— Чхэ У Джин, это тебя бросили? — Ким У Хён удивился скорее развязке, чем признанию о предыдущих отношениях У Джин.

— К сожалению.

— Почему?

— Есть только одна причина, почему люди расстаются. Разве не потому, что они больше не любят другого человека?

— Ты упомянул ранее, что тебя бросили. Так что насчет тебя? — вместо того, чтобы сказать, что они расстались, У Джин предпочел использовать слово "бросили". Другими словами, это означало, что, возможно, У Джин все еще питает романтические чувства к своей бывшей возлюбленной.

— Тогда мне было тяжело, потому что я не был готов принять расставание. Но судя по тому, что сейчас я могу спокойно говорить об этом, как о пустяке, похоже, что теперь я полностью с ней расстался, — на улыбающемся лице Чхэ У Джина не было и следа боли. Это было не более чем обычный пересказ прошлого опыта.

— Как ты думаешь, она случайно не жалеет, что рассталась с тобой?

Вопрос Ким У Хёна заставил У Джина вспомнить слова Ли Со Хён о том, что нужно начать все сначала. После того, как он назвал ее сукой, она начала вести себя странно. Она привела своего парня, который уже закончил университет, на собрание и хвасталась перед У Джином бриллиантовым кольцом, которое он ей подарил. Казалось, она была уверена, что сможет причинить У Джину боль своими действиями. В прошлом он не понял бы ее поведения и заволновался. Но теперь, когда он в какой-то степени понимает ее, он находит ее действия довольно интересными.

— Она не из тех, кто зацикливается на отношениях после их окончания. И неважно, в прошлом или настоящем, факт, что я Чхэ У Джин, не изменился. У нее нет причин возвращаться к старым чувствам. Эта история закончилась. Прошло уже много лет с тех пор, как мы расстались, и вспоминать об этом довольно неожиданно и бессмысленно.

И на этой ноте У Джин завершил свою историю любви. Многие забрасывали его вопросами; несмотря на то, что эта тема уже поднималась неоднократно, У Джин не хотел, чтобы она стала главной темой разговора. Ким У Хён быстро смекнул и перестал задавать вопросы о его личной жизни.

— Может, вернемся к нашей первоначальной цели?

— Реклама?

— Чхэ У Джин, а ты весьма честен. Раз уж ты здесь в рекламных целях, почему не появился на этой программе раньше? Прошло уже несколько дней с момента выхода "Красного врага". Фильм вышел три дня назад, а Street Date выйдет в эфир только через два дня, так что это нельзя было считать настоящим рекламным трюком.

— Квон Ын Ми и О Ха На появились на шоу на прошлой неделе, поэтому я подумал, что будет хорошо, если я приму участие в шоу на этой неделе.

Квон Ын Ми и О Ха На уже участвовали в шоу Street Date и рекламировали фильм. Однако съемочная группа попросила их обеих убедить Чхэ У Джина принять участие в шоу, поэтому обе девушки продолжали уговаривать У Джина, говоря, что в рекламе фильма нет ничего плохого. В конце концов, он тоже решил принять участие в программе. У Джин и Ким У Хён опустили все подробности этого обременительного процесса; они просто смотрели друг на друга и смеялись.

— На прошлой неделе они обе сказали, что им было очень тяжело на съемках "Красного врага". А как это было для вас? По их словам, вы выглядели очень расслабленным, и они сказали, что очень завидуют вам.

Квон Ын Ми, особенно, пришлось заново осваивать гомму, и ей пришлось очень нелегко. С другой стороны, У Джин сам, без чьей-либо помощи, выполнил все живописные и каллиграфические произведения в дополнение к гомму. Тем не менее, Квон Ын Ми и О Ха На сказали, что он ни разу не выглядел так, будто ему тяжело, поэтому они испытали на себе и зависть и восхищение.

— Это результат того, что я изо всех сил старался выглядеть расслабленным.

— Я смотрел фильм вчера. Ты сам писал картины и каллиграфию, не прибегая к помощи дублера. Было очень волнительно смотреть сцену, когда камера увеличивает масштаб с дальнего плана на крупный. Когда мы берем кисть, она дрожит, а чернила капают на бумагу; как тебе удалось писать так аккуратно? Кроме того, я слышал, что твой почерк и картины в точности повторяют оставшиеся работы принца Мён Хвана! — спросил взволнованный Ким У Хён. У Джин ответил с расслабленной улыбкой на лице.

— Я не спал ночами и продолжал практиковаться. Вы можете сравнить это с тем, как гребет лебедь[1].

— Ты хочешь сказать, что ты постоянно практиковался и обучался за кулисами, чтобы выглядеть расслабленным и элегантным?

— Конечно. Есть ли в этом мире что-то, что можно легко получить? Я не настолько совершенен, — У Джин похвастался своими скрытыми усилиями, добавив при этом пару лживых фраз. Как бы много он ни помнил о жизни принца Мён Хвана, ему было нелегко в совершенстве овладеть навыком, которым он владел в то время. Однако он уделял время тренировкам каждый вечер, поэтому У Джин с гордостью хвастался своими стараниями.

— Тем не менее, упорная работа не всегда приводит к достижению желаемых результатов. Это зависит от конкретного человека, верно? Честно говоря, даже если я буду стараться изо всех сил, я не думаю, что у меня получится.

— У каждого свои таланты. Если у вас ничего не получится, тогда вам просто придется найти что-то другое.

— Хах, ты не сказал что-то нравоучительное вроде "Продолжай стараться до самого конца", — Ким У Хён посоветовал У Джину поработать над созданием положительного имиджа и спросил, не говорит ли он, что люди должны сдаться.

— После моего дебюта я слышал, как другие люди говорили, что мне повезло, что я родился со многими талантами, поэтому могу легко сделать все, что угодно. Я всегда соглашался с ними. Однако это просто синергетический эффект того, что мои таланты совместимы с моей мечтой. Если бы я мечтал стать ученым или врачом, мне бы не понадобились эти таланты. Возможно, все закончилось бы простым хобби, и никто бы не сказал мне, что мне повезло, или что я могу легко добиться чего угодно, потому что я талантлив, — У Джин был удачлив не потому, что он талантлив - он был удачлив потому, что его таланты подходили для его мечты.

— И я никому не говорю, что нужно легко сдаваться. Я пытаюсь сказать, что вы должны четко понимать, что у вас хорошо получается, а также то, чем вы хотите заниматься. Если люди осознают это, они будут чувствовать себя менее уставшими и не сдадутся. Таланты - это просто короткие пути; я просто хотел призвать всех не упускать из виду другие способы достижения своих целей, потому что они зациклены только на коротких путях.

Когда У Джин писал свой роман, он понял, что у него не очень хорошо получается. Тем не менее, его роман был популярен на сайте, потому что у него были знания из его прошлой жизни писателя. Именно знания помогли ему, а не талант. Любой человек может приобрести знания, накапливая опыт и прилагая усилия. Для этого нужно было сначала признать и принять тот факт, что у него нет таланта. Однако многие люди проходят через ненужные трудности, потому что не могут принять это, и в итоге теряют много времени.

— В этом смысле ты счастливый человек, Чхэ У Джин.

— Я тоже так считаю. К счастью, я не лентяй, поэтому стараюсь изо всех сил совершенствоваться.

— Ох~! Приятно чувствовать твою уверенность и искренность.

— Я все еще 24-летний парень с кучей мечтаний.

— У тебя все еще есть мечты? — в свои двадцать с небольшим лет жизнь У Джина только начиналась. Однако у нынешнего Чхэ У Джина уже было все. Пока он будет осторожен и не попадет в скандал, он, скорее всего, будет наслаждаться своей славой и популярностью еще

долгие годы.

— Я, наверное, буду мечтать до самой смерти, нельзя?

— Как молодой юноша, о чем ты мечтаешь?

— Мое желание - продолжать мечтать даже в старости.

— Как актер, ты боишься старости? — казалось бы, для человека с такой необычной и красивой внешностью, как у Чхэ У Джина, вполне естественно бояться старости, даже если он еще молод. Поэтому для него было довольно странно говорить о старости непринужденно.

— Квак Ын Хёк сказал, что чем старше я стану, тем больше ролей смогу сыграть, так что будет весело. Естественно, после определенного момента количество ролей, которые я смогу сыграть, будет ограничено. Но разве это не будет весело? Ведь это роли, за которые я не брался, когда был моложе.

— Кажется, что все, о чем ты думаешь, это актерство.

— Сейчас я счастлив и благодарен, потому что могу делать то, что мне нравится, — после этого Чхэ У Джин продолжила говорить об актерстве.

Дойдя до площади в центре города, они остановились и огляделись. Настало время пообщаться с публикой и задать вопросы о Чхэ У Джине.

— А теперь позвольте мне задать вопрос. Тот, кто правильно ответит на него, получит возможность загадать желание Чхэ У Джину. Конечно, принимаются только те желания, которые могут быть исполнены здесь и показаны по телевидению, — иногда встречались люди с необоснованными желаниями, поэтому Ким У Хён с самого начала четко определил правила.

— В скольких еще проектах должен сняться Чхэ У Джин, чтобы стать корейским символом безответной любви?

Во время интервью в прошлом году было сказано, что У Джин играл роли героев, переживающих безответную любовь, и что он находится на пути к тому, чтобы стать корейским символом безответной любви. У Джин ответил, что согласится на это звание только после того, как сыграет тридцать таких ролей. По совпадению, все персонажи, которых он сыграл до сих пор, были безответно влюблены.

— Двадцать пять! — ответ был получен после вычитания количества ролей Чхэ У Джина из тридцати. После небольшой паузы кто-то ответил на вопрос правильно. Когда Ким У Хён сказал, что ответ верен, и поманил их, вперед вышел мужчина лет тридцати.

— Удивительно, но человек, ответивший правильно, - мужчина. Я уже с нетерпением жду вашего желания, — Ким У Хён передал ему микрофон. Чувствуя себя неловко, мужчина достал свой телефон и рассказал о своем желании.

— Честно говоря, моя жена сейчас беременна. Я слышал, что созерцание красивых людей хорошо влияет на ребенка перед родами.

— Вы не против?

— Конечно. Моя жена - фанат Чхэ У Джина.

— Но все же, разве вы не ревнуете? — Ким У Хён посмотрел на счастливого мужчину и спросил из любопытства. Редко можно было встретить мужа, который ради будущего ребенка готов сфотографироваться со знаменитостью, который нравится его жене.

— Мне неловко, но моя жена считает меня таким же милым, как и раньше, даже после того, как посмотрела на Чхэ У Джина. Я пришел сюда, чтобы купить тток кальби[2] из соседнего ресторана, который мы часто посещаем, потому что она его очень хотела, но теперь я счастлив, что у меня есть еще один подарок для нее.

Счастливая улыбка мужчины, сделавшего селфи с У Джином, была заразительной. У Джин поздравил его жену с тем, что у нее такой хороший муж. Затем он бросил многозначительный взгляд на Кан Хо Су. Тот стоял сзади с телохранителями. Он пытался сказать Кан Хо Су, чтобы тот проследил за мужчиной и купил ему тток кальби. Кан Хо Су без слов понял, что имел в виду У Джин –он кивнул и последовал за мужчиной.

После этого Ким У Хён задал еще два вопроса. Вторая участница, получившая правильный ответ, захотела на минуту посмотреть У Джину в глаза и написала на листке бумаги то, что хотела, чтобы У Джин сказал ей, а затем передала ему. После прочтения У Джин несколько раз кашлянул. По прошествии минуты он серьезно посмотрел на нее и произнес.

— Запомни - сегодня в 8:12, эта минута принадлежала только нам двоим.

— Аааааа~! — Девушка подпрыгнула от радости и упала назад, шокировав толпу. Несмотря на то, что на лбу у нее появилось несколько царапин, она отряхнула руки, как будто ничего страшного. Она повернулась лицом к камере и сделала пальцем сердечко, показывая, что с ней все в порядке.

Последним, кто получил правильный ответ, был школьник.

Примечание:

Автор пытается сказать, что лебеди грациозно передвигаются по воде, но мы не видим, что их ноги сильно гребут под поверхностью воды.

Котлеты из коротких ребер на гриле. Это корейское блюдо из говядины, приготовленное из рубленых говяжьих коротких ребер.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2908938