— Разве ты не говорил, что больше не будешь приставать ко мне? — спросил У Джин.

— Я не пристаю. Я просто обратился с просьбой.

Дастин хихикал, как ребенок, утверждая, что никто не сможет остановить его, если он начнет приставать к кому-то.

— Значит, ты не собираешься видеться ни с кем из своих друзей, пока мы не закончим съемки фильма?

— Да, потому что я чувствую, что могу совершить еще одну ошибку. Да и для рекламы фильма это было бы не очень хорошо, — ответил Дастин.

Пока что он старался избегать своих друзей, поскольку встреча с любым из них привела бы его в ярость. Подозрения и разочарования, накопившиеся в его сердце за долгие годы, хранились под плотной крышкой. Но теперь они готовы были вырваться наружу все разом.

Поэтому, чтобы избежать проблем, Дастин решил не встречаться с ними лицом к лицу, а держаться на расстоянии, пока его эмоции на взводе.

Только после того, как Дастин несколько раз пообещал не употреблять алкоголь, У Джин кивнул и согласился с его просьбой.

Однако У Джин выполнил свою часть обещания только через несколько дней.

График одной из их со-звезд усложнился, поэтому ему пришлось снимать несколько сцен заранее, что на некоторое время сделало его очень занятым. Но Дастин также работал без устали в течение трех дней и ночей, так что у него даже не было ни свободы, ни энергии, чтобы почувствовать себя одиноким в это время.

Тем не менее, как только после трех изнурительных дней у них наступил перерыв, Дастин окликнул У Джина, так как не мог больше терпеть.

— Один из твоих фанатов сказал мне не заставлять тебя пить алкоголь.

От неожиданного замечания Дастина У Джин замер на месте и повернулся к актеру.

Он прекрасно знал, что его поклонники задают вопросы и выпытывают информацию у Дастина, поскольку У Джин не пользовался социальными сетями. Однако он не знал, что его поклонники обращались к Дастину с подобными просьбами. Глаза У Джина сузились, и он спросил в ответ.

— Как же ты жил до сих пор, что слухи о том, что ты пьяница, дошли до Кореи?

— В этой индустрии тебя начинают называть алкоголиком, как только в интернете появляется пара фотографий, где ты пьян, — заявил Дастин.

— Оставив в стороне остальных, ты пьешь гораздо чаще, чем твои фотографии, появляющиеся в Интернете, так что это оправдание к тебе не относится.

— Боже, иногда ты бываешь таким холодным.

Хотя У Джин производил впечатление доброго и дружелюбного человека, он мог быть довольно холодным и безразличным. Он не реагировал на поверхностные поступки, такие как лесть, милое поведение или чрезмерная реакция. Но если кто-то относился к нему искренне, то и он вел себя искренне, что Дастин очень ценил в У Джине.

— Но какого черта ты пьешь такую гадость? Лучше бы ты пил растворимый чай!

Дастин сделал глоток американо, который заказал У Джин, нахмурился с отвращением, а затем порекомендовал растворимый чай, который он полюбил.

Когда Дастин впервые попробовал растворимый чай, который использовался в качестве реквизита в кино, он влюбился в его вкус и купил целую коробку после того, как попросил У Джина.

— Ты не в том положении, чтобы критиковать вкус американо. Каким бы отвратительным ты его ни считал, по крайней мере, он вкуснее алкоголя. Зачем ты вообще пьешь что-то такое горькое? — спросил У Джин.

— Я тоже понятия не имею. Когда я первый раз пил алкоголь, он был настолько горьким на вкус, что меня стошнило, я даже поднял из-за этого шумиху. Но с какого-то момента он стал довольно приятным на вкус.

— Люди говорят, что ты становишься взрослым, когда алкоголь становится сладким и вкусным, — прокомментировал У Джин.

Он внимательно посмотрел на Дастина, затем медленно покачал головой.

— У меня такое чувство, что ты только что мысленно оскорбил меня, — проворчал Дастин.

— Это был не комплимент, но и не оскорбление.

Пока они продолжали болтать, У Джин посмотрел за окно кофейни, возле которого они сидели.

Он заметил более двадцати папарацци, ожидавших снаружи. Видя, как эти люди держат свои камеры как оружие и направляют их на вход в магазин, У Джин смог как-то понять чувства Дастина по поводу человеческого общения.

— Хотя иногда я думаю, что ты жалок, я также восхищаюсь тобой, когда вижу этих людей снаружи. Как ты переносишь постоянное нахождение в центре внимания?

— Ты не выдерживаешь. Ты можешь только сдаться. Но самое сложное - это когда...

Дастин сделал паузу. Но потом он не закончил предложение и покачал головой.

Его последняя оставшаяся гордость не позволила ему сказать вслух, что ему тяжело из-за семьи и друзей.

— Но ты же тоже очень популярен у себя на родине. Разве ты уже не привык к таким ситуациям? Ты всегда кажешься таким удивленным, когда видишь вокруг папарацци, — спросил Дастин.

— В Корее все не так плохо. Они обычно фотографируют тайком, издалека.

У Джин поднес руки к глазам и сделал вид, что смотрит в бинокль. Он рассказывал Дастину о корейском мире развлечений, поскольку американскому актеру было это интересно.

Затем разговор как-то естественно перешел на сюжет их фильма.

— По поводу сцены, которую мы снимали вчера, твоя игра, когда Джин чуть не убил Роберта, была невероятной.

Дастин говорил о сцене, когда Джин случайно напал на Роберта, попав в засаду, устроенную группой таинственных нападавших.

Джин был одинок почти тысячу лет и не привык сражаться "бок о бок" с кем-то еще. Поэтому он не обратил внимания на окружение и использовал размашистую атаку, почти отрубив Роберту голову.

Глаза Джина дрогнули, когда он заметил тонкую линию, образовавшуюся на шее Роберта, из которой сочилась кровь.

Это было очень короткое мгновение, но оно стало важной сценой, которая показала, как

развивались отношения Джина и Роберта. Когда Дастин позже просмотрел отснятый материал, он был тронут до такой степени, что шмыгнул носом.

Эмоциональная перемена в Джине, который рассматривал Роберта только как веселого собеседника, ощущалась так ясно, что вполне естественно, что глаза Роберта тоже изменились, когда он заметил взгляд Джина.

Дастин был потрясен тем, как на него непроизвольно повлияла игра У Джина во время съемок. Он прекрасно знал, что игра одного актера может повлиять на его коллегу, поскольку происходит взаимообмен эмоциями.

Но Дастин впервые ощутил это на собственном опыте.

— Удивительно, как один взгляд может заменить так много реплик и показать изменения в отношениях между двумя персонажами так драматично, — прокомментировал Дастин.

Он посмотрел фильм "The Red" еще до приезда У Джина в США, о чем он никогда не рассказывал корейскому актеру.

Поскольку персонаж Дастина, Роберт, будет проводить большую часть времени в фильме вместе с Джином, он хотел узнать больше о Чхэ У Джине, актере, с которым он не был знаком. Поэтому, когда он узнал, что фильм с Чхэ У Джином вышел на экраны кинотеатров в США, он отправился смотреть его без каких-либо предварительных знаний о сюжете.

Он ожидал, что это будет эротический фильм из-за названия, но когда он закончил просмотр, то понял, что в названии нет никакого сексуального подтекста.

Честно говоря, после просмотра фильма Дастин полюбил актера по имени Чхэ У Джин.

Несмотря на то, что фильм был снят на языке, который он совершенно не понимал, и несмотря на то, что он обычно ненавидел необходимость читать субтитры, он не мог оторвать глаз от экрана, так как боялся пропустить одну из реплик.

Даже с учетом незнания культуры и истории Кореи, Дастин без проблем понял и принял содержание фильма. Вот насколько хороши были монтаж и перевод. Но самое главное, главный герой был просто очарователен.

Впервые сердце Дастина дрогнуло из-за главного героя во время просмотра фильма.

В его глазах принц Мён Хван был героем, который не проигрывал по сравнению с фильмами о супергероях, модными в Голливуде в наши дни. Хотя фильм был биографией, рассказывающей о героизме одного человека, содержание было достаточно эпическим и красивым, чтобы развлечь зрителей.

Подобные фильмы - редкость в современном Голливуде. Если и были фильмы подобного стиля, то было до боли очевидно, что они были сняты просто для того, чтобы получить награды на кинофестивалях. Кроме того, общим для таких фильмов было то, что они не были развлекательными.

С другой стороны, "The Red" сумел остаться интересным и увлекательным. Зрители сопереживали эмоциям принца Мён Хвана, смеялись, горевали, злились и отчаивались вместе с героем.

Таким образом, люди с высоким уровнем эмпатии испытывали странное чувство катарсиса, когда фильм закончился, поскольку они были физически и эмоционально истощены.

Дастин сначала посмотрел фильм как зритель, а затем посмотрел его второй раз как актер, пытаясь оценить фильм с объективной точки зрения.

Нет нужды говорить, что первый просмотр был более чем удовлетворительным.

Однако во второй ситуации Дастина охватила сложная, необъяснимая эмоция, смесь зависти и желания. Как кто-то может так хорошо играть в таком возрасте?

Дастин также завидовал тому, что у Чхэ У Джина были идеальные условия и обстоятельства, чтобы сыграть идеальную для себя роль.

Но наряду с чувством зависти, предвкушение возможности сняться в фильме с таким великим актером не давало Дастину спать по ночам от волнения.

Однако, когда он наконец встретил Чхэ У Джина, тот оказался совсем не тем человеком, которого Дастин видел в фильме "The Red".

Страстного человека, полного сдерживаемого безумия, нигде не было, перед Дастином стоял лишь человек, настолько мягкий и вежливый, что Дастину было трудно подстроиться под У Джина.

Это было, так сказать, ужасающе.

Несмотря на то, что Дастин был актером и лучше других знал, что У Джин играл в "The Red", с момента их встречи он искал в У Джине принца Мён Хвана.

Но он не смог найти никаких следов принца. В их личностях не было ничего общего, и даже их внешность на первый взгляд выглядела по-разному. Точнее говоря, Дастин думал, что У Джин - школьник.

Если бы кто-то спросил Дастина, смог бы он совершить такой же подвиг, ему бы ничего не оставалось кроме, как смущенно покачать головой.

Несмотря на то, что они оба были актерами, У Джин казался настолько далеким и недосягаемым для Дастина, что он ворчал и говорил, что У Джин выглядит слишком молодо.

Дастин пытался найти аспекты, в которых он мог бы выиграть у У Джина, и в итоге вызвал последнего на соревнование по выпивке. Но даже тогда он был полностью уничтожен.

В конце концов, Дастин привязался к У Джину и дошел до такого состояния, что стал активно сближаться с корейским актером, чтобы лучше узнать друг друга.

Как и в случае с Селеной, Дастин был слаб против людей, которые ему нравились, и теперь в их число входил У Джин.

— Можешь подойти на минутку?

Дастин достал свой телефон и сел спиной к окну кофейни, приглашая У Джина подойти ближе. Они сфотографировались на фоне столика между ними и вида за окном.

Окно магазина было односторонним стеклом, поэтому люди не могли видеть дуэт снаружи. Но папарацци были хорошо видны на заднем плане фотографии.

Так как они сидели на втором этаже, они могли четко видеть всю дорогу, и папарацци очень хорошо получились на снимке.

— Ты собираешься снова выложить это в свои социальные сети? — спросил У Джин.

— Да! "Люди, мешающие моему свиданию" - вот подпись, которую я собираюсь сделать.

— Отвратительно!

У Джин вздрогнул при слове "свидание", но не остановил действия Дастина.

Когда Дастин впервые выложил фотографию У Джина и прокомментировал их общение, реакция публики была настолько положительной, что создатели фильма и агентство Дастина призвали его продолжать в том же духе.

Кстати, создатели, о которых идет речь, были Хью и Рэйфорд.

Они сказали, что для публики это хорошая реклама, когда актеры фильма хорошо ладят друг с

другом, и призвали У Джина и Дастина продолжать изображать дружеские отношения в сети.

— Может быть, это и невозможно в реальности, но вы можете использовать нас в качестве примера для подражания! — радостно хихикнул режиссер Рейфорд, положив руку на плечо Хью. Но лицо последнего было полностью искажено отвращением.

Видя их взаимодействие, У Джин попытался взять телефон Дастина, чтобы удалить длинное сообщение, которое он опубликовал в своей социальной сети.

Однако убедительная просьба создателей фильма оставить все как есть, оказала на У Джина определенное давление. И самое главное, когда ему сказали, что их фанатам очень понравилось, силы покинули руки У Джина, пытавшиеся отобрать у Дастина телефон.

— Этот грязный и коррумпированный мир бизнеса!

У Джин глотнул американо, чтобы успокоить свои горящие и бушующие внутренности.

Фильмы - это проекты, которые могут провалиться даже при отличном режиссере, отличных актерах и интересной задумке.

Хотя это было одинаково в каждой киноиндустрии, люди в Голливуде без колебаний использовали любые методы, чтобы добиться кассового успеха, поскольку производственные затраты на каждый проект были огромными.

У Джину нечего было сказать, поскольку люди со здравым смыслом активно поощряли действия Дастина, так он потерял желание сопротивляться.

Но самым странным У Джину показался Дастин.

— Не слишком ли ты воодушевлен и отзывчив? — спросил У Джин.

— Тебе так кажется?

— Да, очень.

С первого взгляда было ясно, что Дастин очарован У Джином. Дастин любил людей и был нередко одинок, поэтому вполне понятно, что он хотел подружиться с У Джином.

Однако существовала тонкая разница между чистой дружбой, которой хотел Дастин, и бромансом, который хотели создать между ними режиссеры.

Понравилось бы какому-нибудь мужчине, если бы его заставили притворяться, что у него хорошая дружба и броманс с другим мужчиной?

Дастин, по-видимому, был таким мужчиной, поскольку ему очень нравилась их ситуация.

А когда У Джин поинтересовался, проходил ли Дастин через подобный опыт в прошлом, он узнал, что это не так. Дружеские отношения Дастина в основном сводились к употреблению алкоголя и расточительному расходованию денег.

У Джин слышал, что Дастин и его предыдущие со-звезды всегда пытались притворяться, что дружат друг с другом. Тем не менее, их отношения в конечном итоге стали неловкими и прокисшими из-за их духа соперничества.

У Джин задался вопросом, не ведет ли Дастин себя так дружелюбно, потому что ожидает от У Джина каких-то выгод, поэтому он прямо и открыто спросил Дастина об этом.

Но, к удивлению, Дастин на мгновение задумался, а затем нерешительно объяснил свою ситуацию, словно признавая странность своих действий.

— Хотя из этого ничего не вышло, я пытался встречаться с другими девушками, чтобы забыть Селену, — объяснил он.

— Селена? А, твоя безответная любовь?

У Джин наклонил голову в замешательстве от внезапной и резкой смены темы, но кивнул, так как быстро все понял. Дастин еще раз проверил окружающую обстановку, прежде чем продолжить объяснения.

Он объяснил, что Селена работает в Лос-Анджелесе на работе, связанной с Голливудом, и что он все еще видит ее время от времени.

— Но даже когда я притворялся, что дружу с другими женщинами, она говорила мне, чтобы я делал с ними все, что в моих силах.

— Похоже, ты ей неинтересен, — резко сказал У Джин.

— Не может быть! Я уверен, что она хотя бы немного интересуется мной. Вот настолько? Нет, вот столько....

Дастин сделал десятисантиметровый зазор между большим и указательным пальцами, но постепенно сужал ширину с нерешительным лицом, так как становился все более и более неуверенным.

В любом случае, Дастин опроверг слова У Джина, сказав, что она, похоже, испытывает к нему хотя бы малую толику привязанности.

— Допустим, что ты прав. Но почему ты говоришь о Селене, когда я спросил тебя о нас?

— Ну, если я не могу заставить ее ревновать, завязывая дружбу с другими женщинами, подумал я, то почему бы не попробовать это с мужчинами…

У Джин пристально посмотрел на Дастина, который смотрел в ответ с наивным выражением лица и мерцающими глазами, прежде чем вздохнуть и отвернуть голову.

— Ты такой…

Не понимая слов У Джина, Дастин продолжил дискуссию, показав свои социальные сети, так как посчитал, что его объяснение было недостаточным.

http://tl.rulate.ru/book/60946/3006262