Именно поэтому У Джин сегодня отправился на кладбище. Он хотел посмотреть на следы ушедших, которые сделали себе имя, и более глубоко поразмышлять о жизни и смерти, в надежде глубже понять Джина.

— Эй, какого черта мы делаем на кладбище во время нашего отпуска!

У Джин был поражен, когда вдруг услышал, как кто-то говорит на его родном языке. Он повернул голову в сторону голоса и увидел двух молодых людей, которым на вид было около двадцати лет. Они говорили о своем отпуске. Кладбище было одной из достопримечательностей Лос-Анджелеса, поэтому там нередко можно было увидеть туристов. Однако корейцев он видел сегодня впервые.

— Это последнее пристанище знаменитых людей.

— Я хочу встретиться со знаменитостями, которые еще живы - не с теми, кто уже похоронен на глубине шести футов под землей. Кроме того, кто эти знаменитости?

Когда несчастный друг ворчал, показывая на надгробия и бюсты то тут, то там, молодой человек, который хотел посетить кладбище, просто почесал голову. Когда он смотрел на имена, написанные на надгробиях, он не мог найти никого знакомого. Кроме голливудских звезд, большинство иностранцев мало что знали об американских кинопродюсерах и сценаристах. Для этих двух молодых людей это место было не более чем кладбищем, где хоронили незнакомцев.

— Тем не менее, мы проделали весь этот путь, так что давай сделаем фото. Моя купленная камера должна увидеть свет, окружение ведь довольно красивое.

— Окружение довольно красивое? Надеюсь, за нами на фото не будет никаких призраков.

— Ты что, ребенок? Сейчас день, и вокруг нас так много людей. Чего тут бояться?

Они были не единственными туристами на кладбище; там было довольно много других людей. Друг, который жаловался, также почувствовал, что на этом кладбище не было обычной мрачной атмосферы, как на обычных кладбищах, и что расслабляющая атмосфера этого эстетически приятного места была неплохой, поэтому он присел, чтобы сделать фото.

У Джин сидел довольно далеко от них. Он повернул шею и посмотрел на молодых людей. Он немного завидовал им, что они путешествуют вместе. Опыт приятного времяпрепровождения и ссор с близким другом во время путешествия, несомненно, стал бы незаменимым воспоминанием.

Увидев корейцев, У Джин почувствовал себя живым в этом одиноком месте, которое еще несколько минут назад было тихим и пустым. В глазах У Джина, сколько бы людей ни было на

кладбище, они не производили столь сильного впечатления, как эти двое молодых людей. Несмотря на то, что они были явно чужими, У Джин не считал их таковыми. Хотя они не имели к нему никакого отношения, он установил с ними небольшую связь с этими людьми, которых он встретил случайно. Единственное, что объединяло У Джина с ними, это то, что они были из одной страны, и именно это придавало их связи смысл.

"Джин, должно быть, чувствовал то же самое по отношению к Роберту - товарищу-хранителю, который будет жить вместе с ним долгое время, несмотря на то, что они были разных национальностей".

У Джин посмотрел на двух молодых людей, которые старательно делали фотографии, и на его лице появилась улыбка. Несмотря на то, что они вместе путешествовали в далекую страну и ворчали из-за разницы во мнениях, было приятно видеть, как они оба наслаждаются этим моментом. Несмотря на то, что у них были разные мысли и характеры, дружба, сформировавшаяся на основе общих моментов, имела вес, который нельзя было игнорировать. Это были не поверхностные отношения.

— Хм, может быть, мне стоит выпить с Дастином.

В настоящее время У Джин имел хорошее впечатление о Дастине, но на самом деле у них не было ничего общего. Провести с ним немного времени и поговорить о своих персонажах казалось неплохой идеей. Таким образом, их посиделки с выпивкой были неизбежны.

— Я подумаю об этом, когда это случится! Что с того, что они бессмертные, прожившие долгую жизнь? Они также не знают, что принесет завтрашний день.

У Джин поднялся на ноги и смахнул грязь с ног, после чего размял руки. Ему было интересно, есть ли что-то другое в том, чтобы быть хранителем. Как У Джин беспокоился о будущем, так и эти хранители, похоже, не знали, что будет завтра. И прошлое, и будущее были важны, но в конечном итоге они жили настоящим.

Он задумался, покончит ли человек с собой, если проживет тысячу лет, цепляясь за прошлое и размышляя над старыми воспоминаниями. Если бы человек дорожил людьми, которые сейчас присутствуют в его жизни, вместо того чтобы вспоминать людей из прошлого, он мог бы жить дольше. Бережное отношение к настоящему не означает, что человек перестал любить ушедших людей.

У Джин пришел сюда, чтобы подумать о смерти, но жизнь была важнее. Люди почитали умерших, потому что их жизнь была значимой. А они проводили свою жизнь за пределами этого кладбища.

Возможно, Джин чувствовал то же самое - жизнь не будет скучной или ужасной, если он будет дорожить настоящим моментом, в котором живет, больше, чем грузом воспоминаний длиной в 1000 лет.

Двое туристов продолжали фотографировать, У Джин смотрел на них с довольной улыбкой на лице. В его глазах было такое умиление, как будто он смотрел на своих младших братьев; он даже выгнул шею и наблюдал за ними, пока они фотографировали. У Джин потянулся и зевнул, чувствуя себя спокойно.

Когда У Джин покидал кладбище "Hollywood Forever", он совершенно не подозревал, что был запечатлен на заднем плане их фотографий с таким видом.

***

— Джинни?

У Джин зашел в кафе, чтобы купить чашку американо, когда возвращался в отель. Когда он уходил, женщина узнала его и схватила за руку. Как только Кан Хо Су сделал шаг вперед, слегка нахмурившись, она испугалась и быстро отпустила руку У Джина.

Пугающая внешность Кан Хо Су была эффективна и в Америке. Куда бы он ни пошел, его устрашающая аура заставляла людей вздрагивать.

— Кто вы?

Судя по тому, что она назвала его " Джинни", он уже знал ответ. Фанаты У Джина называли его по прозвищу "Джинни", которое в зарубежных странах стало известно как "Genie Chae". Поэтому, если иностранец сразу называл его "Джинни", это означало, что он признал в нем актера.

Тем не менее, У Джин спросил, кто они такие, потому что нашел это интригующим. Хотя люди из киноиндустрии и другие азиаты узнали его в Америке, было неожиданно, что многие американцы тоже узнали его. Всякий раз, когда это случалось, он уточнял у них.

— Я посмотрела фильм "The Red"! После просмотра этого фильма я стала вашей фанаткой.

В США фильм "Красный враг" локализовали как "The Red". Поскольку это был исторический фильм, ожиданий было не так много, поскольку культура и история Кореи были незнакомы американцам. Однако фильм достиг неожиданного успеха, беспрецедентного среди корейских фильмов.

Для американцев "The Red" явно был просто фильмом об истории чужой страны, но сопереживания, вызванные фильмом, а также впечатление, которое он произвел, перевесили незнакомый исторический контекст, что и привело к его неожиданному успеху.

Что еще более важно, многие зрители говорили, что главный герой, принц Мён Хван, пленил их сердца. Его элегантная поза во время рисования и каллиграфии, его спина, когда он шел в

тени луны, и не забывое о гомму, которое он исполнил в конце своей печальной жизни, - все эти сцены тронули сердца зрителей. Они могли не знать подробных исторических фактов и корейской культуры, но когда дело доходило до понимания жизни человека, не было ни одного фильма или передачи, которые так сильно потрясли бы их сердца, как этот фильм.

Забавно, что некоторые люди смотрели фильм, ожидая, что он будет с рейтингом R из-за его названия. Несмотря на то, что фильм оказался совершенно не таким, как они ожидали, многим из них он в итоге понравился. Естественно, все больше людей заинтересовались актером Чхэ У Джином, сыгравшим роль принца Мён Хвана.

После поиска его в интернете, первые видео, на которые они наткнулись, были загружены его фанатами, которые называли его "Джинни". Естественно, они тоже стали называть его "Джинни", хотя имя "У Джин" не так уж трудно произнести.

— Я слышала, что вы снимаетесь в Голливуде, но не ожидала, что столкнусь с вами. О, боже мой. Автограф, автограф!

Женщина, назвавшаяся фанаткой У Джина, растерялась, что делать дальше - от волнения она повернулась к У Джину спиной. У нее с собой был только маленький клатч, поэтому у нее не было бумаги, на которой он мог бы поставить свой автограф. Поэтому она повернулась и попросила его поставить автограф на белой футболке, которая была на ней. У Джин также порылся в карманах в поисках ручки из-за ее внезапной просьбы, но безрезультатно.

— Вот.

Рядом с ним Кан Хо Су достал из пиджака толстый маркер и протянул его У Джину. Он всегда носил этот маркер с собой на случай, если У Джину понадобится дать автограф в любое время и в любом месте. У Джин взял у него маркер и на мгновение застыл в восхищении от дотошности Кан Хо Су.

Как только У Джин расписался на футболке по-корейски, фанатка ярко улыбнулась, пытаясь заглянуть на обратную сторону футболки. Несмотря на то, что она не могла рассмотреть ее как следует, буквы, которые она мельком увидела, заставили ее почувствовать гордость и счастье.

Несмотря на то, что она стала фанаткой Джинни, у нее почти не было возможности увидеть его лично, потому что они жили в разных странах. Прошло несколько дней с тех пор, как она начала бродить по окрестностям в надежде увидеть У Джина, услышав новость о том, что он снимается в фильме в Голливуде.

— Джинни! Воспользуйтесь этой возможностью обосноваться в Голливуде!

Это заявление было вызвано ее собственным желанием встретить Джинни, как сегодня, а также ее поддержкой его успехов. У Джин знал, что она чувствует, поэтому просто улыбнулся, ничего не ответив. Она казалась ошеломленной тем, как ярко и красиво он выглядит - она

сцепила руки, а ее сердце затрепетало.

Поскольку она открыто выражала свои эмоции, не сдерживая себя, У Джин вел себя немного более восторженно, чем обычно. Поэтому, сфотографировавшись с поклонницей и разойдясь, У Джин почувствовал себя очень взволнованным.

— Это всегда очень захватывающе, когда я встречаю некорейского поклонника в США.

— Мне кажется еще более странным, что ты находишь это увлекательным.

После того, как "The Red" стал хитом в США, все больше и больше людей стали интересоваться У Джином, который будет сниматься в "Guardian Angel". Поскольку У Джин был не первым корейским актером, пришедшим в Голливуд, публика в целом была довольно благосклонна к этому новичку.

Благодаря всемирной сети обмен информацией становился все более быстрым, поэтому количество людей, знавших о нем, превзошло все его ожидания. Это означало, что дни, когда У Джин мог спокойно гулять по Голливуду, были сочтены. Поэтому Кан Хо Су хотел, чтобы У Джин как можно больше наслаждался жизнью, пока это еще возможно, и изо всех сил старался не мешать У Джину отдыхать.

— Такими темпами нас скоро начнут преследовать папарацци.

— Это довольно страшно, — Кан Хо Су покачал головой и нахмурился, услышав слова У Джин.

Видя, как папарацци преследуют Дастина, У Джин и Кан Хо Су вспотели. Каждый раз, когда Дастин покидал съемочную площадку, папарацци устремлялись к нему, словно зомби из фильмов. Это была одна из причин, почему У Джин не хотел оставаться с Дастином наедине. Он боялся, что вместе с Дастином его затопчут папарацци.

Даже в Корее в последнее время появились папарацци, поддерживаемые СМИ. Но они не были так страшны, как папарацци в Голливуде. Дело было не в том, что они не могли справиться с "нападками" голливудских папарацци. У них не было морали, не говоря уже об этикете и совести. Звезды, стоящие перед их камерами, были не более чем товаром.

— В одном я уверен точно: Голливуд страшен из-за папарацци.

Вопреки желанию фанатки, которую он встретил ранее, У Джин не собирался осесть в Голливуде. Хотя У Джин и не был бы подвержен преследованию папарацци в отличие от Дастина, он не хотел жить в другой стране. Но это была бы совсем другая история, если бы речь шла о съемках.

— Тем не менее, это лучшее место для тебя, чтобы стать всемирно известной звездой.

Кан Хо Су выразил мнение, что для У Джина было бы неплохо подписать контракт с агентством здесь и продолжать активную деятельность в Голливуде. Генеральный директор Чан Су Хван тоже начал подыскивать агентство в США на случай, если в дверь постучатся новые возможности. Кан Хо Су боялся папарацци, но он готовился преодолеть свой страх с твердой решимостью ради У Джина, который был на пути к тому, чтобы стать звездой мирового масштаба.

— Разве ты не видел фанатку, с которым мы столкнулись ранее? Фильм "Guardian Angel" еще даже не вышел, но она уже знала, кто я такой, благодаря корейскому фильму, — как только У Джин начал задиристо говорить о том, что нет необходимости быть одержимым Голливудом, чтобы стать всемирно известным актером, Кан Хо Су подсознательно рассмеялся.

— Странно, но мне вспомнился тот день, когда LL-Studio прислали свое предложение. Кто же был тот человек, который уткнулся лицом в стол и стучал ногами?

— Да? Интересно, кто это был?

У Джин смущенно улыбнулся, вспомнив, как он неправильно понял Хью и Рэйфорда и решил, что это розыгрыш скрытой камеры, и как он заволновался, получив их предложение. Он мог делать замечания о том, что ненавидит папарацци и что Корея прекрасна, только потому, что в данный момент он снимается в фильме в Голливуде.

— Ах!

Пока У Джин шел и разговаривал с Кан Хо Су, он не смотрел на то, куда идет, и столкнулся с плечом прохожего. Как только У Джин поспешно извинился, собеседник улыбнулся и кивнул, после чего ушел.

— Постой!

— В чем дело? — как только мужчина, с которым столкнулся У Джин, внезапно остановился, его девушка, идущая рядом с ним, озадаченно спросила.

— Разве это не Джинни столкнулся со мной?

— Правда? Я не видела его лица, потому что засмотрелась на тебя.

— Это точно Джинни! Не может быть, чтобы я не узнал его лицо.

Мужчина воскликнул в восторге после того, как не смог узнать Джинни раньше. Влюбленные были фанатами Джинни, точнее, Чхэ У Джина. Они случайно посмотрели "Хмурый день" и прониклись симпатией к Чхэ У Джину. В последнее время они были одержимы фильмом "The Red". Его девушка специально заказала билет в Лос-Анджелес, узнав, что Джинни снимается

там в фильме. Они не ожидали увидеть его, но, как оказалось, это действительно произошло.

Они перестали колебаться и побежали в сторону Джинни, который шел в отдалении.

— Джинни!

Как только они подняли обе руки и помахали У Джину, подзывая его, тот остановился и обернулся. Присмотревшись к нему, они убедились, что это их Джинни.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2983798