны им только для саморазвития и актерского роста. На самом деле они понимали, что надежды на то, что их возьмут на роль, нет. С точки зрения вероятности, И Сак считал, что в Южной Корее нет актера, который мог бы конкурировать с Чхэ У Джином за роль Ллойда.

Кто вообще может побороть Чхэ У Джина?

— Прочтите ее, даже если больше не чувствуете в этом необходимости. Я тоже все время отказывался от этой книги, но когда наконец дочитал ее до конца, решил, что она действительно стоила потраченного времени и усилий. И, если возможно, прочитайте оригинальную версию, а не переведенную. В переводе используется много сложных и высокопарных слов, они не передают в должной мере реализм оригинала.

— Ты имеешь в виду оригинальную английскую версию? Я не знаю английский достаточно хорошо!

И Сак подпрыгнул от удивления, услышав совет У Джина. Он так расстроился, что даже начал без стеснения разговаривать с источником своих кошмаров. Он знал простые слова на английском, но не настолько, чтобы прочитать целый роман. По сути, он же даже с корейским сидел со словарем, чтобы прочитать книгу.

— Разве вы читали книгу не для того, чтобы пройти прослушивание для фильма? — поинтересовался У Джин.

— Я...

— Поскольку фильм будет сниматься в США, прослушивание и съемки будут проходить на английском языке...

Язык, на котором говорил актер, был очень важным аспектом актерской игры, поскольку эмоции должны были быть обработаны и переданы зрителям. Более того, фильм будет сниматься и выходить в США, поэтому если актер будет говорить неуклюже, то фильм не сможет избежать критики и неодобрения со стороны поклонников оригинального романа.

Конечно, скорее всего, актер провалится на пробах раньше, чем это произойдет.

Глаза И Сака и Джун Ха расширились от такого откровения. Они ошибочно предположили, что актер на роль Ллойда сможет играть на корейском языке, поскольку главный герой может быть азиатом.

— Если бы Ллойд заговорил по-корейски, то это полностью нарушило бы оригинальный роман, чем все остальное.

И Сак и Джун Ха, наконец, осознали реальность происходящего, когда У Джин сказал им, что съемочная группа никогда не допустит подобной ситуации.

Одной из причин, по которой До Я из Village прошел прослушивание для участия в голливудском фильме, было то, что он был красив и высок, но самой важной причиной было то,

что он прекрасно говорил по-английски.

Высокий уровень владения английским языком был необходим даже для роли второго плана в американском фильме, поэтому съемочная группа ни за что не выбрала бы на главную роль человека, плохо владеющего английским языком.

— А, оу...

— Я же говорил, что это безнадежно с самого начала.

Джун Ха уже давно отказался от прослушивания на эту роль и самодовольно подтрунивал над И Сакон, не обращая внимания на то, что совсем недавно он тоже питал такие же тщетные надежды.

Увлечение пробами заставило сердца многих айдолов и актеров трепетать от надежд и ожиданий, но многие из них вскоре разочаровались.

Селена пристально и холодно смотрела на Илью. Ее глаза всегда были полны уважения и восхищения, но впервые в них читалось недовольство и жалоба.

— Вы слишком обострили ситуацию.

— О чем ты говоришь? — Илья притворился невеждой.

— О прослушивании. Я не хотела, чтобы ситуация так развивалась.

Изначально, предлагая провести прослушивание, Селена намеревалась тайно проверить четырех актеров, которых она выбрала в качестве кандидатов.

Однако Илья, используя свои связи в индустрии, распространил информацию о прослушивании и широко его разрекламировал. Теперь ситуация обострилась настолько, что они не могли объявить, что на роль уже выдвинуты несколько актеров и что прослушивание проводится только для них.

Самое главное, что атмосфера и мнения, которые демонстрировали фанаты "Белой исповеди", были весьма угрожающими. Они были поклонниками Л. Дмитрия и втайне считали Илью Тёрнера соперником, которого нужно победить. Возможно, именно поэтому они не хотели принимать и признавать Илью как человека, отвечающего за производство фильма. Они даже подозревали, что Илья специально пытается испортить фильм.

Странно и непонятно, почему они так враждебно относились к Илье Тёрнеру, даже не зная, кто такой Л. Дмитрий. Но в то же время это было довольно забавно. Никто не рассматривал возможность того, что Илья и Л были одним и тем же человеком.

Некоторые разделяли мнение, что Илья не мог написать такой сложный и экспериментальный роман, как "Белая исповедь". Они гордились Л. Дмитрием, который одной книгой потряс мировую литературную индустрию.

Как ни странно, фанаты Л были единственной группой людей, которая осмелилась оклеветать Илью Тёрнера, писателя, любимого людьми в США и во всем мире. Возможно, они считали Илью конкурентом Л.

И вот, к всеобщему удивлению, фанаты Л сошли с ума, когда стало известно, что Илья Тёрнер будет участвовать в создании экранизации "Белой исповеди". Тогда они официально обратились к генеральному директору издательской компании романа с просьбой подтвердить отношения между Ильей и Л, поскольку он лично знаком с Л. Дмитрием.

У фанатов возникли подозрения, что это какое-то недоразумение или что внешние силы оказали давление на Л. Дмитрия, чтобы он разрешил Илье взять управление над фильмом.

— Илья и Л всегда были хорошими друзьями.

С этим заявлением вся хаотичная ситуация была исчерпана.

Опровергать тот факт, что писатель Л, которого они боготворили, доверял Илье и поручил ему заниматься адаптацией вместо себя, не было смысла. Вместо этого фанбаза с опаской и сомнением наблюдала за ходом работ над фильмом, тщательно отслеживая все происходящее. Теперь фанаты не оставляли без внимания ни один вопрос и придирались ко всему.

Поэтому Селена не могла объявить, что они уже тайно отобрали кандидатов на роль и будут проводить прослушивание только с ними. Если бы она это сделала, то вся фанбаза взорвалась бы от возмущения.

При создании экранизации уже существующего произведения обязательно возникнут проблемы и претензии, если команда не примет во внимание нынешних фанатов и не признает их существование. Даже если фильм уже будет выпущен, фанаты будут выражать недовольство по поводу каждой мелочи и принижать фильм, создавая ему плохую репутацию.

Как продюсер, она должна была учитывать мнение фанатов, независимо от того, нравилось оно ей или нет. Однако проблема заключалась в том, что она не могла выполнить все пожелания фанатов.

Не было ни одного случая, когда адаптация прошла успешно и получила положительные

оценки, если на ее создание повлияли фанаты оригинала. Лучший способ сделать адаптацию - это сделать так, чтобы фанаты доверяли создателям и с нетерпением ждали готового произведения. Однако из-за действий Ильи все пошло не так с самого начала.

— Как можно было заварить такую кашу, когда вы даже не подписали контракт?

— Контракт то, контракт это...

Илья нахмурился, наблюдая за тем, как Селена продолжает донимать его вопросами о контракте, в то время как ему нужно было всего лишь подписать бумагу.

В настоящее время его агентство и Селена вели переговоры об условиях, но контракт должен был быть подписан в ближайшее время. Учитывая, как он отказывался и избегал ее последние несколько лет, сейчас дело продвигалось довольно быстро.

— Ну раз уж дело дошло до этого, то нам ничего не остается, как устроить масштабное прослушивание, чтобы удовлетворить интересы фанатов, — ворчала Селена.

— Тогда ты должна это сделать. Почему ты так нервничаешь?

— Среди кандидатов есть актер, который привлек ваше внимание? — спросила она.

Не было никакого смысла устраивать такой переполох без причины. Селена раздраженно нахмурилась. Илья явно что-то замышлял.

Примечание:

В оригинале И Сак в конце каждого предложения добавляет окончание [], указывающую на вежливую речь.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/3157670>