

— Извини, что беспокою тебя, но не мог бы ты дать несколько автографов позже вечером, если будет время? — спросила У Хи у Дастина.

— Мой автограф?

— Да! Мои друзья попросили меня взять у тебя автограф, если это возможно.

— погоди, твои друзья сказали, что им не нужен мой автограф. Тогда почему они просят автограф Дастина?

У Джин был ошарашен, когда У Хи попросила Дастина об автографе от имени ее друзей.

У Хи не нравилось, когда ее друзья просили автограф ее брата, но, к счастью, за исключением нескольких человек, большинство из них не были одержимы желанием получить автограф. Однако, когда речь заходила о Дастине, реакция У Хи и ее друзей значительно отличалась.

— Они в любом случае могут получить твой автограф, когда захотят, брат.

У Хи фыркнула и ответила, что ее друзья хотят получить автограф Дастина сейчас, так как не знают, когда он вернется в Корею.

— Так я получается пойманная рыба[1]...

У Джин говорил удрученно, заставляя Дастина разразиться самым счастливым и искренним смехом за весь день. К сожалению, в семье был еще один человек, который относился к У Джину, как к пойманной рыбе.

— Дастин, есть ли что-нибудь особенное, что ты хочешь съесть завтра на завтрак?

— Я могу есть все. Все, что вы готовите, очень вкусно, мэм.

— Ох, как приятно!

У Джин на мгновение потерял дар речи, наблюдая, как его мать заботится только о Дастине, а не о собственном сыне. Даже если бы он рядом с ней сказал "Я тоже здесь", она бы не отвела глаз от Дастина и просто ответила бы "Я знаю". В последнее время его мать приходила домой с работы раньше обычного, чтобы приготовить Дастину ужин и закуски.

Его отец подкрался к изумленному У Джину и тихо спросил.

— Когда твой друг вернется в отель?

— Скорее всего, он останется у нас до тех пор, пока не покинет Корею.

— Прискорбно это слышать, — отец У Джина, еще одна пойманная рыба в семье, покачал головой с мрачным выражением лица.

Когда У Джин вернулся в Корею, Дастин сопровождал его и посетил его дом, чтобы поприветствовать семью У Джина. Однако его визит затянулся, так как в тот вечер и в последующие дни он остался в доме друга. Ему больше понравилась домашняя атмосфера в доме У Джина, чем тоскливый и одинокий номер в отеле.

У Джин не стал заставлять Дастина возвращаться в отель. Зная его, Дастин определенно не смог бы преодолеть уныние в свой первый день в чужой стране, и была большая вероятность, что он начнет пить. Более того, он был уверен, что Дастин будет беспокойным из-за разговора, который они вели в машине по дороге в Сеул. У Джин был слишком обеспокоен, чтобы оставить своего друга одного в гостиничном номере.

У Джин чувствовал странное чувство долга и ответственности по отношению к Селене и Дастину, и он держал последнего рядом с собой, чтобы заботиться о нем. Самое главное, что тот факт, что Дастин забронировал номер в отеле Gaam, также сыграл свою роль в действиях У Джина. После посещения свадьбы Ким У Хёна У Джин хотел максимально отдалиться от этого места, поэтому он отказался от идеи отправить Дастина обратно в отель.

— Он странно популярен у женщин нашего дома.

У Джин покачал головой, наблюдая за тем, как Дастин пьет сок, приготовленный его матерью. В его сознании Селена была включена в число "женщин нашего дома". Этот странный ход мыслей казался очень естественным в голове У Джина.

С тех пор как Ли Хён Джин подписал контракт с DS, он постоянно проводил небольшие концерты. Альбом, который он написал и сочинил, стал настолько успешным, что люди хотели, чтобы он увеличил масштаб своих выступлений. Спрос на небольшие концерты был слишком велик, что привело к войне за билеты в интернете.

Поэтому Ли Хён Джину неизбежно пришлось сменить место проведения концертов и переехать в более просторный концертный зал. Наконец, после увеличения количества зрителей на каждом сеансе и изменения содержания концертов, чтобы сделать их более интересными, У Джин был приглашен в качестве приглашенного певца на первый большой концерт Ли Хён Джина.

У Джин уже упоминал о своем желании выступить на концертах Ли Хён Джина в шоу "Запечатленная жизнь", поэтому его присутствие не показалось людям странным или необычным. Тем не менее, когда У Джин вышел на сцену в качестве неожиданного гостя без

предварительного уведомления, зрители сопровождали свое удивление бесчисленными вздохами.

Люди, сидевшие на своих местах, заволновались и встали, чтобы проверить, действительно ли перед ними Чхэ У Джин. Поскольку актер был занят на съемках нового фильма, они совсем не ожидали, что он появится на концерте. Это был приятный сюрприз для всех.

— Наш неожиданный гость сегодня - Чхэ У Джин! Присаживайся. Прежде чем ты споешь, давай поболтаем. Мы давно не общались, — сказал Ли Хён Джин, предлагая У Джину присесть.

Концерты Ли Хёна Джина были спокойными, когда исполнитель пел сидя и общался с публикой между песнями. Однако, когда на концерте появлялись приглашенные гости, такие как Чхэ У Джин, концерт превращался в ток-шоу, несмотря на его первоначальную структуру.

— Всем привет. Я Чхэ У Джин.

— Он всегда такой вежливый, когда я его вижу, — Ли Хён Джин говорил с легкой улыбкой, когда У Джин приветствовал аудиторию и поклонился под углом 90 градусов, прежде чем сесть. Голос и смех ведущего создавали ощущение беззаботности и спокойствия.

Но это был уже не тот живой и веселый Ли Хён Джин, каким он был в прежние времена. Его нынешняя атмосфера была непоколебимой и спокойной, казалось, что с тех давних времен он повзрослел и стал настоящим взрослым. Хотя несколько месяцев назад его отчаянный вид напоминал свечу на ветру. В его нынешнем состоянии не было видно ни малейшего намека на прошлое.

— Это потому, что я сейчас нервничаю. Я впервые выступаю на концерте, поэтому не знаю, что мне делать. Мне просто сидеть здесь и петь? — спросил У Джин.

— Я скажу тебе позже, когда петь, так что не торопись. Даже если это твой первый концерт, учитывая, как ты выступал на "Короле певцов в масках", ты скоро привыкнешь.

— Тогда я прятал свое лицо за маской.

У Джин показал на свое лицо и объяснил, что чувствовал себя более комфортно благодаря маске, которая была на нем в то время.

— Прежде всего, позволь поздравить тебя с тем, что ты снимаешься в голливудском фильме и что "Красный враг" номинирован на Оскар. Теперь такой человек, как я, не может даже завидовать тебе, а только восхищаться, — заявил Ли Хён Джин.

— Я бы не был так уверен в этом. Кто знает, может быть, в следующем году тебя номинируют на премию Грэмми.

— Хаха, ты не можешь просто так взять и загадывать на будущее.

— Я имею в виду, кто бы мог подумать, что несколько лет назад мы будем стоять вместе на такой сцене? — спросил У Джин.

За несколько лет все может измениться. Еще несколько месяцев назад Ли Хён Джин и представить себе не мог, что окажется в таком месте. К этому следует добавить, что тогда он и подумать не мог, что будет так близок с У Джином, своим хубэ из ТМ.

— Ты когда-нибудь думал о том, чтобы выпустить музыкальный альбом? Лично я считаю, что твой певческий талант слишком ценен, чтобы оставить его без внимания, — спросил Ли Хён Джин.

— Ты напишешь для меня песни, если я это сделаю?

— Хм, зима уже закончилась, так что мне больше не нужно беспокоиться о счетах за газ. Я могу писать хорошие песни, только когда мне очень нужны деньги.

— Не волнуйся, скоро станет жарко. Тебе нужно будет платить за кондиционер, — ответил У Джин. Затем он сжал кулаки и призвал Ли Хён Джина стараться изо всех сил.

После возвращения в Корею У Джин участвовал в бесчисленных интервью, где ему приходилось рассказывать о своем новом фильме. Поэтому для него было глотком свежего воздуха открыто поговорить с Ли Хён Джином на другие темы, такие как забота о себе и мнение о музыке.

Когда напряжение спало, У Джин вскоре запел "The Wind That Blows From You", OST из "Города теней". После этого он также спел дуэтом с Ли Хён Джином. Для этого они выбрали совместную песню "Первый снег".

Хотя соответствующий сезон уже прошел, песня "Первый снег", которую они совместно написали, была выпущена в качестве цифрового сингла и получила много любви со стороны публики этой зимой. Более того, когда выпал первый снег в этом сезоне, интернет просто взбудоражился, задаваясь вопросом, смог ли Хён Мин встретиться со своей девушкой в этот день, как он упомянул в "Запечатленной жизни".

После окончания концерта У Джин и Хён Джин впервые за долгое время встретились с Хён Мином, который наблюдал за выступлением из зала.

— Ты должен был взять с собой своего американского друга. Я думал, что смогу увидеть его сегодня, ведь он сопровождал тебя на свадьбу Ким У Хёна. Какая жалость.

— Это правда. Я тоже хотел увидеть его так называемое красивое личико.

Когда Ли Хён Джин заговорил о Дастине, Хён Мин кивнул, едва заметно скрипнув зубами.

— Он сегодня занят. У него интервью и фотосессия с издательством журнала из Гонконга. И все же, почему твой голос звучит так обиженно? — спросил У Джин у Хён Мина.

— Моя девушка не заботится о тебе и относится к тебе как к камешку на земле, но когда дело касается этого Дастина или как там его зовут, она сказала мне взять у него автограф, несмотря ни на что.

— А... Опять эти автографы... — У Джин непроизвольно нахмурился и проворчал на ответ Хён Мина.

Поклонники У Джина вели себя так, будто заботились только о нем. Им нравился Дастин, иностранная знаменитость, но только потому, что он дружил с их Джинни. С другой стороны, люди из окружения У Джина, включая его семью, относились к Дастину как к суперзвезде. Он видел, что они были восхищены и рады лично увидеть актера, которого они видели только в кино и телепередачах. Поэтому, когда У Джин увидел, что они относятся к Дастину как к настоящей знаменитости, чего они не делали с ним, он почувствовал странное беспокойство и тревогу.

— Ну, ценность чего-либо всегда будет прямо пропорциональна его редкости и доступности в нашем обществе.

Ли Хён Джин спокойно слушал жалобы У Джина, когда тот заговорил с серьезным выражением лица. Как человек, который уже катался на американских горках популярности, он прекрасно понимал чувства У Джина. Ли Хён Джин на себе испытал, как менялось отношение окружающих к нему людей по мере того, как менялась его ценность как знаменитости.

Конечно, ситуация У Джина отличалась от ситуации Ли Хён Джина. В любом случае, как для знаменитости, для него было вполне естественно быть чувствительным к реакции окружающих. Для знаменитости было нормальным осознавать истинную степень своей популярности по отношению к ней близких людей в повседневной жизни. Более того, семья человека, как правило, демонстрирует более равнодушную и бесстрастную реакцию в целом.

— Ну, наверное, это правда. Не похоже, что мне нужен автограф У Джина, — сказала Хён Мин.

— Интересно, а кто же это планировал нажиться на продаже моих автографов и заставить людей платить за то, чтобы обнять меня?

В прошлом году У Джин и Хён Мин продавали мыло и фотокниги в рамках университетского задания. Однако во время работы над проектом Хён Мин всерьез задумалась о продаже автографов и объятий У Джина, чтобы заработать быстрые и легкие деньги. Поэтому, когда Хён Мин осмелился высмеять автографы У Джина, тот фыркнул и ткнул пальцем в больное место.

— Скажи мне, ты использовал эти деньги для удачного вложения?

Хён Мин всегда мечтал стать корейским Уорреном Баффетом, и он говорил, что будет вкладывать полученную прибыль в акции. К этому времени результаты его инвестиций должны были стать очевидными. Неудивительно, что, судя по выражению его лица, дела шли не очень хорошо.

— Опять?

На этот раз замечание сделал Ли Хён Джин. Он не так много знал о Хён Мине, но, судя по тому, что он видел по телевизору, и по их разговорам, он знал, что Хён Мин много знает об акциях. Однако, поскольку результаты всегда были плачевными, он решил, что удача Хён Мина, или точнее ее отсутствие, преобладает над его навыками и знаниями.

— Знает ли твоя наставница о твоих неудачах? Ну, та, которую ты назвал своим примером для подражания.

— Она даже не знает о моем существовании.

Когда Хён Мин рассказал, что он просто односторонне уважает и следует ее учениям, У Джин и Ли Хён Джин даже не захотели тратить свое дыхание на вздохи, просто рассмеявшись в ответ.

— Кто она такая? Она опубликовала книгу об акциях или что-то в этом роде? Покажи мне ее, чтобы я мог ее прочитать.

У Джин было любопытно узнать, кто она такая. Если Хён Мин так почитал ее, то она не могла быть каким-то обычным человеком. Хён Мин уже несколько раз упоминал о своей наставнице, но У Джин до сих пор не знал, кто она такая.

— Если бы. Она просто обычный человек. Раньше она была домохозяйкой, но стала знаменитой, так как каждая компания, в которую она инвестировала, росла в геометрической прогрессии. Она известна как "Рука Мидаса", и сейчас она крупный игрок на фондовом рынке. Но знаете что? Оказывается, она не такая уж и старая. О! На этот раз она стала крупнейшим акционером ТМ и сменила генерального директора.

У Джин и Ли Хён Джин заинтересовались последней темой, поднятой Хён Мин, и наострили уши. Они слышали, что новый генеральный директор ТМ на самом деле не является владельцем компании, но не знали подробной внутренней истории, стоящей за этими изменениями. Поэтому двум бывшим стажерам ТМ было интересно узнать больше об этой теме.

— Ты уже говорил, что ТМ, похоже, готовится к чему-то грандиозному, верно? Похоже, это ее

рук дело. В конце прошлого года она внезапно появилась на общем собрании акционеров и приняла законопроект, согласно которому предыдущий генеральный директор был уволен, а нынешний назначен. В то же время она заявила, что будет активно помогать прокуратуре во всех расследованиях, связанных со спонсорством, осудив при этом Ким Сок Хёна.

Хотя судебный процесс еще продолжался, будущее Ким Сок Хёна было мрачным. Он продал свои акции, чтобы достичь соглашения с рекламодателями У Джина, что затруднило его дальнейшее возвращение через ТМ.

Самое примечательное, что новый генеральный директор решительно выгнал всех знаменитостей, у которых были спонсоры, и все ради того, чтобы перестроить ТМ. Затем они передали прокуратуре все данные компании, связанные с этими спонсорскими вопросами. В результате прокуратура получила обоснование для продолжения своей работы в соответствии с первоначальным планом.

Это дело не закончилось безрезультатно, как другие спонсорские скандалы прошлого. Многие люди были арестованы за нарушение законов о проституции и взяточничестве. У Джин был потрясен, когда впервые увидел список арестованных, ведь среди них были даже высокопоставленные лица, обладающие властью, достаточно большой, чтобы потрясти нацию.

Примечание:

В Корее есть идиома: "Пойманной рыбе не дают наживку/корм", что означает, что человек теряет интерес к пойманной рыбе, поскольку она уже принадлежит ему, и переключается на следующую рыбу. Вот и У Чжин жалуется на то, что его сестра и ее друзья не заботятся о нем, поскольку он так доступен для них и больше не является редкостью.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/3093605>