— У меня есть привычка оставлять лучший кусочек напоследок. Люди также говорят, что от быстрого переедания может случиться несварение желудка, — отметил У Джин.

— Ха?

Хью был озадачен заявлением корейского актера.

— Вы дали мне две недели на принятие решения, и я хотел использовать это время с максимальной пользой. То, что вы пригласили меня в свой фильм, для вас обоих, должно быть, было риском и совершенно новым опытом, но я могу ответить тем же. Я не мог безрассудно отправиться в совершенно новое приключение без всякой подготовки.

Когда У Джин рассказал, как продуктивно использовал время, размышляя над многими вещами, Хью не смог удержаться от смеха. Он вспомнил интервью с режиссером "Красного врага", которое переводчик зачитал вслух. Режиссер упомянул, как Чхэ У Джин поначалу доставил ему неприятности, несколько раз отказываясь от роли. Однако он добавил, что благодарен актеру за то, что тот так поступил. Раньше Хью не понимал смысла этих слов, но теперь он смог их понять.

Многие актеры воспринимали фильмы и роли как лестницу к успеху. Но те, кто воспринимал их как вызов, всегда были более благородными и величественными. У Джин сейчас сиял в глазах Хью ярче, чем кто-либо другой.

— Так что же вы думаете теперь, проведя время в размышлениях? — спросил сценарист.

— Мой ответ уже был определен с самого начала. Я не настолько глуп, чтобы отпустить "Джина". Я планировал связаться с вами сегодня, но теперь это кажется излишним, поскольку мы "случайно" столкнулись друг с другом.

Хотя казалось, что это была судьбоносная встреча, реальность оказалась далека от этого. У Джин действительно пришел в парк накануне, но быстро ушел, когда заметил Рэйфорда и Хью. Он был совершенно не готов и не знал, что сказать, если бы они начали разговор.

У Джин узнал из агентства, что эти два посетителя серьезно его изучают. Информация поступила непосредственно от переводчика, которого им представил генеральный директор Чан Су Хван. Хью и Рэйфорд регулярно отправлялись на поиски Чхэ У Джина, но, к счастью или к сожалению, они всегда опаздывали на шаг. Поэтому, когда ему сообщили, что эти двое сегодня снова придут в парк, он был полностью готов к встрече с ними.

У Джин даже подготовил речь, чтобы с гордостью принять предложение о кастинге и не показаться грубым. Он прислушался к совету Кан Хо Су вести себя более уверенно и относиться к двум молодым и энергичным американским режиссерам как к равным себе, а не как обычно скромно, когда он общался со своими корейскими коллегами.

— Я скоро отправлю официальный ответ в LL-Studio относительно моего решения.

— Это отличная новость для нас. Все эти административные вопросы, касающиеся контракта и прочей мелочи, можно оставить офисным работникам и юристам. Сейчас мы простые туристы в неспешном отпуске, так что от любой сложной работы мы откажемся.

Хью обладал наибольшим авторитетом в LL-Studio. Тем не менее, он развел руки, заявил, что не имеет никакого отношения к сложным делам, и утверждал, что находится в беззаботном отпуске, при этом притворяясь простачком.

Вскоре закончилась еще одна песня Ли Хён Джина. Договорившись о встрече, чтобы обсудить детали, У Джин уже собрался направиться к Ли Хён Джину, как вдруг Хью схватил его за руку.

— Рэй и я действительно случайно оказались в этом парке, но что насчет вас? Как вы связаны с этим певцом?

Хью было любопытно, почему занятой актер специально выделил время в своем графике, чтобы посмотреть выступление певца.

— Мы в дружеских отношениях, но я также являюсь его фанатом. Это единственное место в мире, где я могу послушать его песни, — ответил У Джин.

Сегодня У Джин не надел свою обычную шляпу или очки. Правда, нижнюю половину лица скрывал шарф, но он уже ослабил его во время разговора с Хью. Люди вокруг постепенно заметили присутствие У Джина, и со временем вокруг стало шумно.

Воссоздавая образ Моисея из "Street Date", У Джин без труда раздвинул толпу, как Красное море, и проложил путь к Ли Хён Джину, стоящему перед ним. Хотя толпа была намного меньше - 50 с лишним человек - эффект от увиденного был все таким же сильным.

Каждый раз, когда Ли Хён Джин заканчивал песню, ему приходилось вручную запускать новый инструментал. Как только он закончил настраивать свое оборудование и снова взял микрофон, он увидел, что кто-то подошел и сел на землю перед ним. На лице Ли Хён Джина появилось непонимающее выражение, когда он узнал Чхэ У Джина.

Ли Хён Джин знал, что У Джин верил ему, с того дня, как актер впервые пришел к нему. Однако он и представить себе не мог, что после первого визита У Джин продолжит регулярно его навещать. Ли Хён Джин поблагодарил его, но твердо сказал, чтобы он больше не приходил, так как беспокоится о публичном образе У Джина.

Тем не менее, У Джин приезжал снова и снова. Ли Хён Джин теперь испытывал смешанные чувства по поводу того внимания, которое ему уделяла публика благодаря действиям актера.

— Следующая песня называется "Запятая".

Вскоре Ли Хён Джин перевел взгляд с У Джина и приложил все усилия, чтобы спеть свою песню.

— Ты поставил точку, в то время как я мчался не останавливаясь.

Ты уже остановился, но я уверенно двигался дальше,

Ни разу не оглянувшись назад, я верю, что ты идешь за мной,

Пусть неспешно, но уверенно ты будешь там, позади меня.

Ли Хён Джин провел долгие, трудные годы, чувствуя вину за смерть своего друга. Но наконец он начал жить дальше, забыв об этом. Однако неожиданный слух разрушил его карьеру, и он провалился в бездонную яму отчаяния. Чувствуя горечь и обиду, он начал ненавидеть весь мир.

Ли Хён Джин написал бесчисленное количество песен за год, проведенный в своем доме. Среди них была единственная песня о его ушедшем друге. Поначалу его мысли были в беспорядке, а эмоции настолько смешались, что он просто не мог выразить себя должным образом. На самом деле, он хотел сбежать от проблем и отвлечься другими вещами, утопая в алкоголе и музыке. Он выкрикивал слова, наполненные яростью и обидой на мир за то, что никто не верит ему.

Однажды, напившись больше обычного накануне вечером, Ли Хён Джин проснулся днем, не зная, сколько прошло дней.

Внезапно он понял, что смерть может настигнуть его в любой момент, пока он проводит свои дни, выпивая в одиночестве в своей однокомнатной квартире, и никто этого не заметит. Его сразу же охватило чувство ужаса. Он не боялся смерти, но слишком несправедливо умереть, когда против него настроена вся общественность из-за ложного слуха. Он задрожал, представив, как народ будет насмехаться над ним и сплетничать о его смерти меньше суток, а затем продолжит жить своей жизнью.

Смерть - это состояние, когда тело и разум останавливаются.

Ли Хён Джин не беспокоился о смерти своего тела, так как он уже ничего не хотел делать. А вот разум был совсем другой проблемой. Ли Хён Джин по-прежнему видел сны и размышлял на разные темы.

Его мучило то, что его мысли не утихнут, включая мысли о том, что может наступить после смерти. Ли Хён Джин мог бы покончить с собой, если бы его перестало это волновать и тягостные чувства оставили бы его. Однако он не мог этого сделать.

Было слишком много вещей, которые он хотел сделать, слишком много песен, которые он хотел спеть. Он все еще боялся внимания людей и затаил обиду за их непонимание. Но если бы он умер здесь, то уже никогда не смог бы ничего сделать. Все возможности исчезли бы, и Ли Хён Джин поставил бы точку в своей жизни.

Внезапная, неизбежная смерть - совсем другое дело, но Ли Хён Джин не мог, да и не хотел, специально приглашать смерть. Он не мог отказаться от слишком многого.

В тот день, когда к нему пришло это озарение, он проплакал весь день. Нужно было быть абсолютно апатичным и безжизненным человеком, чтобы отказаться от своей мечты и не бояться того, что придет после смерти. Ли Хён Джин наконец начал понимать, через какое отчаяние должен был пройти его друг, чтобы покончить с собой.

Он начал представлять себе переживания своего друга и то, от чего ему пришлось отказаться, принимая такое страшное и трудное решение. Его друг уже поставил точку, а Ли Хён Джин все еще обдумывал это решение.

На следующий день певец наконец-то встал на ноги, избавившись от прошлого бремени. Он понял, что сейчас в его жизни стоит запятая, а не точка. Осознав это, Ли Хён Джин написал песню "Запятая".

— Ты оставил мне запятую, хотя я тебя забыл.

Лишь история, которую мы писали, осталась в воспоминаниях.

Ты по-прежнему стоишь на точке, а я покоюсь на запятой,

И оба держимся на одном абзаце.

И все же мне еще многое предстоит сделать, прежде чем закончится моя история.

Я продолжу историю, которую ты закончил.

Моя запятая навсегда запомнит твое последнее предложение.

Ли Хён Джин был сентиментальным и прямолинейным человеком, который пел веселые, милые и прекрасные песни в воспоминаниях У Джина.

Но за последний год он превратился в сдержанного и замкнутого человека с тяжелым характером. Хотя У Джин больше не мог видеть яркую улыбку на его лице, он чувствовал, что душа Ли Хён Джина выросла и повзрослела. Благодаря глубокому пониманию любви, ненависти и искренности, песни этого талантливого певца теперь проникали в сердца людей и

били в самое больное место.

— Потерявшись в бесчисленных остановках, запятая позволит мне вдохнуть, почувствовать твою боль.

У Джин сидел, скрестив ноги, под теплыми лучами осеннего солнца, обдуваемый прохладным ветром, и сосредоточенно слушал песню Ли Хён Джина. Толпа, которая зашумела с появлением У Джина, вскоре успокоилась, наблюдая за поведением актера.

Сцена между ними была настолько красивой, что зрителям показалось, что они смотрят фильм. У Джин сидел на траве и слушал музыку, а единственным звуком была песня Ли Хён Джина - саундтрек к фильму.

Несмотря на отсутствие действия, зрители не скучали. На самом деле, их сердца трепетали. Выражение лица У Джина постоянно менялось, реагируя на музыку. Таким образом, толпа вскоре начала прислушиваться к тексту песни, который они всегда игнорировали. То немногое сочувствие и сопереживание, которое они чувствовали, создавало рябь, расширяясь и медленно сотрясая их сердца.

Песни были подобны чарам, взывающим к эмоциям.

Ли Хён Джин спел еще две песни после окончания "Запятой", затем выразил благодарность своим слушателям и начал собирать свои вещи. Он не мог просто спеть и сразу уйти, так как у него с собой было слишком много оборудования.

Когда он убирал колонки, микрофон и кабели, У Джин подошел к певцу и протянул ему руку помощи. Раньше такого не случалось, так как У Джин всегда уходил, когда концерт заканчивался. Ли Хён Джин бросил на актера вопросительный взгляд.

«Зачем ты это делаешь?»

Все люди, которых Ли Хён Джин привык считать своими друзьями, отвернулись от него. Он уже вычеркнул из своей жизни школьных друзей из-за предательства, которое почувствовал после смерти друга.

Между тем, друзья, которых он завел в мире развлечений, также отвернулись от него, когда в прошлом году начали распространяться ложные слухи, поскольку не хотели быть вовлеченными в скандал. Теперь, когда все, кого он считал своими друзьями, бросили его, Ли Хён Джин был ошеломлен поступком Чхэ У Джина, который в прошлом был всего лишь "дружелюбным младшим".

Более того, этот "дружелюбный младший" в настоящее время был суперзвездой, у которой не было причин подходить к нему. Для Чхэ У Джина не было никакой выгоды, так как ему не

нужна была шумиха, чтобы увеличить свою популярность, которая и так намного превосходила популярность Ли Хён Джина в период его расцвета.

— Потому что я твой фанат, хён, — сказал У Джин в ответ на безмолвный вопрос.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2913627