

<В настоящее время в Голливуде ходят слухи о том, что "Белая исповедь" будет экранизирована.

В течение длительного времени неоднократно появлялись сообщения о том, что роман будет экранизирован. Но каждый раз проекты отменялись, так как не было возможности связаться с автором. Генеральный директор издательской компании, выпускающей роман, имеет прямую связь с автором, и в прошлом они не раз сообщали о резком отказе Л. Дмитрия от экранизации. Поэтому было принято считать, что так будет и в этот раз.

Однако по сведениям осведомителя из индустрии, на этот раз все будет иначе. По слухам, Илья Тёрнер решил выступить от имени автора и помочь в создании фильма. По этим сведениям, Л. Дмитрий доверил Илье Тёрнеру все права, необходимые для реализации проекта.

Появление Ильи Тёрнера, которого в прошлом подозревали в том, что он Л. Дмитрий, было довольно важным событием. Как и Л. Дмитрий оставался скрытым за завесой тайны, так и Илья Тёрнер был известен своим нежеланием появляться на публике. Для Ильи Тёрнера было немисливо выступить с подобным предложением для романа другого автора, если только они не были лично знакомы и близки.

Несмотря на то, что фанбазы этих двух авторов враждовали между собой, данный инцидент показал, что на самом деле этих двух людей связывает дружба, выходящая за рамки простого знакомства.

Хотя Илья Тёрнер мог быть самим Л, многие считали это маловероятным. И вот теперь, когда подобные предположения перестали высказываться, Илья Тёрнер, похоже, больше не отказывается открыто заявить о своей дружбе с Л. Дмитрием.

Подробности создания фильма пока не разглашались.

Однако, по словам продюсеров и Ильи Тёрнера, наиболее важным фактором в экранизации был кастинг "Ллойда", главного героя "Белой исповеди". Так, продюсеры заявили, что планируют подготовить масштабное прослушивание на эту роль.>

[Неужели эти нелюди собираются испортить любимый мною роман?! Пожалуйста, не адаптируйте его! Я вас умоляю!]

Ц[Я с вами не согласен. Я очень хочу увидеть Ллойда своими глазами. Даже те фантастические картины, которые создавал Ллойд, можно достаточно хорошо воспроизвести с помощью современных технологий.]

[Короче говоря, они ищут актера, который мог бы сыграть роль Ллойда. Меня не сильно заботит процесс создания фильма. Вместо этого меня волнует выбор актера.]

«Ну вот, опять собралась тут Свекровная Исповедальня. Просто позвольте режиссеру сделать свою работу и снимать фильм так, как он хочет. Когда кто-то адаптирует какой-то фильм или сериал, фанаты оригинального произведения постоянно жалуются и портят адаптацию. И даже если они виноваты в том, что постановка не удалась, они самодовольно смотрят на это свысока. У вас действительно нет совести.»

«В любом случае, фильм будет снят в США, так что нам, корейским фанатам, жаловаться бессмысленно - к нам не прислушаются. И я уверен, что фанаты оригинального английского романа будут жаловаться еще громче, чем мы.»

«Разве фанаты "Белой исповеди" не известны тем, что не любят шутить и относятся со всей серьезностью, когда дело касается романа? Они, к примеру, не раз смотрели свысока на Илью Тёрнера, вступали в перепалки с его фанатами, но даже если в итоге проигрывали, то в мыслях делали вид, что победили. В общем, я заранее соболезную актеру, который будет играть роль Ллойда. Готов поспорить, что "Свекрови" в Штатах возьмут в руки оружие и ворвутся в дом актера, если будут недовольны фильмом. Покойся с миром.»

«Я бы сказал, что фанаты романа в США чем-то похожи на фанаток Чхэ У Джина.»

«Не, я бы сказал, что фанбаза Чхэ У Джина похожа на фанатов Ильи Тёрнера. Фанаты L похожи на бандитов, которые бродят по улицам и устраивают драки с каждым встречным, а фанаты Ильи обычно дружелюбны и вежливы. Но если кто-то затевает с ними драку, то они бьются насмерть в кровавой войне и выходят победителями. Вот почему фанаты L никогда не проигрывали никому, кроме фанатов Ильи.»

«Интересно, а кто бы победил, если фанаты Чхэ У Джина и Ильи сошлись бы в поединке?»

«Белая исповедь? Что это такое? И кто такой Илья Тёрнер? Он какая-то знаменитость?»

«Чел, не будь таким и сходи в библиотеку хотя бы раз в жизни.»

Не только Соединенные Штаты были взволнованы слухами об экранизации "Белой исповеди". Весь мир с нетерпением ждал новых новостей.

Каждый раз, когда подобная история появлялась в новостях в прошлом, продюсеры фильма всегда пытались первыми создать сенсацию века, но проект срывался, не получив одобрения автора.

Однако слухи о том, что Илья Тёрнер выступит в роли связующего звена между продюсерами и автором, повысили ожидания людей. Общественность решила, что на этот раз все будет по-другому. К сожалению, не все встретили эту новость с распростертыми объятиями. Люди беспокоились о том, как создатели фильма воссоздадут неповторимую атмосферу романа и обаяние Ллойда.

Все внимание было приковано к кастингу главного героя, что вызывало одновременно и ожидания, и опасения.

График и условия проведения кастинга еще не были известны, но некоторые актеры уже вовсю готовились. Более того, некий информатор в индустрии навел шумиху, заявив, что Л. Дмитрий ни разу не уточнял расовую принадлежность Ллойда в романе. Иными словами, роль Ллойда могут сыграть и азиатские актеры.

Более того, среди фанатов оригинального романа значительный процент поддерживал идею о том, что Ллойд - человек азиатской национальности. Таким образом, хотя эта новость не сильно удивила фанатов "Белой исповеди", она все же заронила некоторую надежду в сердца азиатских актеров по всему миру. В результате популярность романа среди молодых актеров по всему миру выросла в геометрической прогрессии.

— Черт возьми, почему эту книгу так трудно читать?

— Просто будь как я и сдайся. Так жить гораздо легче. Кроме того, неужели ты всерьез думаешь, что у тебя будет возможность пройти прослушивание на эту роль?

— Кто знает?! Вот До Я из Village же прошёл прослушивание и получил роль в голливудском фильме, вот ублюдок.

— Это потому, что он высокий и красивый. Его выбрали не за его актерские способности. У этого ублюдка даже не было много реплик, несмотря на все сцены, в которых он снимался.

В глазах окружающих эти два человека уже были успешными айдолами. Однако человеческая жадность не знала границ. И Сак - айдол группы Delios - не мог не занервничать, увидев, как его конкуренты пробиваются в Голливуд. Он хотел по возможности пройти прослушивание на роль Ллойда, но "Белая исповедь" была слишком сложна для его понимания.

Он слышал, что это художественный роман, но читать его было гораздо труднее, чем большинство литературных произведений. Жестокость и насилие можно было перетерпеть, но сложные обороты речи и витиеватый стиль ему было трудно воспринимать. Чтобы прочитать роман, ему приходилось постоянно искать новые слова в толковом словаре.

Джун Ха уже давно отказался от прослушивания на роль. В его глазах усилия и старания И Сака были тщетны и эфемерны. Одной из причин, по которой он бросил читать роман, было большое количество сложных слов, но, изучив содержание "Белой исповеди" в интернете, Джун Ха понял, что для роли главного героя в экранизации они не подходят.

— Фанаты романа - это не шутки. Они даже угрожают людям, заявляя, что будут внимательно следить за результатами прослушивания и протестовать, если актер их не устроит, — сказал Джун Ха.

— И все же, разве ты не согласен, что моя внешность подходит? Ллойд описан как слабый, но красивый, так разве я не достаточно хорош, чтобы сыграть его?

И Сак подпер подбородок тыльной стороной ладони и мило улыбнулся Джун Ха. Действительно, его светлая кожа и милое лицо были не так уж плохи.

Однако, независимо от внешности, певец и актер излучают разный настрой и атмосферу. Именно поэтому певцам было трудно найти общий язык со своими коллегами-актерами, когда они впервые играют вместе.

И Сак находился в шатком положении. Хотя его игра не была ужасной, но как актер он был недостаточно хорош.

Однако нельзя отрицать, что после дебюта его мастерство и привлекательность значительно улучшились благодаря заботе и вниманию со стороны агентства, что привело к росту популярности. Таким образом, И Сак стал главным лицом в Delios, и он прекрасно справлялся со своей работой. Тем не менее, он не обладал той доминирующей аурой и харизмой, которая необходима актеру на экране.

Кроме того, Ллойд из "Белой исповеди" был не той ролью, которую можно сыграть просто за счет внешности. Он не был просто симпатичным парнем, который выглядит нежно и вызывает симпатию.

— Я бросил дочитывать книгу, но, честно говоря, ты не...

Джун Ха как раз собирался высказать свою мысль, как вдруг остановился, уставившись в одну сторону с открытым ртом.

И Сак проследил за взглядом Джун Ха и сделал такое же выражение лица, как и его друг. Они недоверчиво смотрели, как кто-то приближается к ним. Они оба поняли, что означает, когда люди говорят о ком-то, что он "сияет ярко".

— Привет!

радостно поприветствовал их Чхэ У Джин, когда их взгляды встретились. Джун Ха запнулся и спросил в ответ:

— Ч-что привело вас сюда?

В данный момент они находились в DS Café. Это было здание со своим кафе, где люди могли посидеть, поесть или выпить, а также магазином, где продавались товары и продукция знаменитостей, принадлежащих DS. Оно принадлежало компании DS и использовалось для ее артистов, по концепции схожей с DSTV.

Хотя это кафе было создано для того, чтобы стать еще одним источником дохода для агентства, генеральный директор Чан Су Хван подготовил его для продвижения своих артистов и общения с фанатами. Поэтому он рекомендовал своим артистам посещать кафе, когда у них было свободное время. Даже если знаменитости не общались со своими почитателями, самим фанатам было просто приятно видеть, что рядом сидит их любимая звезда.

Однако в обмен на это существовало правило, согласно которому фанаты не могли подходить к артистам и просить автографы или фотографии, если только артист сам не предлагал это сделать. Таким образом, создавалась система, при которой знаменитости могли спокойно приходить и отдыхать, а фанаты получали сервис, просто наблюдая за ними. Кроме того, артист сам мог пообщаться с фанатами и дать автограф, если ему это было удобно.

В итоге знаменитости часто приходили в кафе с беззаботной душой. Здесь они могли расслабиться, ведь к ним не приставали с просьбами сфотографироваться или дать автограф, и не оскорбляли, когда они отказывали в просьбе.

Большинство посетителей DS Café оказались к-поп айдолами и их поклонниками. Айдолы привыкли к фан-культуре и активно взаимодействовали со своими поклонниками, поэтому они прекрасно использовали эту возможность в кафе для укрепления связей со своей фанбазой.

Кроме того, в здании находилось не только кафе, но и всевозможные развлекательные заведения, где люди могли весело провести время. Таким образом, это была лучшая площадка для молодых и энергичных айолов, у которых обычно не так много свободного времени.

По этой же причине И Сак и Джун Ха из Delios также часто посещали DS Café. Многие узнавали их, когда они выходили на улицу, но, в отличие от большинства общественных мест, здесь не было фанатов, постоянно просящих автографы. Приятно было иметь такое место, где можно отдохнуть и расслабиться, когда у них было свободное время в перерывах между напряженным графиком. Бывали случаи, когда кто-то испытывал неловкость после того, как его не узнавали в кафе, но, по крайней мере, Delios были достаточно известны, чтобы не столкнуться с подобным.

Впрочем, даже они редко видели Чхэ У Джина вживую.

Несмотря на то, что они работали в одном агентстве, они практически не виделись, поскольку работали в разных сферах. Они никогда не участвовали в одних и тех же передачах, и если Delios часто посещали главный офис для репетиций и записи песен, то Чхэ У Джин приходил туда только для встречи с генеральным директором.

Они уже несколько раз здоровались друг с другом, но им не представлялось возможности как следует познакомиться. Поэтому члены Delios и Чхэ У Джин пока не чувствовали себя комфортно вместе. Тем более, что Чхэ У Джин стал знаменитостью среди знаменитостей, и они были удивлены, увидев его по чистой случайности.

— Генеральный директор рекомендовал мне приходить сюда, когда у меня есть время.

В свободное от работы время У Джин исправно выполнял просьбу генерального директора Чана показывать себя на DSTV и иногда заходить в кафе.

— Я-ясно. Хотите присесть здесь?

Ошарашенный Джун Ха посмотрел на место перед собой, затем поднял голову и спросил У Джина. Для него было уже большой честью, что У Джин поприветствовал их первым, так что он даже не рассчитывал, что актер действительно захочет сесть с ними.

— Я собирался составить вам компанию, так как других мест нет, но я вам не помешаю?

Джун Ха оглядел кафе, услышав слова У Джина. Действительно, других свободных мест не было. Знаменитости, сидевшие за другими столиками, с завистью смотрели на Джун Ха и И Сака.

— Вовсе нет! Пожалуйста, присаживайтесь, — Джун Ха жестом руки указал на место перед собой и пригласил У Джина.

Однако, в отличие от приветливого Джун Ха, И Сак не смог поднять голову и посмотреть на актера. Он мог лишь исподтишка поглядывать на У Джина. Пока Джун Ха вел непринужденную, легкую беседу с У Джином, И Сак не присоединился к ним и неловко возился с книгой в руках.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/3154768>