

— Тебе повезло. О Ха На? То, что она сделала, просто очаровательно, ничего экстремального. Даже если она кажется хитрой, она все еще молода, поэтому она попросила тебя пойти с ней на свидание и вела себя романтично. Просто подожди, пока не встретишь лисицу постарше, потому что есть еще лисицы, которые будут нетерпеливы из-за того, что не могут взять тебя в постель, чтобы удовлетворить свою похоть.

Лисица, о которой говорила Сон Чжэ Хи, могла быть сокращенным словом, обозначающим женщину-актрису, а могла означать и животное[1], но независимо от интерпретации это означало одно и то же. Сон Чжэ Хи хотела еще рассказать У Джину, что женщины - не единственные существа, которых ему следует остерегаться, но, видя, что У Джин выглядит потрясенным, решила, что, наверное, будет слишком много говорить ему об этом.

— Я слышала, что наше агентство предупредило их, чтобы они лучше управляли ею, но тот факт, что О Ха На открыто проявила интерес к тебе, показывает, что ее агентство закрывают на это глаза, — объяснила она.

— Тогда...

Когда Сон Чжэ Хи увидела, что У Джин понял ее слова, она кивнула.

— Потому что ты можешь влюбиться в нее. У вас нет большой разницы в возрасте, и когда такая красивая девушка, как она, начнет флиртовать, энергичному молодому человеку будет трудно держать себя в руках. Будет хорошо, если вы после этого будете встречаться, а если нет, то они будут знать твою слабость. Возможно, за спиной О Ха На стоят люди, которые подстрекают ее, — сказала она.

Никто не знал, как отреагирует общественность, если они начнут встречаться, но с точки зрения О Ха На, ей было нечего терять. Быть девушкой Чхэ У Джина стоило того, чтобы похвастаться своим положением и значимостью. Если все пойдет хорошо, они смогут продемонстрировать свою синергию, и их будут называть совместимой парой.

— Но что ты имела в виду под слабостью? — спросил У Джин.

У Джин прекрасно знал, что есть много знаменитостей, которые используют скандалы, но ему было интересно, о какой слабости Сон Чжэ Хи идет речь, когда они еще даже не начали встречаться.

— Ну, это немного неловко говорить...

Сон Чжэ Хи огляделась вокруг и, убедившись, что в пределах слышимости никого нет, продолжила говорить.

— Если ты и О Ха На не начнете встречаться, но у вас завяжутся подобные отношения, то ее

агентство заполучит слабость, которую сможет использовать против тебя. Ты ведь знаешь, что есть знаменитости, которые перешли в другое агентство? Есть причина, по которой они меняют агентство, несмотря на то, что им предлагают контракт хуже прежнего.

Для знаменитостей, которые зарабатывали на жизнь своим имиджем, если агентство знало их слабые места, было очень легко ими помыкать. У Джин никогда не думал об этом, поэтому был удивлен, но не мог отрицать такую возможность.

— Тогда что насчет О Ха На? Если ее агентство использует такой метод, то ничего хорошего из этого не выйдет, — сказал У Джин.

Если то, что сказала Сон Чжэ Хи, окажется правдой, то О Ха На ничего от этого не выиграет.

— Не думаешь ли ты, что агентству будет выгоднее поймать такую крупную рыбу, как Чхэ У Джин, даже если для этого придется пожертвовать О Ха На? Не забывай, что есть агентства, которые используют женщин в качестве приманки для знаменитостей. Есть те, кто вступает в сговор с генеральным директором агентства и активно участвует в этой деятельности, но есть много женщин, которых используют неосознанно, — пояснила она.

Полагая, что еще слишком рано рассказывать ему обо всем этом, генеральный директор Чан Су Хван и Кан Су Хо ничего ему не сказали. Они считали, что У Джин еще невинный молодой человек и ему еще рано рассказывать о темной стороне индустрии развлечений. Но Сон Чжэ Хи, которая раньше снималась с У Джином, не считала его маленьким мальчиком.

— Не стоит успокаиваться только потому, что другой человек - мужчина, ведь в индустрии много бисексуалов. Кроме того, даже если речь не идет о сексуальности, есть вероятность, что они могут накачать тебя наркотиками, когда пойдешь вместе выпивать. Есть и такие подонки, которые приглашают людей на вечеринки и, тайно подмешав наркотики в напитки, начинают манипулировать ими, — рассказывает Сон Чжэ Хи.

Среди актеров, с которыми У Джин работал до сих пор, таких не было, поэтому он не сталкивался ни с чем подобным, поэтому его агентство и не упоминало об этом.

У У Джина не только не было шанса встретить кого-либо из черного списка, с которым он должен был быть осторожен, но и его агентство и Кан Хо Су отлично справлялись со своей задачей. И поскольку они отлично справлялись со своей работой, Сон Чжэ Хи не было нужды говорить об этом. Но раз уж речь зашла об О Ха На, она решила воспользоваться возможностью поговорить с ним об этом.

С точки зрения женщины, Чхэ У Джин был привлекательным и желанным мужчиной. Даже несмотря на то, что она состояла в отношениях, он был объективно обаятельным мужчиной, поэтому было вполне понятно, что молодые девушки влюбляются в него.

— Сейчас все видят в тебе желанного человека, — сказала она.

Будь то чистое желание или его коммерческая ценность, текущая стоимость Чхэ У Джина была очень высока. Если бы им пришлось от чего-то отказаться, чтобы заполучить его, они бы без раздумий отдали это. Видя, что сам У Джин этого не понимает, Сон Чжэ Хи расстроилась.

— Прямо настоящие джунгли, — сказал У Джин.

— Ты прав. Издалека джунгли выглядят красиво, — сказала Сон Чжэ Хи.

У Джин грустно кивнул, когда Сон Чжэ Хи сказал, что они живут в таком месте, и это их судьба, что они не могут выбраться оттуда.

Как только декорации были готовы, начались съемки. Съемки фильма в знакомом месте с незнакомой съемочной группой были совершенно новым опытом. Это захватывающее чувство было одной из причин, почему они не могли выбраться из джунглей.

— Я спрашиваю это просто из любопытства, но где ты была и что делала прошлой ночью между 20:25 и 22:08? — спросил он.

Молодой человек жил беззаботной жизнью и думал, что все будет так, как он хочет. Однако впервые в жизни после встречи с этим человеком все пошло не так, как он хотел, что поставило его в затруднительное положение.

— Послушайте, господин Пак Кван Хон! Мы расстались три месяца назад, так почему вы продолжаете следить за мной?

— Следить? Что значит следить? Это защита! — закричал Пак Кван Хон.

Пак Кван Хон на самом деле ворчал о том, как опасно женщине оставаться одной ночью в таком суровом мире, как этот.

— Вот почему я спрашиваю, с кем ты была и что ты с ними делала. Это все, что тебе нужно мне сказать, — сказал он.

Каждый жест мужчины был элегантен. Он точно знал, какое выражение лица и действие нужно сделать, чтобы придать ему наиболее элегантный вид. Он посмотрел на женщину под рассчитанным углом и слегка сузил свои красивые глаза. Женщина намеренно покачала головой и закрыла глаза, потому что ей казалось, что она влюбится в его очаровательные глаза, которые не были властными.

— Просто не вмешивайтесь в мою жизнь! Я боюсь вашей матери, и мне также не нравится

ваша удушающая одержимость мной!

— Это была не одержимость... — сказал он ей.

С заплаканными глазами мужчина отвернулся, услышав слова своей бывшей девушки. Изыячно вытащив платок и вытерев слезы, мужчина похлопал себя по груди левой рукой.

Успокоившись, он снова посмотрел на женщину. Видя его мокрые глаза и невинное заплаканное лицо, люди могли подумать, что нет другого такого мужчины, как он. Это был хороший метод, чтобы заставить любого попасться в его ловушку, но, к счастью, слова, которые он произнес, разрушили этот невинный образ.

— Ты слишком грозна, порой неискренна и часто невежественна, — сказал Пак Кван Хон.

— Это ты ходил за мной по пятам, говоря, что я тебе нравлюсь!

Женщина перестала быть вежливой по отношению к мужчине.

— Нет, нет. Это значит, что я любил тебя, несмотря на эти качества. Что я, Пак Кван Хон, любил тебя, Ли Чхэ Рён. Разве ты не благодарна? — спросил он.

Пак Кван Хон смотрел на Ли Чхэ Рён так, словно не мог ее понять. Как будто он спрашивал ее, как она могла отвергнуть такого человека, как он.

— Я вовсе не благодарна. Пусть даже не с тобой, но я встречу прекрасного человека и проживу с ним счастливую жизнь, так что давай, наконец, покончим с этим, — сказала она.

— И куда ты пойдешь, где встретишь мужчину, который будет лучше меня? Нет, есть ли в Корее мужчина лучше меня? — спросил он.

Ли Чхэ Рён растерялась, увидев, что Пак Кван Хон вопросительно смотрит на нее расширенными глазами. Ее взгляд начал сканировать его, начиная с длинных вытянутых ног и заканчивая худым телом, и наконец остановился на его красивом лице. Несмотря на длинные волнистые волосы, в Корее, да и во всем мире, наверное, не было мужчины, который выглядел бы так же хорошо, как он, отчего глаза Ли Чхэ Рён слегка дрогнули. Он не только выглядел идеально, но и был богат.

— Я и так знаю, что я совершенен, даже без твоего пристального взгляда. Мое отражение в твоих глазах заставляет даже меня затаить дыхание, — сказал Пак Кван Хон.

Однако его психическое состояние не было нормальным, потому что он произнес эти слова серьезно, даже не дернув глазом.

— Так скажи мне, чем занималась моя Чхэ Рён в течение 103 минут, когда я не мог защитить тебя? Делала ли ты что-то, чего не должна была делать, а теперь не можешь мне об этом рассказать? Например, встретила другого мужчину, гуляла, держась с ним за руки, целовалась с ним или делала что-то большее... как ты могла так поступить со мной?

Это его постоянное заблуждение тоже было проблемой. Выдумав теорию, он приходил к странному выводу, а потом начинал злиться.

— Как твои чувства могут так быстро меняться, когда прошло всего 97 дней с момента нашего расставания. Ты даже использовала свое тело как дешевая...!

Ли Чхэ Рён не хотела больше его слушать, поэтому она схватила стоявшую перед ней чашку с водой и выплеснула воду ему на лицо.

— Пожалуйста, приди в себя!

От ее холодной критики и воды, которая стекала с его волос и лица, Пак Кван Хон закрыл рот и глаза. Вода стекала по его волосам и капала с подбородка. Когда он медленно открыл глаза и посмотрел вперед, его взгляд начал меняться. словно проснулся опасный зверь, атмосфера вокруг него начала становиться опасной. Когда он тряхнул головой, капли воды, которые были на его волосах, разлетелись во все стороны, сверкая, как драгоценные камни. Когда он отодвинул правой рукой волосы, закрывавшие его лоб, показался его красивый лоб, а прекрасное лицо засияло еще ярче.

— Ты совершила ошибку, — сказал он.

— ...

Ли Чхэ Рён вздрогнула, услышав тихий голос Пак Кван Хона. С испуганным лицом она внимательно проверила его состояние, потому что перестаралась.

Вытерев мокрое лицо рукой, Пак Кван Хон на мгновение опустил взгляд на свою руку. Слегка слизав воду, стекавшую с руки на запястье, он посмотрел на Ли Чхэ Рён. Его чувственная и красивая улыбка напоминала сцену из рекламного ролика, отчего у Ли Чхэ Рён на мгновение перехватило дыхание.

— Вода придает мне привлекательный вид, — сказал Пак Кван Хон.

Он не солгал. Ли Чхэ Рён, которой он уже порядком надоел, забыла, как дышать, и уставилась на него с пустым выражением лица.

— Даже ты считаешь меня красивым, верно? — спросил он ее.

Ли Чхэ Рён поняла это с того момента, как села напротив мужчины с улыбкой такой красоты, что она могла околдовать любого. Она поняла, что должна начать встречаться с любым встречным, как только покинет его место. Если она этого не сделает, она знала, что у нее не будет возможности сбежать от этого мужчины. Ей нужно было бежать, пока она снова не влюбилась в это прекрасное чудовище.

— Снято!

Как только режиссер дал сигнал, Хван И Ён вытерла волосы У Джина полотенцем. Несмотря на то, что внутри кафе было тепло, из-за нестабильной погоды ранней весны У Джин мог простудиться, поэтому ему нужно было быть осторожным.

— У Джин, твоя отвратительная игра была великолепна! — сказала Хван И Ён.

— Это можно считать комплиментом? — спросил У Джин.

— Это комплимент, честное слово! — сказала она.

Персонаж, которого играл У Джин, отличался от его предыдущих героев, поэтому Хван И Ён с удовольствием наблюдала за ним. Она была уверена, что У Джин - единственный человек, который может сексуально сыграть сумасшедшего, самовлюбленного мужчину.

Пока У Джин вытирал лицо полотенцем, режиссер и оператор разговаривали, просматривая повтор.

— Я волновался, что может получиться нелепая сцена, если все пойдет не так, но я зря волновался. Как и ожидалось от Чхэ У Джина. Он сделал все убедительно, чтобы у Ли Чхэ Рён была причина попытаться найти себе парня, потому что она боится, что влюбится в Пак Кван Хона еще больше.

Обаятельный и безумный мужчина был действительно опасен. Этот фильм о том, как рациональная Ли Чхэ Рён пытается найти себе парня, придя к такому пониманию.

— Несмотря на то, что он опасен, любая будет жадна до такого обаятельного мужчины, как он. Разве не будет убедительнее, если она сдастся?

Оператор беспокоился, что зрители будут реагировать по-разному из-за того, как хорошо У Джин сыграл свою роль. Эта сцена изначально должна была быть комичной, но Пак Кван Хон оказался настолько обаятельным, что может стать более популярным, чем ведущий актер.

— Желание, за которым следует разрушение, опасно, поэтому, когда мы будем снимать предстоящие сцены, мы можем больше сосредоточиться на этом.

В какой-то момент позади них появился У Джин и высказал свое мнение. Он предложил сделать больший акцент на опасность Пак Кван Хона в оставшихся сценах, что заставило режиссеров посмотреть на У Джина, а затем друг на друга.

Еще влажные волосы У Джина блестели черным, делая его похожим на драгоценный камень. Смогут ли они утолить желание тех, кто жаждет эту драгоценность? Почему-то им казалось, что не смогут. Когда два режиссера пригласили Чхэ У Джина в качестве камео, они поняли, что совершили большую ошибку при выборе ведущего актера для этого фильма.

— Тогда мы оставим это на ваше усмотрение.

Несмотря на это, режиссер улыбнулся Чхэ У Джину и попросил его сделать то, что он предложил. В итоге режиссер стал одним из тех, кто хотел заполучить Чхэ У Джина.

Примечание:

Корейское слово, обозначающее женщину-актрису, - 여우, которое при сокращении становится 유. 유 также означает "лиса" на корейском языке.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2882796>