— Что за ужасное обслуживание клиентов?

— Полагаю, нам будет трудно остаться здесь.

— Что нам делать? Уйти?

— Не думаю. Эта лестница ведет на второй этаж. Может, поднимемся? — снаружи кафе выглядело как двухэтажное. На первом этаже не было свободных столиков, поэтому Хью решил, что им стоит подняться на второй этаж, прежде чем решать, что делать дальше. Хью позвал Рэйфорда, и когда тот уже собирался сделать следующий шаг, к ним подошел человек, который, судя по всему, был владельцем кафе.

— Хеллоу! Найс ту мит ю?.. Так вы говорите? Так или иначе, добро пожаловать! — как и его работник, владелец не очень хорошо владел английским языком. Он неловко улыбнулся и повел их прямо на второй этаж. Несмотря на то, что они не могли общаться друг с другом, он мог сказать, что это клиенты. Ким Тэ Хва не испытывала проблем с обслуживанием иностранцев, когда работала в кафе на полставки. В такие моменты владелец кафе очень скучал по ней.

Второй этаж был заполнен клиентами. К счастью, там был свободный столик. Владелец привел туда иностранцев и обратился к клиенту, который сидел у окна рядом с пустым столиком.

— Ум, У Джин! Извини, что беспокою тебя, но ты хорошо знаешь английский?

— Что. А… — У Джин увидел иностранца, стоящего позади владельца кафе, и сразу понял его затруднительное положение. У Джин приехал заранее на встречу с Хён Мином, поэтому с готовностью согласился помочь хозяину. У Джин встал со своего места, подошел к мужчинам, которые смотрели на него пустыми глазами, и заговорил с ними.

— Прошу прощения, владелец кафе попросил меня перевести для него. Вы не против?

— Ах… — как только Хью кивнул с пустым выражением лица, У Джин спросил, не клиенты ли они. Затем сказал им, что если они клиенты, то это единственный оставшийся столик, и попросил их о понимании.

— Могу я помочь вам с заказом?

— О, конечно. Это было бы замечательно.

У Джин передал им меню от имени владельца и высказал свое честное мнение.

— Честно говоря, я пью здесь только американо, поэтому я не лучший человек, чтобы

рекомендовать вам напитки. Если у вас есть любимый сорт кофейных зерен, вы можете заказать из списка здесь.

Поскольку меню было написано на корейском и английском языках, У Джин не пришлось объяснять каждый пункт. Однако, поскольку Рэйфорд и Хью рассказали У Джину о своих вкусах и предпочтениях, он смог порекомендовать им напитки.

Хью выбрал американо, который У Джин предпочитает, а Рэйфорд заказал кофе мокко с корицей. Оба они обменялись взглядами. Рэйфорд выглядел очень гордым и довольным собой, ведь именно он привел Хью в это кафе. Он смотрел на Хью с несколько высокомерным видом.

Для того чтобы "обычные туристы" могли встретиться с такой знаменитостью, о которой Хью говорил ранее, нужно было просто зайти в правильное кафе. Ждать перед школой? Искать в интернете? Учить корейский? Ни один из этих вариантов не был решением.

Естественно, они не подозревали, что их ожидает такая удача, когда владелец кафе привел их на второй этаж. Даже когда хозяин кафе заговорил с мужчиной, сидящим у окна, они так и не узнали его личность. Как только человек у окна повернул голову в их сторону и встал, Рэйфорд на мгновение закрыл глаза из-за солнечного света, льющегося через окно. Когда ослепительная фигура приблизилась к ним, и солнечный свет заиграл на его спине, оба сразу же поняли, кто это.

Рэйфорд нашел все фильмы и передачи, в которых снимался Джинни, и несколько раз просмотрел их на большом экране. Благодаря этому он был уверен, что сможет узнать лицо Джинни в любой ситуации и в любой момент. Таким образом, учитывая, что единственной маскировкой Джинни были очки, а шляпы или маски не было, Рэйфорд не мог его не узнать. Более того, он еще сильнее обрадовался их встрече из-за фальшивого Джинни накануне.

Они оба ощутили каково это быть на месте фанатов, встретивших свою любимую знаменитость, когда Джинни подошел к ним и завел разговор, чтобы помочь им с переводом. Казалось, что другие посетители кафе уже знали о присутствии Джинни - сначала они некоторое время смотрели на Джинни, а затем переводили взгляд куда-то еще. Они либо успели пережить свое первоначальное волнение до прихода Рэйфорда и Хью, либо были достаточно зрелыми, чтобы уважать частную жизнь знаменитостей. Как бы то ни было, Джинни, похоже, спокойно наслаждался своим досугом.

Под столом Хью осторожно наступил на ногу Рэйфорду. Он пытался сказать Рэйфорду, чтобы тот попробовал поговорить с У Джином, но Рэйфорд был в трансе и просто пялился на него. В таких ситуациях Рэйфорд лучше всего проявлял толстокожесть.

— Я впервые в Корее, поэтому не знаю, что делать. — Рэйфорд быстро воскликнул, как только Джинни собрался встать. На самом деле, он хотел сказать Джинии, что не знает, что делать после того, как столкнулся с ним в этом кафе.

— Вы приехали в Корею, чтобы осмотреть достопримечательности? — к счастью, Джинни,

казалось, был заинтересован в разговоре.

Хью кивнул в ответ, но Рэйфорд покачал головой. Затем оба уставились друг на друга так, словно хотели прикончить друг друга. Хью внутренне вздохнул и подумал про себя:

«Ты не можешь сделать правильно хотя бы раз?»

На этот раз он покачал головой, но вот Рэйфорд кивнул.

— Мы приехали сюда по делу и ради отдыха, — в конце концов Хью решил объединить обе причины. Затем за столом наступила минута молчания. Обстановка была очень напряженной - она была наполнена то ли неловкостью, то ли встревоженностью.

— Вы очень красивы. Вы случайно не актер? — Рэйфорд не мог больше терпеть молчание и первым заговорил с Джинни. Сразу после этого Хью ударил его ногой по голени под столом. Они скрывали свои личности, но даже тогда Хью чувствовал себя неловко из-за типичного для Рэйфорда завязки разговора.

Если бы Рэйфорд сказал это в Голливуде, все были бы счастливы и польщены услышанным. Однако на этот раз это приведет лишь к тому, что другая сторона станет более настороженной.

— Спасибо, что вы так высоко обо мне думаете, — Джинни не стал ни подтверждать, ни отрицать это; он просто принял комплимент Рэйфорда и отреагировал благоразумно. — Я пойду...

— Есть ли какое-нибудь туристическое место, которое вы бы порекомендовали иностранцам вроде нас? — турист Хью перебил Джинни и невинно посмотрел на него. Он также не забыл достать из своей сумки туристические брошюры и блокнот. Таким образом, он производил впечатление довольно увлеченного туриста. Он подумал, что сможет вызвать у Джинни интерес, пусть даже небольшой.

— Мы хотели устроить непринужденную и свободную поездку, но, как вы видите, мы не знаем корейского языка. Поскольку мы не строили никаких планов заранее, мы ничего не знаем. Я знаю, что с нашей стороны может быть невежливо спрашивать вас об этом, но мы просто рады, что наконец-то встретили кого-то, с кем мы можем общаться впервые за несколько дней. Вы единственный, к кому мы сейчас можем обратиться за помощью, — Рэйфорд как-то сказал Хью, что тот стал бы аферистом, если бы не стал сценаристом. Последний умолял Джинни, глядя на него со слезами на глазах.

— Для вас было бы гораздо лучше, если бы вы обратились в туристическое агентство, а не ко мне, — Хью не сдавался даже после того, как посмотрел на невинное выражение лица Джинна, из которого следовало, что он тоже ничего не знает о достопримечательностях.

— Это должна быть простая и приятная поездка - нет никакой романтики в том, чтобы воспользоваться услугами туристического агентства. Разве встреча и неожиданная связь с незнакомцем в месте путешествия не является прелестью путешествия? — пока Хью говорил, он еще раз постучал пальцами ноги по голени Рэйфорда. Он пытался сказать Рэйфорду, чтобы тот не молчал и помог ему. Однако вскоре он понял, что это было неудачное решение.

— Мы встретились здесь волею судьбы. Может, обменяемся номерами телефонов? — Хью заметил, как слегка дрогнули глаза Джинни, когда он посмотрел на Рэйфорда, достающего свой телефон с блеском в глазах. Не похоже, чтобы Рэйфорд пытался подкатить к Джинни, поэтому Хью стало интересно, чего он добивается. Поэтому Хью собрал всю силу в пальцах ног и изо всех сил пнул друга в голень.

— Угх!

Рэйфорд внезапно опустил голову и выглядел так, словно ему было больно. Джинни посмотрел на него и был озадачен его реакцией. Хью спокойно сказал.

— Не волнуйтесь, с ним все в порядке. У него хроническая болезнь. Самое время, чтобы у него случился приступ.

— В таком случае ему следует принять немного...

— Нет такого лекарства, которое могло бы его вылечить, — Хью махнул рукой и сказал Джинни, чтобы тот забыл о том, что только что сказал его друг.

— Ах! Если подумать, мы не знаем имен друг друга. Я - Хью, а этот больной человек - Рэйфорд. Можешь звать его просто Рэй.

Это была их первая встреча, но один человек попросил обменяться номерами, в то время как другой небрежно назвал свои имена. У Джин посмотрел на них и вздохнул. Он сомневался, правду ли они говорят, утверждая, что впервые в Корее и что сейчас путешествуют. У Джин еще сильнее насторожился касательно их личностей, но имя У Джина не было секретом в Корее, и у него не было причин скрывать его.

— Меня зовут У Джин, — к счастью, его имя было несложным для произношения иностранцами. Когда двое иностранцев услышали его имя, они были в восторге и обменялись взглядами друг с другом, а затем перешептывались. У Джин услышал слово "Джинни" и что-то о судьбе.

Видя, что два человека разговаривают между собой, У Джин попытался уйти по-настоящему, так как у него не было причин оставаться. Однако У Джин почувствовал, что его что-то дергает, он посмотрел вниз и увидел, что Рэйфорд тянет его за подол одежды.

У Джин посмотрел на лицо Рэйфорда и на подол своей одежды, который был в руке Рэйфорда, попеременно меняя их с подозрительным выражением лица. Затем Рэйфорд осторожно отпустил его одежду; он откинул светлые волосы назад пальцами и задал У Джину вопрос.

— Вы меня случайно не знаете? — как только голубоглазый европеец со светлыми волосами посмотрел на него блестящими глазами и задал этот вопрос, первой реакцией У Джина было посмотреть на свое окружение. У Джин думал, что эти два человека ведут себя как-то странно с недавних пор, но наконец-то он понял, что происходит. Он подумал, что это розыгрыш скрытой камеры, о котором он до сих пор только слышал. Однако в последнее время не было ни одной эстрадной телепередачи, в которой был бы сегмент скрытой камеры, поэтому он не был слишком уверен.

— Я не знаю, кто вы такой, — как только У Джин дал честный ответ, Рэйфорд вздрогнул и выглядел очень потрясенным. Хью сидел напротив него и был свидетелем всего этого. Было видно, как он прикрывает рот рукой, пытаясь сдержать смех. В этот момент У Джин был уверен, что это был розыгрыш скрытой камеры.

Он не думал, что это обычный эпизод - он думал, что это скрытая камера для одноразового мероприятия какого-то эстрадного шоу. Поскольку "Красный враг" должен был скоро выйти, У Джин предположил, что производственная компания или его агентство, должно быть, спланировали это втайне, чтобы создать рекламу.

Генеральный директор Чан Су Хван по-прежнему не был поклонником эстрадных телепередач, но он уже не возражал против них так упорно, как раньше. Он мог бы дать зеленый свет, если бы это было необходимо для создания популярности.

— Серьезно? Неужели вы не знаете, кто я? — У Джин на мгновение засомневался, наблюдая, как Рэйфорд в отчаянии переспрашивает его. У Джин быстро подумал о том, как сделать ситуацию как можно более интересной, а также о том, как лучше всего реагировать в этой ситуации - если он будет слишком заискивать, он будет выглядеть как подхалим, и это затруднит его дальнейшее будущее. Если он будет вести себя холодно, это может ухудшить его имидж.

— Неужели это так важно? — У Джин старался быть как можно более вежливым, сохраняя дистанцию. Услышав его ответ, Рэйфорд потрепал себя по волосам и воскликнул.

— Не могу в это поверить! Как вы можете не знать, кто я? — У Джин пристально посмотрел на Рэйфорда, услышав его слова. У Джин подумал, что он мог быть известной фигурой за границей, но У Джин не узнал его.

— Я сожалею. Он довольно известен в Америке, поэтому он думает, что все узнают его, куда бы он ни поехал. Он не знает, как велик мир.

— Понятно. Если позволите, я вернусь к своим делам, — У Джин ответил ровным тоном, поклонился и вернулся за свой стол.

Возможно, концепция сегодняшнего розыгрыша скрытой камеры заключалась в "реакции Чхэ У Джина на встречу с зарубежной звездой". Очевидно, что это был эксперимент по выбору между защитой своей гордости и демонстрацией своего смущения.

Вернувшись на свое место, У Джин сделал вид, что пьет уже остывший кофе, наблюдая за отражением иностранцев в окне. Несмотря на то, что отражение было размытым, он мог видеть, как Рэйфорд и Хью спорят друг с другом. У Джин догадался, что они, вероятно, обсуждали свои дальнейшие действия или получали инструкции.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2900073