Ожерелье имело элегантный дизайн с тонкой цепочкой и подвеской из маленькой шестимиллиметровой жемчужины. Но женщина все время брала его в руки и откладывала, потому что носить жемчужное ожерелье летом, когда люди сильно потеют, казалось ей неуместным. Однако, как ни странно, ей не потребовалось много времени, чтобы принять решение. В конце концов, она взяла ожерелье и направилась к кассе. Независимо от того, насколько популярным был товар, Gaon продавал его в ограниченном количестве, а затем снимал с продажи, поэтому правильным решением было приобрести товар, когда была такая возможность.

— Я бы хотела заплатить за это, — сказала девушка.

Было странно, что она не увидела в магазине ни одного сотрудника. Единственным человеком, которого она увидела, был мужчина за кассой, повернувшийся спиной. Казалось, он был чем-то занят, поэтому обернулся, когда покупательница позвала его.

— Эм...?

Когда девушка увидела его, она уставилась на него пустым взглядом, как бы выражая свое сомнение. Она постоянно смотрела туда-сюда между мужчиной, идущим к ней с яркой улыбкой, и вывеской, размещенной на стене магазина. У мужчины перед ней было такое же лицо, как и у мужчины на вывеске, с развевающимися на ветру длинными волосами, полузакрытыми глазами и очаровательной улыбкой. Разница была лишь в том, что мужчина перед ней подстриг свои длинные волосы и аккуратно уложил их. Волосы мужчины были аккуратно убраны назад, а когда он дважды сложил рукава своей белой рубашки, он излучал мужественность. Его длинные ноги подчеркивались черными брюками, которые не были слишком узкими и имели подходящую посадку.

— Чхэ... Чхэ У Джин?

— Добро пожаловать, мисс. Чем я могу вам помочь? — спросил он.

Несмотря на то, что мужчина произнес стандартное приветствие, он, казалось, смутился от своих слов и неловко улыбнулся. Когда она проверила, что на прикрепленной к его груди бирке с именем написано "Чхэ У Джин", клиентка завизжала.

— Кья-я-я-я-я! Вы действительно Чхэ У Джин!

Когда она закричала, другие покупатели в магазине тоже начали проявлять интерес. Сначала они были удивлены ее криком, но когда услышали имя Чхэ У Джина, вывернули шеи и осмотрели магазин Gaon. Как только они обнаружили, что Чхэ У Джин действительно находится в магазине, они начали толпиться вокруг него.

Появление Чхэ У Джина, эксклюзивной модели Gaon, вызвало оживление не только в магазине, но и во всем торговом центре. В это же время сотрудники Gaon, стоявшие наготове, вернулись

и организовали собравшихся людей.

— Вы хотели приобрести это ожерелье? — спросил У Джин.

Когда У Джин поднял футляр с ожерельем, покупательница, все еще стоявшая в стороне, неосознанно кивнула. Судя по ее реакции, он ей либо нравился, либо она была одной из его фанаток.

— Вы выбрали ожерелье с милым дизайном. Думаю, оно будет хорошо смотреться на вас, — похвалил он.

— П-почему вы здесь? — спросила она.

— Я решил подработать здесь два часа, — ответил Чхэ У Джин.

Услышав ответ У Джина, зрители возликовали. Люди быстро поняли, что это было мероприятие, похожее на раздачу автографов. Тот факт, что Чхэ У Джин стоял за кассой, означал, что для встречи с ним нужно было что-то купить. Обычно такие мероприятия проводились для того, чтобы побудить людей купить их продукцию.

Для тех, кому достаточно было просто посмотреть на него и сфотографировать, это не имело значения, но если они хотели получить уникальный опыт общения с Чхэ У Джином, то у них был только один способ. Однако, поскольку они не могли легко купить такое дорогое украшение, сейчас люди больше смотрели, чем покупали.

— М-Можно вас обнять хотя бы раз? — спросила девушка.

Она колебалась, но набралась смелости и спросила, когда У Джин лично снял деньги с ее карты и вернул ей.

— Вы считаете меня таким доступным?

На ответ У Джина девушка и публика не обиделись, а завизжали от радости. Это было вызвано влиянием фильма " В поисках льва", в котором У Джин сыграл эпизодическую роль. После выхода фильма люди пришли в восторг от персонажа под именем Пак Кван Хон.

У Джин не понимал этого, но всякий раз, когда он играл роль Пак Кван Хона, людям это так нравилось, что у них голова шла кругом. Поэтому каждый раз, когда он оказывался в трудной ситуации, он вел себя как Пак Кван Хон. Более того, в этот момент, что бы он ни говорил, людям это нравилось, и никто не чувствовал себя оскорбленным.

Обычно У Джин не возражал против легких объятий, и он обычно соглашался на просьбы своих

поклонниц, когда они просили сфотографироваться, дать автограф или обнять его. Но после того, что произошло недавно, он стал избегать физического контакта со своими фанатками.

Во время инцидента У Джин склонился и слегка обнял женщину за верхнюю часть тела, но она внезапно притянула У Джина к себе, закрыв расстояние между их нижними частями тела, и начала трогать его. Она без стеснения ласкала его зад, пока Кан Хо Су силой не оттащил ее от У Джина. У Джин не знал, что делать, так как был удивлен, но решил просто оставить все как есть.

Проблема заключалась в том, что через несколько дней другая фанатка тоже попросила обнять его. В отличие от прошлого раза он решил сфотографироваться с ней, обняв ее не спереди, а со спины. Несмотря на то, что это называлось объятием, он просто положил руки ей на плечи, но левушка с силой потянула его руку и засунула ее внутрь своей одежды. Независимо от того, чего он хотел, девушка заставляла его прикасаться к своей груди, и это стало возможным из-за низкого выреза ее летнего наряда.

С тех пор как он стал знаменитостью, У Джин был готов к тому, что люди будут прикасаться к нему, и отказался от попыток предотвратить это, но независимо от того, чего он хотел, тот факт, что она заставляла его лапать голую кожу человека против его воли, был немыслим.

Им удалось справиться с этим, благодаря быстрой реакции Хван И Ён, которая оттолкнула девушку и накричала на нее, но в тот момент он не смог контролировать свои эмоции и чуть не ударил девушку по щеке. Вместо приятного ощущения от прикосновения к ее коже, он почувствовал неприятные ощущения и отвращение, как будто по нему проползла змея. С тех пор он категорически отвергает просьбы дать объятия.

— Я не обнимаю кого попало, — сказал он.

— Уау! Это же Безумный Хани!

Несмотря на то, что он отклонил просьбу, первой клиентке У Джин действительно понравился. Безумный Хани. Пак Кван Хона прозвали "Кван Хани", соединив "безумный Кван"[1] и слово "honey", "Безумный Хани" стало новым прозвищем У Джина.

Несмотря на то, что он изменил свою прическу после съемок в фильме "Красный враг", создать ту уникальную атмосферу, которая была у Пак Кван Хона, было очень легко. Когда У Джин говорил и вел себя как Пак Кван Хон из "В поисках льва", все задыхались, оттого как сильно им это нравилось.

— Можно брызнуть водой на ваше лицо? — спросил кто-то.

— Конечно, нет. Вы пожалеете об этом, — ответил У Джин.

— Я хочу пожалеть! — закричали они.

Пока его фанатки восторженно реагировали, он схватил ожерелье, за которое только что заплатила девушка, и надел его ей на шею.

— Оно красивое! У вас прекрасный вкус, — сказал У Джин.

Несмотря на то, что не он его покупал, У Джин выглядел довольным покупкой. Видя это, следующий желающий сделать покупку легонько толкнул девушку у кассы и подошел. Затем сотрудники Gaon подошли к покупателю, купившему ожерелье, и дали ему автограф Чхэ У Джина, приготовленный заранее, и небольшой подарок, который Gaon приготовил для них.

— Вы собираетесь приобрести кольцо? — спросил У Джин.

— Да!

Вторая покупательница схватила то, что попалось под руку, лишь бы увидеть У Джина, и, к счастью, она взяла кольцо. Хотя она боялась, что ее сердце остановится, если У Джин наденет на нее кольцо так же, как он сделал это с покупательницей перед ней.

— Кольцо маленькое, — сказал У Джин.

— Наверное, это из-за того, что они сделали его специально для мизинцев, — сказала покупательница.

— Оно милое. Но, кажется, для этой модели нет других размеров, — сказал он.

— У этой есть другие размеры, но, возможно, они мне не подойдут. В таком случае, мне придется найти другую модель, которая подойдет мне, — сказала девушка.

Она вздохнула. Если кольцо ей не подойдет, то оно не только будет раздражать, но и лишит ее возможности получить от Чхэ У Джина кольцо на палец.

— Тогда я должен молиться, чтобы это кольцо подошло вам на палец, — сказал он.

Когда У Джин взял кольцо, раздался трепетный сердечный стук, после чего он надел кольцо на ее мизинец. Оно слегка задело костяшку мизинца, но, увидев, что кольцо идеально сидит на пальце, У Джин поднял руки, прося "дать пять". Чувствуя благодарность за надетое кольцо на палец, она радостно "дала пять" У Джину.

Наблюдая за происходящим, остальные, которые не собирались ничего покупать, начали

осматривать магазин. Они хотели пообщаться с У Джином, а для этого им нужно было что-то купить, поэтому сотрудники магазина умело помогали им с покупкой.

— Могу я называть вас оппа?

Женщина, которой на вид было около 20 лет, нерешительно спросила У Джина. С точки зрения их возраста, она никогда не могла назвать его оппой, но всякий раз, когда она видела У Джина, она не могла сдержать своего желания назвать его оппой.

— Неважно, как вы меня называете, это не изменит того факта, что я Чхэ У Джин, — ответил он.

Когда У Джин с радостью разрешил ей, женщина улыбнулась и тут же назвала его оппой.

— Оппа! Можешь ли ты сказать одну из фраз, которые говорил Безумный Хани в фильме? — спросила она.

— Вы уверены? — спросил он.

Фразы Пак Кван Хона в фильме были очень популярны, но они были слишком неуместны в повседневной жизни. Честно говоря, У Джин чувствовал себя очень неловко, потому что произносил фразы, не будучи эмоционально подготовленным.

— Скажи любую из них, пожалуйста! — воскликнула девушка.

Когда девушка соединила ладони и сделала вид, будто молится, У Джин ухмыльнулся и приподнял рукой челку. Поскольку ни одна из фраз, сказанных Пак Кван Хёном, не была нормальной, было нелегко сказать их обычному человеку. Подумав об этом, он вспомнил одну.

— После общения с чернью ты ослепла, стоило только завидеть меня? — спросил он.

— Да! — крикнула она.

В отличие от клиентки, которая яростно кивала головой, в фильме Ли Чхэ Рён холодно спросила его: "Ты что, спятил?". Несмотря на то, что покупательница не следовала сценарию, У Джин закончил свою фразу.

— Кажется, я схожу с ума от того, какой я прекрасный, — сказал он.

Для людей было нормально считать Пак Кван Хона сумасшедшим, раз он так бесстыдно произносил эти фразы. Однако, что бы он ни говорил и ни делал, все его принимали, потому

что это был Пак Кван Хон, он был популярен и любим публикой.

По мере того, как мероприятие продолжалось, некоторые клиентки обращались с необоснованными просьбами, но другие просто просили автографы. Временами некоторые покупательницы выглядели как ученицы, и когда ему казалось, что они делают дорогую покупку, У Джин отговаривался тем, что им это не идет, и выбирал что-нибудь другое.

— Не могли бы вы спеть нам песню? — попросила другая покупательница.

— Вы хотите, чтобы я спел какую-то конкретную песню? — спросил он.

— Любую песню, которую вам будет удобно спеть, — ответила она.

Должно быть, она была робким человеком, потому что не могла смотреть ему в глаза и что-то бормотала. Поскольку она неожиданно попросила его спеть, он не смог вспомнить ни одной песни. Однако песня неожиданно пришла ему в голову, когда он понял, что этот момент надолго останется в ее памяти, ведь она вела себя застенчиво в толпе агрессивных людей. У Джин опустил голову и тихо запел песню, одновременно закрепляя в волосах выбранную ею заколку. Когда он пел песню "Stigma" в исполнении Им Тхэ Кёна[2], У Джин тихо оставил след в сердце своей застенчивой поклонницы, но не все посетительницы были такими, как она.

— Пожалуйста, прикрепите брошь сюда.

Место, на которое указала девушка, было ее грудью. Пусть на девушке и была модная легкая блузка, У Джину было очевидно, что на ней нет бюстгалтера. Вероятно, она подготовилась к этому, сходив в уборную и сняв его.

В такой ситуации он не мог не вздохнуть. На его лице появилась горькая улыбка, потому что казалось, что таких фанатов, как она, в наши дни очень много. У Джин взял брошь и осторожно прикрепил ее немного выше, чем она хотела, и убедился, что его палец не касается ее тела.

— Я хотела, чтобы вы прикрепили ее сюда, — сказала она.

Девушка посетовала, подчеркивая свою грудь.

— Здесь будет смотреться лучше. Если вы прикрепите брошь ниже, люди будут смотреть туда и не смогут увидеть ваше прелестное лицо, — сказал У Джин.

От его взгляда и добрых слов ее лицо приобрело красный оттенок, в результате чего она согласилась с его словами. Он не был уверен, смутилась ли она от сказанного или просто приняла их как комплимент, но ему удалось справиться с ней, не услышав больше ни одной жалобы.

Примечание:

Здесь отсылаются к ханча. Ханча́ — китайские иероглифы, используемые в контексте письменности корейского языка. Ханча сильно омофоничны (то есть одинаковому звучанию могут соответствовать многие разные иероглифы), то при замене ханча на хангыль(наиболее распространенный способ записи корейского языка) смысл может совершенно теряться.

Оригинальная песня Stigma(□□) была исполнена Им Чжэ Бомом(□□□). У Джин спел версию Им Тхэ Кёна(□□□), она звучит более лирично по сравнению с оригиналом.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2885773