

Это была весна, но его неспособность почувствовать ее отражала его душевное состояние.

— Что для тебя значит весна? — спросил У Джин у Хён Мина.

— Для меня весна - это пока я рядом с моей Гогун, — ответил он.

Он прозвал свою девушку "Гогун", потому что ее фамилия была "Гун", и казалось, что одна мысль о ней делает его счастливым. Однако, когда он посмотрел на У Джина перед собой, на его лице появилась кривая улыбка, и он пробурчал, что на дворе зима.

— Кстати, на этот раз ты снимаешь что-то историческое? — спросил Хён Мин.

— Почему ты так решил? — спросил У Джин.

— Каждый догадается, если взглянет на твои волосы, — ответил он.

— Ну, независимо от моих действий, скорее всего, я буду сниматься в историческом фильме, раз уж я нахожусь в этом положении, — сказал У Джин.

После возвращения из отпуска даже Хван И Ён была против того, чтобы У Джин стригся, поэтому его это уже не волновало. После встречи с режиссером Юн Соном он начал думать о многих вещах, и хотя он постоянно думал о принце Мён Хване из "Красного врага", ему было трудно принять решение.

У Джину стало интересно, как режиссер Юн Сон собирается выразить весну, о которой он думает, и как он собирается показать ее людям, поэтому он начал пересматривать фильмы, которые режиссер снял давным-давно. Некоторые из них он смотрел раньше, а другие никогда не смотрел. После просмотра последних фильмов режиссера У Джин испытал чувство комфорта и утешения и понял, что режиссер смотрит на людей по-доброму. "Красный враг", вероятно, тоже будет таким, поэтому У Джин стал еще более любопытным. Смогут ли люди почувствовать весну даже после просмотра фильма с трагическим концом?

Дзинь~!

Когда У Джин получил текстовое уведомление, Хён Мин был заинтересован больше, чем он.

— Что это за мужик, который в последнее время присылает тебе мелкие сообщения?

— Просто кое-какой человек. Настойчивый и страстный человек, — ответил У Джин.

У Джин проверил свой телефон, гадая, что на этот раз будет написано в сообщении. После

последней встречи с режиссером Юн Соном он периодически писал У Джину смс и электронные письма. Он отправил все собранные им материалы о принце Мён Хване и даже сообщил о строящейся съемочной площадке и ходе работы над фильмом.

Когда У Джин прислал сообщение с вопросом, зачем он занимается подготовкой к фильму, если главный герой еще не определен, режиссер ответил плачущим смайликом. После встречи с У Джином режиссер заявил, что вдохновился им и прислал новый материал, который будет добавлен в сценарий. Сцена была о том, как принц Мён Хван учится танцу с мечом у Соль Ха, и, читая ее, У Джин не мог не вспомнить прошлое, что заставило его улыбнуться.

Именно тогда он понял, что имел в виду директор Юн Сон, говоря о весне, которую принц Мён Хван не мог почувствовать. Слабое тепло, которое он ощущал, было похоже на весну.

— О Ха На?

У Джин прочитал незнакомое имя в текстовом сообщении.

— Неужели это та самая О Ха На, которая была ребенком-актером? — спросил Хён Мин.

— Возможно? Если меня возьмут на роль главного героя, то О Ха На будет моим партнером, — сказал У Джин.

После окончания прослушивания королевы Юн, режиссер Юн Сон сообщил У Джин имя той, кого выбрали на эту роль, в текстовом сообщении.

— О Ха На? Неплохо. В этом году ей исполнилось 21, так что вы должны поладить, и хотя у нее такой интеллигентный и робкий образ, все должно быть в порядке, ведь она симпатичная и хорошо играет, — объяснил Хён Мин.

Во время поиска О Ха На, его глаза загорелись.

— Ты собираешься сниматься в "Красном враге"? — спросил он.

— Откуда ты знаешь? — удивленно спросил У Джин.

— Есть статья о том, что О Ха На была окончательно утверждена на роль королевы Юн в "Красном враге", и хотя они еще не объявили, кто будет играть роль принца Мён Хвана, ходят слухи, что это будет Чхэ У Джин, — ответил он.

Хён Мин показал У Джину статью, которую читал. В ней говорилось, что продюсерская компания и инвесторы "Красного врага" положили глаз на Чхэ У Джина еще в прошлом году, но из-за постоянного сопротивления режиссера Юн Сон они не знали, кто же в итоге получит

эту роль.

— Тебе кто-то звонит, — сказал Хён Мин.

У Джин не заметил, что его телефон завибрировал, пока читал статью. Он вернул телефон Хён Мину и ответил на звонок.

— Это неправда!

— Что?

Когда собеседник начал горячо отрицать, У Джин проверил, кто ему звонит, и понял, что это режиссер Юн Сон.

— Боже мой! Я не знаю, кто написал такую статью, но то, что они написали о том, что я против тебя, это ложь. Ложь, говорю тебе! Ты ведь не расстроился?

— Конечно, нет, — ответил У Джин.

У Джин знал, сколько усилий приложил режиссер, чтобы заполучить его на роль, поэтому его не покорило то, что было написано в статье.

— Да? Это радует. Что за репортер мог написать такое? Они должны были просто написать о том, что О Ха На прошла кастинг, а не опускать всех нас. Не пойми меня неправильно, ты единственный человек, который может сыграть моего принца Мён Хвана, и если ты не согласишься, то я не буду снимать фильм!

— Подождите, не нужно заходить так далеко.

— Где ты сейчас находишься? Может, встретимся?

Когда режиссер Юн Сон сказал, что ему больше нечего делать после прослушивания, он тонко поинтересовался местонахождением У Джина, но У Джин покачал головой и вежливо закончил разговор, сказав, что он с другом.

— Несмотря на то, что написано в статье, похоже, что режиссер хочет взять тебя на роль, но ты еще не решил, верно?" спросил Хён Мин.

По поведению У Джина во время разговора и оживленному голосу режиссера, который он время от времени слышал по телефону, Хён Мин догадался о ситуации и, похоже, был взволнован.

— Почему ты не соглашаешься на роль принца Мён Хвана? — спросил он.

— Потому что он реальный человек. Это не весело, — ответил У Джин.

— Разве это не делает его более очаровательным?

Когда Хён Мин сказал это, У Джин посмотрел на него так, словно он был не в себе.

— Несмотря на то, что все знают о нем, в итоге никто не знает, что он из себя представляет, как историческая личность, так что не кажется ли тебе замечательным, что ты сможешь создать нового принца и дать людям возможность узнать о нем? Возможно, люди даже будут думать о тебе, когда будут говорить о принце Мён Хване, — объяснил Хён Мин.

Хён Мин рассказал, что когда люди упоминали принца Мён Хвана, то в первую очередь в голову приходил актер, который играл принца, но так как со временем все изменилось, он хотел, чтобы эту роль взял У Джин.

— Почему? — спросил У Джин.

— Мне тоже нравится принц Мён Хван. Если ты сыграешь эту роль, она будет выглядеть настолько реальной, что мое сердце защежит, и мне станет грустно, но, думаю, я также буду счастлив. Я получу мнимое удовлетворение, думая: "Ах, принц Мён Хван - мой друг!" — ответил Хён Мин.

У Джин поинтересовался, не мешает ли это ему сопереживать персонажу. Трудно было бы сосредоточиться, если бы друг играл роль исторической личности, но Хён Мин в ответ пожал плечами.

— Он историческая личность, но принц, которого показывают на экране, - персонаж ненастоящий, так что не стоит так много об этом думать. Помни, что принц Мён Хван - это не более чем роль, которую актеру Чхэ У Джину нужно преодолеть и бросить вызов самому себе. Тебе решать, хочешь ты этого или нет, но не сдавайся только потому, что тебя тяготит тот факт, что он историческая личность, — объяснил Хён Мин.

Даже если сценарий был написан на основе исторических фактов, он не может быть на 100 процентов идентичным. В конце концов, принц Мён Хван, показанный в фильме, не мог быть реальным человеком, а был лишь новым персонажем, воссозданным с помощью актера.

— Ты довольно рационален, — сказал У Джин.

— Более того, принц Мён Хван умер молодым, не дожив до 30 лет. Это значит, что на эту роль нужен молодой актер, а из всех актеров в возрасте 20 и 30 лет нет никого лучше, чем ты, — сказал он.

— Эй, от таких комплиментов я чувствую себя неловко, есть много актеров, которым около 30,
— прокомментировал У Джин.

Когда У Джин назвал несколько имен, Хён Мин махнул рукой и нахмурился.

— Даже если актер ухаживает за собой настолько, что выглядит моложе своих лет, от него исходит определенная аура. Честно говоря, люди, которые играли принца Мён Хвана, были слишком старыми, и некоторые люди были шокированы, узнав, что принц умер, не дожив до 30 лет. История была неправильно истолкована. Я также хочу сказать, что если ты и захочешь сыграть принца Мён Хвана позже, то не сможешь, так что пользуйся шансом, пока есть возможность, — сказал ему Хён Мин.

Должно быть, после долгих разговоров ему захотелось пить, потому что он поднял свою чашку, но, увидев, что она пуста, начал крутить ее в руках, размышляя: "Может, заказать еще одну?".

— Ты сказал, что собираешься встретиться здесь с мисс Гогун. Разве ты не собираешься выпить с ней кофе? — спросил У Джин.

В настоящее время они находились в новом здании кафе, которое часто посещали. Во время съемок сериала У Джин снова познакомился с владельцем этого заведения, и после этого он периодически заходил к нему.

Так как до свидания Хён Мина с его девушкой оставалось еще время, У Джин решил подождать с ним, и когда он заговорил, глядя на часы, Хён Мин поставил свою чашку, как будто отказался от повторного заказа.

— Кстати, с каких пор мисс Тэ Хва снова стала работать на полставки?

У Джин шепнул Хён Мину, глядя на Ким Тэ Хва, которая занималась за стойкой, так как новых клиентов не было. После первого экзамена У Джин думал, что больше никогда ее не увидит, но неожиданное воссоединение заставило его почувствовать себя неловко. Ким Тэ Хва предложила купить ему сегодня кофе за зонтик, который он ей подарил, и за то, что она не извинилась должным образом в прошлый раз, но поскольку кофе стоил дороже, чем ее почасовая оплата, он не мог ей этого позволить.

— Полагаю, владелец попросил ее поработать, так как он не мог доверить это никому другому. Он сказал ей, что не против, чтобы она занималась, когда нет клиентов, поэтому она учится и подрабатывает, — ответил Хён Мин.

Владельцу кафе нужен был надежный человек для работы за стойкой, пока его не было на месте, и в обмен на то, что он не будет вмешиваться в ее дела в свободное время, он предложил эту работу Ким Тэ Хва. В отличие от случайного посетителя У Джина, Хён Мин знал многое, так как часто посещал кафе вместе со своей девушкой.

— Когда я спросил ее об экзамене, узнав об этом от тебя, она сказала, что по своей предварительной оценке сдала его.

— И она все еще подрабатывает? — спросил У Джин.

— Думаю, ей немного тяжело, так как в прошлом семестре она не получила стипендию. Подожди! Не думаю, что у тебя есть право так говорить, — заметил Хён Мин.

Мало того, что ему было трудно жить жизнью знаменитости, посещая учебу, так он еще и находился на том этапе, когда ему нужно было готовиться к экзамену на адвоката. Хён Мин, который с энтузиазмом убеждал У Джина согласиться на роль, теперь передумал и сказал ему отказаться от роли принца Мён Хвана. Как бы он на это ни смотрел, У Джин выглядел бы очень жадным.

Пока двое погрузились в беседу, зазвонил колокольчик, сигнализируя о приходе нового клиента, но, кроме работника, это никого не волновало.

Стук!

Внезапный глухой звук заставил всех обратить внимание на одно место. Звук исходил от стойки, за которой сидела Ким Тэ Хва, а перед ней стояла женщина средних лет, держа в руках свою сумочку.

— Как ты смеешь! Как ты могла так поступить? Ах ты, дрянь! Мерзавка!

Каждый раз, когда женщина говорила, она била Ким Тэ Хва по голове своей сумкой, и звук, который все слышали сейчас, был звуком удара сумки по ее голове. Пока остальные посетители удивленно стояли на своих местах, У Джин и Хён Мин встали и подошли к женщине.

— Госпожа, я не знаю, в чем дело, но вам стоит сначала решить все словами.

Хён Мин взял на себя инициативу и встал между женщиной и Ким Тэ Хва. У Джин спокойно схватил сумку женщины и заблокировал ее, чтобы она больше не могла ударить Ким Тэ Хва.

— Кто ты такой, черт возьми? Это семейная проблема, так что вы двое не вмешивайтесь.

Женщина, говорившая с ними, была похожа на Ким Тэ Хва. Не в силах ничего поделать, У Джин посмотрел на ошарашенную девушку – она встала со своего места и кивнула.

— Она моя мать, — сказала Ким Тэ Хва.

— Что?

— Все в порядке. Ничего страшного, — сказала она.

Ким Тэ Хва подошла к матери со смущенным видом.

— Мама...

— Как ты смеешь игнорировать мои звонки!

— Пожалуйста, не делай этого здесь. Пойдем на улицу. Мы можем поговорить на улице, — сказала Ким Тэ Хва.

Ким Тэ Хва подала сигнал другому сотруднику и вышла из кафе, таща за руку свою мать.

— Что за? То, как та женщина ударила ее, кажется серьезным. Разве мы не должны последовать за ними? — спросил Хён Мин.

Он вздрогнул, представив, как женщина ударила Ким Тэ Хва по голове. Будучи пацифистом, он ненавидел насилие. Более того, если дело касалось членов семьи, независимо от того, какой был вопрос, он считал, что решать его с помощью насилия неправильно.

— Эта женщина не обращала внимания на окружающих людей, пока была ее. Что если она начнет бить ее на улице? — с беспокойством спросил Хён Мин.

У Джин удержал Хён Мина от того, чтобы выйти на улицу, потому что скоро должна была прийти его девушка.

— Я пойду за ними, а ты оставайся здесь, — сказал У Джин.

У Джин был очень обеспокоен, так как считал, что насилие между членами семьи неуместно. Поскольку он все равно собирался скоро уходить, он решил последовать за Ким Тэ Хва. Он не мог вмешиваться в семейные проблемы и не хотел вмешиваться в личные дела других людей, но было опасно оставлять ее с человеком, который применяет насилие подобным образом.

— Позвони мне позже, — сказал Хён Мин.

У Джин кивнул и вышел из кафе. Он увидел Ким Тэ Хва, направляющуюся к парковке за зданием. Когда он слегка приоткрыл дверь, ведущую на парковку, то увидел мать и дочь, стоящих в углу в стороне от здания. Он встал за колонной у входа на парковку и посмотрел на пару мать и дочь. Может показаться, что он лезет не в свое дело, но если бы эта женщина

снова применила насилие, он был бы готов бежать к ним.

— Ты такая эгоистка. Я никогда не видела такой бессердечной девушки, как ты, — сказала ее мать.

— Я послала тебе деньги, — сказала Ким Тэ Хва.

— Неужели ты думаешь, что этого достаточно?! — крикнула та.

— Я не могла заниматься репетиторством в прошлом месяце, потому что кое-что случилось. Это все деньги, которые у меня есть, — сказала Ким Тэ Хва.

Из слов Ким Тэ Хва У Джин понял, что ее семья не знала, что она сдавала экзамен на адвоката.

— Да, конечно! Наверняка ты где-то спрятала деньги. Твоя сестра усердно работает в Великобритании, но ты даже не хочешь поддержать ее, живя безбедно здесь. Разве я не говорила тебе, что ей нужно готовиться к предстоящим соревнованиям и брать частные уроки? — сказала женщина.

Мать Ким Тэ Хва вскрикнула, прижав палец к ее голове. Это было не так ужасно, как то, что она делала раньше, поэтому У Джин сдержался и не шевелился.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2852546>