

— Составь мне список мужчин-актеров в возрасте двадцати-тридцати лет, невероятно талантливых в актерском мастерстве.

Пройдя мимо улицы, усыпанной различными магазинами, Селена дошла до парковки и открыла дверь машины. Забравшись внутрь, Селена тут же отдала распоряжения своему секретарю.

— Включить ли мне в список Дастина Эвана? — серьезно спросила секретарь, как только Селена устроилась в машине. Она упомянула Дастина не только из-за того, что знала об отношениях Селены с ним, но и потому, что Дастин Эван был одним из лучших двадцатилетних актеров в США.

Однако Селена вздохнула, как только услышала это имя.

— Нет, не включай этого недотепу в список. У него не тот образ, который я ищу, и его актерские навыки не соответствуют критериям.

— Тогда я отберу актеров и составлю список, основываясь на вашей оценке мистера Эвана.

Секретарь ответила, что будет искать актеров, которые сыграют лучше, чем Дастин Эван. Селена кивнула в знак согласия.

Дело было не в том, что Дастин плохо играл. Просто он не мог соответствовать ожиданиям Ильи.

Самое главное, здоровый и жизнерадостный образ Дастина не соответствовал Ллойд, главному герою "Белой исповеди".

Кроме того, актерская игра Дастина не была достаточно выдающейся, чтобы перекроить его закрепившийся образ.

Селена сказала своему секретарю исключить Дастина, поскольку его совместимость с главным героем была несколько сомнительной. Тем не менее, по правде говоря, они смогли бы найти лишь несколько актеров в возрасте двадцати или тридцати лет с лучшими актерскими способностями, чем у Дастина.

Она попыталась прикинуть в уме несколько кандидатур, но быстро покачала головой. Не может быть, чтобы Илья уже не рассматривал этих актеров. Тем не менее, он посоветовал Селене найти актера на роль Ллойда, что означало, что актеры, о которых она думала, уже не подходят.

Задача найти актера, прежде всего, была не из легких. Селена предчувствовала, что это может оказаться даже сложнее, чем получить права на съемки у Ильи.

— Ищи не только англоговорящих актеров. Рассмотрим также европейскую и азиатскую индустрии, — сказала Селена.

Она собиралась добавить, что им следует искать не только знаменитых актеров, но и менее известных людей, а также тех, кто играет в театрах и мюзиклах. Однако Селена закрыла рот, не сказав ни слова. Если бы они зашли так далеко, то круг актеров, которых им пришлось бы проверять, был бы слишком широк. Так что пока это будет крайним решением. Сначала они должны были сосредоточиться на главных кандидатах.

— Есть ли конкретный образ, который вы хотите получить от актера?

С другой стороны, секретарь, похоже, хотела хоть немного сократить масштаб поиска, потому что сейчас он был слишком велик.

— Молодой человек двадцати-тридцати лет с красивой внешностью, но с бледной кожей, как можно более белой, чтобы он выглядел болезненно, но при этом резким. Мы хотим, чтобы в один момент он выглядел так, будто может быть зверски жестоким, но в следующую секунду заставляет зрителей сочувствовать ему.

Селена представила свой образ Ллойда. Ей было очень трудно дать определение и описать главного героя "Белой исповеди".

Его было трудно описать из-за широкого диапазона эмоций. За уязвимой внешностью Ллойда скрывался жестокий зверь, поэтому его нельзя было судить по внешности.

Как ни странно, несмотря на то, что он был человеком с лицом ангела, заключившего сделку с дьяволом, читатели не могли не испытывать к Ллойдю жалости и любви.

— В общем, болезненный, но красивый и нежный зверь.

Но если бы Селена должна была кратко охарактеризовать персонажа одним предложением, то ничего более точного, чем это, не было. И хотя она не сказала многого, те, кто читал "Бккую исповедь", легко поймут смысл.

— Ах! Так вам нужен Ллойд?

— Тссс!

Даже если водитель и секретарь были единственными, кто мог ее слышать, Селена планировала сделать эту тему сугубо конфиденциальной.

— Для того чтобы получить эту редкую возможность, потребовалось много усилий и

сотрудничество учителя Ильи. Ты должна быть как можно осторожнее, —предупредила ее Селена.

— Поняла.

Секретарь не знала, что Илья Тёрнер на самом деле Л. Дмитрий. Таким образом, она поняла заявление Селены как то, что Илья выступает в качестве посредника между Селеной и Л. Дмитрием.

Однако от этого секретарю стало не легче. На них лежала обременительная задача найти подходящего Ллойда, в то время как на них давили две большие шишки литературного мира - Илья Тёрнер и Л. Дмитрий.

Увидев, как отчаянно вздыхает ее секретарь, Селена усмехнулась и достала свой телефон. Им предстоял еще долгий путь, но ей казалось, что сегодня она преодолела одно препятствие.

Теперь, когда у нее появилось свободное время, Селена вспомнила о Дастане и впервые за несколько дней зашла на его страничку.

Казалось, в последнее время у него все было хорошо, но ей все равно приходилось время от времени заглядывать туда, чтобы почувствовать настоящее облегчение. Если верить тому, что она слышала, он не посещает тусовки в последнее время и у него все хорошо, но она не могла знать наверняка.

Селене было неприятно постоянно пилить Дастина в его соцсетях каждый раз, когда она их открывала.

Однако она не могла не вмешиваться, когда видела Дастина, поскольку он казался ей более незрелым, чем ее младший брат, которому было всего десять лет. Поэтому, когда она вдруг поняла, что ведет себя как ворчливая старшая сестра, она перестала комментировать соцсети Дастина и даже совсем перестала их проверять.

— Хм.

Селена наклонила голову, увидев сообщения, загруженные в то время, когда она не проверяла социальные сети Дастина.

Нет нужды говорить, что Дастин не встречался со своими легкомысленными друзьями и не употреблял алкоголь. Вместо этого он, похоже, очень сблизился с азиатским актером, своим коллегой по фильму.

Люди, которых Дастин называл своими друзьями, были людьми из его школьных времен, с которыми он поддерживал связь до сих пор. По мере того как к ним стали присоединяться

друзья друзей, группа становилась все больше и больше. Однако со временем дружеские отношения Дастина с каждым человеком становились все поверхностнее.

Селена также немного знала о школьных друзьях Дастина, но они не были достаточно близки, чтобы она могла судить о них.

Она знала только, что они достаточно богаты, чтобы посещать престижную частную школу, и в меру умны. Также было верно, что их дружба с Дастином раньше была искренней, и в прошлом у нее не было причин сомневаться в них.

Однако с годами Дастин был единственным, кто сохранил свою невинность до сих пор.

Очевидно, были люди, которые были хорошими друзьями Дастина. Однако многие другие крутились вокруг Дастина и разрушали его жизнь. Примерами таких "друзей" были: неудачливый бизнесмен, который пытался начать свое дело сразу после окончания университета, безработный беззаботный человек, человек с обанкротившимся семейным бизнесом, человек с беспорядочной личной жизнью из-за постоянных браков и разводов.

Наблюдая за тем, как старые друзья Дастина цепляются за него и грызут невинного молодого человека, Селена расстраивалась и переживала за него, что в свою очередь заставляло ее злиться на себя.

В тот момент, когда она почувствовала, что ей нужно держаться от Дастина на расстоянии, он начал общаться с кем-то, кроме своей группы друзей, и она приняла эту новость с распростертыми объятиями.

Дастин был популярен и хорошо воспринимался актерами старшего поколения, но у него не было друзей среди мужчин-актеров его поколения, поскольку они не были в ладах друг с другом и относились друг к другу с опаской.

Поэтому если Дастин сближался с незнакомым восточным актером, у нее не было причин мешать им, пока этот незнакомец был порядочным человеком.

Само собой разумеется, это было возможно только в том случае, если этот человек действительно был порядочным и достаточно достойным, чтобы стать другом Дастина.

— Что происходит?

Однако, читая сообщения Дастина сейчас, Селена испытывала необъяснимое чувство тревоги.

Первое, что показалось ей странным, - это фотография Дастина в кофейне с папарацци на заднем плане. Селену тоже часто тошнило от папарацци, когда она видела, что они крутятся вокруг Дастина. Поэтому нет ничего плохого в том, что Дастин фотографируется внутри

магазина с папарацци снаружи.

<Джинни говорит, что у него есть желание бросить меня им в жертву!>

Надпись на первый взгляд не имела особого смысла. Это была просто шутка, что этот "Джинни" видит в папарацци орду зомби и хочет бросить Дастина в жертву, чтобы убежать самому.

Но это оставило неприятный привкус во рту Селены.

— Кем он себя возомнил, чтобы использовать Дастина в качестве жертвы? Кроме того, разве он не ужасный друг, если думает о побеге в одиночку?

И теперь она мысленно представляла себе эту ситуацию. Раздражаясь все больше и больше, Селена со вздохом перешла к следующему сообщению.

Все сообщения Дастина были фотографиями и историями с человеком по имени Джинни.

Хорошо, что Дастин получал удовольствие от съемок каждый день, но Селена видела, что его зависимость от этого Джинни растет с каждым днем.

<Недавно я учился у Джинни тхэккёну, и меня бьют каждый день. Вот мои гордые боевые шрамы.}

Селена выругалась, увидев фотографию темного синяка на предплечье Дастина, которую он с гордостью выложил. Секретарь вздрогнула от неожиданности и обернулась, чтобы спросить, все ли с ней в порядке.

Селена махнула рукой на секретаря, говоря, чтобы та не беспокоила ее. Затем она уставилась на экран своего телефона и яростно прошипела.

— С какой стати ты его бьешь?!

Селена расстроилась еще больше, потому что в комментариях все остальные казались счастливыми.

Она не могла поверить своим глазам, когда некоторые люди говорили, что для создания настоящей связи мужчинам иногда необходимо вступать в драку.

Селена не знала, что социальные сети Дастина теперь переполнены фанатами У Джина и что первоначальным фанатам Дастина нравится, как он изображает себя живущим под тиранией У

Джина. Поэтому, естественно, она сама чувствовала себя расстроенной и обиженной.

Этот Джинни не казался плохим человеком, но почему-то ее беспокоило, что Дастин становится слишком зависимым от него. Она не могла доверять Дастину, так как он плохо разбирался в людях.

— Погодите, нет. Он не плохо разбирается в людях, поскольку я ему нравлюсь. Проблема в том, что он лишь один раз сделал верное суждение в своей жизни.

Селена косвенно похвалила себя и глубоко задумалась. Затем она вспомнила, что Дастин слишком легко доверяет людям, и сжала виски обеими руками, словно в беде.

Если бы она могла подумать о каких-то проблемах в своей гладкой жизни, то это были бы ее отец и Дастин. Она давно отказалась от отца, но никак не могла отказаться от Дастина.

Селена до сих пор не забыла обещание, данное ею милому мальчику с лучистой душой.

Это обещание сделало ее тем человеком, которым она была сегодня, и дало ей силы выдержать все трудности.

— Он и вправду непоседа.

Селена щелкнула языком и позвонила Дастину. Ей было о чем рассказать ему, ведь это был их первый разговор за долгое время, но на этот раз у нее была только одна цель. Новый друг Дастина должен быть изучен.

У Джин почесал ухо, так как оно почему-то зачесалось. На самом деле, ему было немного прохладно, хотя внутри съемочной площадки было тепло.

Он накинул на плечи кардиган, который оставил на стуле. Ему нужно было следить за собой и не заболеть, потому что днем и вечером была большая разница в температуре.

— Джинни~!

— Сюда!

У Джин громко ответил на зов Дастина и вздохнул.

Как же так получилось, что он боялся, что этот взрослый мужчина упадет, пока подбежит к

нему? Дастин был очень искусен в том, чтобы заставить кого-то слишком сильно заботиться о нем.

— Джинни, отличные новости!

— Это Селена?

— Как ты узнал?!

— Что еще может тебя так взволновать и обрадовать, кроме нее?

Дастин застенчиво улыбнулся на ответ У Джина, затем принес стул и сел. Он был взволнован, как школьник, получающий совет по свиданиям от опытного друга.

— Оставила ли она наконец комментарий к одному из твоих постов? — спросил У Джин.

— Гораздо лучше! Она наконец-то позвонила мне впервые за месяц.

— О, за месяц?...

По какой-то причине, чем больше он слушал историю Дастина, тем больше У Джин чувствовал, что безответная любовь его друга безнадежна.

— Да, да! Она попросила встретиться послезавтра.

— Вы уже договорились встретиться?

У Джин ликовал и ждал следующих слов Дастина, так как казалось, что еще оставалось немного надежды.

— Именно! В эту пятницу компания моего отца устраивает вечеринку. Мы решили увидеться там. Боже, я не собирался приходить, но теперь мне нужно идти.

У Джин серьезно слушал, но теперь сел прямо и откинул голову. Он недоумевал, почему Дастин так радуется встрече на корпоративной вечеринке, как будто это романтическое свидание.

Оказалось, что у Дастина очень низкие стандарты и нет никаких фантазий о романтических отношениях. У Джин похлопал парня по плечу, жалея его.

— У тебя ведь тоже ничего не запланировано на вечер пятницы? — спросил Дастин.

— А я тут при чем?

— Ты тоже должен прийти.

— Спасибо за приглашение, но я бы не хотел.

— Нет, Селена хочет тебя видеть и сказала, чтобы я взял тебя с собой, несмотря ни на что. Ты пойдешь со мной?

— Почему со мной?

Спросив Дастина, У Джин быстро понял, о чем думает Селена, и кивнул в ответ на просьбу. Реакция, которую он ожидал от нее, и стала причиной этого требования. Если Селена действительно заботилась о Даistine и беспокоилась о нем, она хотела бы знать, что за человек У Джин.

Более того, поскольку она знала характер Дастина лучше, чем кто-либо другой, ее беспокойство нагромождалось как гора, когда она видела, как он постоянно цепляется за У Джина в своих социальных сетях.

Таким образом, это доказывало, что Дастин ей, по крайней мере, небезразличен.

Однако самой важной задачей было выяснить, что это за "забота". Если она считала Дастина младшим братом, о котором она должна заботиться, как это чувствовал У Джин, то в будущем Дастин будет прикован к постели с разбитым сердцем.

— Значит, пятница?

Поэтому У Джин очень заинтересовался Селеной. Он хотел знать, что она за человек и что она думает о Даistine.

Пока Дастин отвечал на вопрос У Джина, он уже напоминал принца, весело спешащего на банкет.

Его внешность делала его похожим на диснеевского принца в лайв-экшне, но поведение делало его похожим на слугу низшего класса из корейской исторической драмы.

Впрочем, было неважно, принц он или слуга, лишь бы история закончилась счастливым концом.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/3028872>