

С безразличным выражением лица Чхэ У Джин проигнорировал логотип и улыбнулся в камеру своей самой красивой и яркой улыбкой. Это был один из его смертельных приемов, которому его научила Хван И Ён, и который он бесчисленное количество раз отработывал перед зеркалом. Хван И Ён однажды сказала Чхэ У Джину, что если он будет так улыбаться, то люди будут концентрироваться на его лице, не обращая внимания на окружающих. Независимо от того, правда это или нет, У Джин вложил все силы в свою актерскую улыбку, надеясь, что люди не заметят логотип на заднем плане. Он надеялся, что это вызовет эффект, пусть даже на мгновение.

\*\*\*

После окончания первой части мероприятия У Джин пошел в уборную во время небольшого перерыва. Во время мытья рук кто-то рядом постучал по плечу, и У Джин повернул голову в сторону. Это был Юн Сон Хван; он был рад впервые за долгое время увидеть знакомого. У Джин поклонился и поприветствовал его, предварительно стряхнув воду с рук.

— Здравствуйте. Давно не виделись.

— Да, действительно, давно не виделись, — когда Юн Сон Хван протянул руку, У Джин поспешил вытереть мокрые руки о штаны. Он вдруг вспомнил, что говорила ему Хван И Ён, и на секунду застыл на месте. Она подчеркнула, что он должен быть осторожен, надевая этот наряд, но было уже слишком поздно.

— Поздравляю с полученной ранее наградой.

— Спасибо.

— Жаль, что ты не получил награду за лучшего нового актера, но, по крайней мере, ты выиграл ее во время кинофестиваля "Великий Восток". И что еще важнее, ты был номинирован на награду "Лучший актер".

У Джин получил награду за лучшую мужскую роль второго плана за фильм "В поисках льва" в первом сегменте. Его персонаж, Пак Кван Хон, стал таким хитом, что получил награду, несмотря на то, что он едва появился в нескольких сценах. С другой стороны, У Джин не был номинирован на награду "Лучший новый актер" на кинофестивале "Золотой дракон". Это контрастировало с тем, что неделю назад на другом кинофестивале он получил награду в этой категории за роль принца Мён Хвана.

Если бы У Джин был номинирован, он бы обязательно выиграл эту награду, так что это было несколько разочаровывающе. Он с нетерпением ждал этой награды, потому что его сонбэ упомянули, что эту награду актеры могут получить только один раз в жизни, что делало ее еще более ценной. Поскольку У Джин был приглашен на оба кинофестиваля, у него было огромное желание получить награду "Лучшего нового актера" на обоих фестивалях.

Любопытно, что У Джин был номинирован на лучшего актера на кинофестивале "Золотой дракон", а не на лучшего нового актера. Поскольку критерии номинации лучшего нового актера на каждом году были довольно расплывчатыми, бывали случаи, когда актеры номинировались после участия в нескольких фильмах. Таким образом, было несколько актеров, подобных У Джину, которые были номинированы на награду "Лучший новый актер" два года подряд.

С другой стороны, кинофестиваль "Золотой дракон" предоставил У Джину честь быть номинированным на лучшего актера вместо лучшего нового актера. Для актера, находящегося на втором году своей карьеры, это, конечно, почетно, но в этой номинации у него не было никаких преимуществ, потому что с его уровнем актерского опыта он был идеальным кандидатом для второго случая.

Независимо от того, насколько беспрецедентно хорошо была принята его роль принца Мён Хвана или насколько впечатлила кинокритиков, с объективной точки зрения, У Джин не мог получить награду за лучшего актера. Дело было не в его актерском мастерстве - его возраст и отсутствие опыта были препятствиями, не позволившими ему получить награду. Актерское мастерство и сам фильм были не единственными критериями для определения победителя на кинофестивалях.

В нескольких газетных рецензиях говорилось, что Чхэ У Джин обязательно получил бы награду за лучшего актера, если бы снял фильм "Красный враг" через три-четыре года, так что оставалось только сожалеть. Его не номинировали на лучшего нового актера, и награду за лучшего актера он тоже не получит, так что У Джин остался ни с чем. Поэтому Юн Сон Хван и сказал, что жаль, что его не номинировали на лучшего нового актера. Однако, несмотря на то, что У Джин был относительно новым актером, он уже был номинирован на награду "Лучший актер", и это определенно достижение, которое стоит отметить.

— Тем не менее, награда за лучший фильм достанется "Красному врагу". Это неоспоримый факт.

Не просто так Ким У Хён хотел в качестве условия сделки поставить на то, фильм получит награду "Лучший фильм".

— Спасибо за добрые слова.

— Я не просто так говорю - я серьезно. Когда я смотрел "Красного врага", мое сердце забилося очень сильно. Давно я так не чувствовал себя во время просмотра фильма, — Юн Сон Хван постучал ладонью по груди, снова наслаждаясь впечатлениями от просмотра фильма.

Возможно, в жизни принца Мён Хвана он увидел свое собственное отражение - человека, помешанного на искусстве. Это объяснялось тем, что фундаментальный склад ума людей, проживших свою жизнь, будучи помешанными на чем-то одном, всегда одинаков, независимо от эпохи и обстоятельств. Поэтому Юн Сон Хвану очень нравился У Джин, которого называли "монстром" с момента его дебюта.

Юн Сон Хван обхватил У Джина за плечи. Он достал свой телефон и сказал:

— Раз уж мы так встретились, давай сфотографируемся. Моя дочь - твоя фанатка.

— Ах, Джи А?

У Джин подумал о дочери Юн Сон Хвана и улыбнулся. Юн Джи А в настоящее время училась в начальной школе; она была очень бойким и милым ребенком.

— Все-таки делать селфи в уборной - самое то! — Юн Сон Хван был доволен фотографией, сделанной на фоне белой плитки при освещении уборной. Он хорошо выглядел на фото, учитывая тот факт, что он снимался вместе с Чхэ У Джином. Он отметил, что на фото ярко видно достоинство, которое приходит с возрастом, и втайне порадовался этому.

— Давай как-нибудь поедим вместе.

— Правда? Я действительно с удовольствием приду, так что, пожалуйста, сдержите свое слово.

— Конечно! Я свяжусь с тобой в ближайшее время. Ты ведь не менял свой номер телефона?

— Да, не менял!

— В таком случае, я позвоню тебе через несколько дней. Кстати, почему ты такой напряженный? Мы... — Юн Сон Хван сделал паузу на середине предложения.

У Джин озадачился его реакцией, но постепенно до него дошло, что между ними было не так, и он мгновенно смутился.

— Мы...

— Кажется, мы впервые встретились лично.

— И, конечно, у меня нет твоего мобильного...

— Я никогда не давал его вам, поэтому у вас его нет.

Они только сегодня впервые встретились друг с другом, и у них даже не было возможности обменяться номерами телефонов.

— Но почему мы так хорошо знаем друг друга?

Они никогда раньше не встречались, но с тех пор, как оба появились на "Запечатленной жизни", казалось, что они стали знакомы друг с другом гораздо больше, чем с другими людьми. У Джин знал о дочери Юн Сон Хвана, Джи А, потому что видел ее по телевизору. Поскольку они постоянно мелькали на телевидении и были участниками одного и того же шоу, у обоих создалась иллюзия, что они близко знакомы, хотя на самом деле они не виделись лично.

— Мне дать тебе свой номер телефона?

— Да, конечно.

Юн Сон Хван сдерживал смех, передавая свой телефон У Джину. Это было обычным явлением среди знаменитостей. Даже если они никогда не встречались, они часто ошибочно изображали из себя близких друзей, а потом недоуменно оборачивались.

У Джин ввел свой номер в телефон Юн Сон Хвана и тоже рассмеялся. Когда он посетил кинофестиваль "Золотой дракон" в прошлом году, он помнил, как оглядывался по сторонам, поражаясь актерам, которых видел впервые. Однако сегодня он почувствовал себя как дома, как будто давно знал Юн Сон Хвана. Поэтому У Джин был поражен тем, как сильно все изменилось.

Юн Сон Хван и Чхэ У Джин попрощались, первый зашел в одну из кабинок, а У Джин вышел из уборной, как только закончил. В данный момент у них был перерыв после завершения первого сегмента, поэтому многие шли в уборную. У Джин увидел несколько знакомых лиц, а также людей, которых он раньше не видел, но он приветствовал всех, кого встречал. Поэтому ему потребовалось больше времени, чем ожидалось, чтобы выйти в коридор.

У Джин прибавил темп, и на этот раз он столкнулся с кем-то, кого действительно знал. Тот тоже заметил У Джина и остановился, нахмурившись. У Джин хотел коротко поздороваться и уйти, как он обычно делал, но Пак Мин медленно подошел и встал перед ним. Он оглядел У Джина с ног до головы с сердитым взглядом в глазах.

— Привет.

Поскольку У Джин не мог больше избегать его, он решил взять инициативу в свои руки и поприветствовать Пак Мина. Он изо всех сил старался быть вежливым, чтобы избежать критики с его стороны, но это создавало довольно напряженную атмосферу. Все в Корее знали, что Пак Мин не жалеет усилий, чтобы скрыть свою ненависть к У Джину. У Джин обладал большим авторитетом и лучшим актерским мастерством по сравнению с Пак Мином в фильме, в котором они снимались вместе. Кроме того, сериал У Джина вытеснил его сериал, который транслировался в то же время на другом канале. Поэтому было вполне естественно, что Пак Мин его ненавидит.

Обычно люди скрывают свои чувства, но Пак Мин даже этого не смог сделать. Даже во время интервью, когда упоминалось имя У Джина, он реагировал остро. Журналисты часто

подначивали Пак Мина, и он всегда велся на них, не задумываясь о своем имидже, даже если это были незначительные замечания, на которые можно было не обращать внимания. Пак Мин уже вел себя подобным образом в присутствии журналистов и репортеров, так насколько же хуже он будет вести себя, когда они останутся вдвоем?

Пак Мин был известен тем, что открыто ругался на публике после пары рюмок. Поэтому неоднократно случалось, что знакомые Пак Мина становились информаторами статей, написанных о нем. У Джину было сложно не обращать внимания на ненависть Пак Мина к нему.

Даже сейчас У Джин чувствовал на себе взгляды окружающих, поэтому мягко улыбнулся и расправил спину и плечи. Он не должен выглядеть удрученным, но и не должен выглядеть слишком высокомерным. В любом обществе сонбэ и хубэ в одной сфере деятельности были как коллегами, так и соперниками. Если У Джин будет выглядеть грубым, это не принесет ему ничего хорошего, но он должен был бороться и за себя.

— Так это тебе они его подарили.

— Прошу прощения?

— Ничего. Забудь, что я сказал.

На воротнике костюма У Джина были два пересекающихся листа папоротника. Это был логотип Луи Д.Л. Так как Пак Мин никогда раньше не видел этот дизайн, было очевидно, что он появился недавно. Несмотря на то, что многие люди считали, что большинство костюмов выглядят одинаково, дизайн костюмов тоже имели тенденцию меняться, как и женская одежда, и у разных брендов были явные различия.

Как только Пак Мин увидел костюм У Джина, он заметил, что это костюм, который недавно подарил кому-то Луи Д.Л. Пак Мин не знал об этом, поэтому попросил своего стилиста зайти к Пак Си Ён, чтобы выпросить костюм. Подумав об этом, он пришел в ярость. У него не было другого выбора, кроме как посетить кинофестиваль из-за наград, но из-за этого унижения Пак Мин чувствовал себя крайне ужасно.

Пак Мин задел У Джина и намеренно попытался толкнуть его плечом. Однако вместо этого Пак Мин был отброшен в сторону. Чхэ У Джин постоянно тренировался, поэтому его тело состояло из крепких мышц, несмотря на то, что он выглядел стройным и худым. Толчок плечом не мог причинить ему никакого вреда, поэтому пострадал сам Пак Мин. Когда У Джин спросил, все ли с ним в порядке, увидев, как он потерял равновесие и попятился назад, Пак Мин пришел в ярость.

— Смотри, куда идешь!

— С тех пор, как я тебя увидел, я стоял на месте, — как только У Джин, небрежно наклонив

голову, ответил, Пак Мин закрыл рот и показал на него пальцем. Каким бы снобом он ни был, он не мог не замечать взгляды людей, проходящих мимо в коридоре.

Кроме того, спонсор Пак Мина был в большом долгу перед дедушкой У Джина, поэтому она посоветовала ему поладить с ним. Пак Мин развернулся и, не сказав ни слова, ушел, направившись к лифту. Он пришел на фестиваль ради награды, а его категория уже закончилась. У него больше не было причин оставаться здесь.

У Джин просто попрощался с Пак Мином, повернувшись к нему спиной. Любой, кто смотрел на них, мог подумать, что Пак Мин снова поссорился с Чхэ У Джином. Даже если это не было правдой, Пак Мину будет сложно из-за своей плохой репутации. Люди быстро предполагали худшее и смотрели на него в плохом свете. В индустрии развлечений ни для кого не было секретом, что Пак Мин действительно завидовал своим успешным коллегам. Все зависело от его характера: сможет ли он скрыть эту зависть или нет.

— Почему ты так долго? Только не говори мне, что ты плакал из-за того, что получил награду за лучшую роль второго плана? — как только У Джин сел, О Ха На тихо спросила его из любопытства. Возможно, Квон Ын Ми, сидевшая слева от У Джина, услышала слова О Ха На - она нахмурилась и посмотрела на О Ха На.

— Это относится и ко мне?

Сегодня Квон Ын Ми получила награду "Лучшую женскую роль второго плана" за роль Соль Ха. Хотя они снимались в одном и том же фильме и получили одну и ту же награду, фильм, за который они получили награду, был разным, поэтому они вместе посмеялись над этим, произнося речь. Члены съемочной группы фильма "Красный враг" даже опередили членов съемочной группы фильма " В поисках льва" и первыми подарили У Джину цветы.

— Ты же знаешь, что это не так.

О Ха На мило ворчала о том, как она завидует им двоим за то, что они выиграли награду.

— Тем не менее, я говорила тебе следить за словами в людных местах. А ты все никак не можешь сдержаться, чтобы не ляпнуть лишнего.

Квон Ын Ми посмотрела налево и направо, а затем как можно мягче пожурела О Ха На.

— Ладно, поняла. Унни, ты всегда только меня выделяешь.

— Это потому, что я забочусь о тебе. Я боюсь, что однажды ты оступишься.

— Опять ты за свое. Я опытная актриса~!

— Я же просила тебя не говорить об этом!

Квон Ын Ми спросила О Ха На, как ей поможет ее опыт актрисы в песочнице в сложных ситуациях в будущем, и прищелкнула языком. О Ха На подумала о том, что она сама себя подставила под удар, подняв эту тему, и промолчала. Она без особой причины разгладила складки на подоле платья и вздохнула, посмотрев на Квон Ын Ми.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2968223>