

— Несмотря на то, что у нас разные специальности, мы познакомились друг с другом, потому что ходили на одни и те же занятия. Если быть точным, она в более дружеских отношениях с Хён Мином, и так получилось, что сегодня она сдавала экзамен, — ответил У Джин.

— Она красавица, — на замечание Кан Хо Су, У Джин бездумно кивнул. Как только он сел в машину, он вытерся полотенцем, которое протянул ему менеджер.

— Она красивая и, кажется, честным человеком, так что я думаю, что с ней все в порядке, но...

— Но?

— Она кажется немного угрюмой.

— Ну, тебе все-таки нравятся яркие и веселые личности.

— Мне?

— А ты присмотришься к окружающим тебя людям.

Всерьез задумавшись над словами Кан Хо Су, У Джин не мог не согласиться, поэтому он просто тихонько хихикнул. Его вкусы и предпочтения были неизменны, как сосна[1], поэтому его это тоже забавляло.

— Даже если никто не смотрит, нужно быть осторожным. Если люди начнут распускать слухи, этой девушке придется труднее, чем тебе.

Кан Хо Су наблюдал за У Джином все это время, поэтому он знал, что между ними не было никакого эмоционального взаимодействия. У Джин смотрел на людей, которые ему нравились, совсем другим взглядом, что позволяло легко определить его мысли и чувства. Однако, поскольку другие люди не знали У Джина так хорошо, это могло привести к другому мнению. Если бы кто-то сфотографировал похожую ситуацию, то в зависимости от того, как это было сказано, это могло бы легко привести к скандалу.

— Тогда это действительно было бы тревожно.

Поскольку у них были разные специальности и классы, а также тот факт, что ему больше не нужно было посещать юридические курсы, в будущем ему не придется часто видеться с Ким Тхэ Хва. Тем не менее, У Джин пообещал себе, что впредь будет осторожен. Ранее он подсознательно подошел к ней и укрыл ее зонтиком, но больше никогда не сделает ничего подобного.

— Ты хорошо сдал экзамен?

— Я узнаю только тогда, когда получу результат, но думаю, что первый экзамен я смогу сдать без особого труда.

— Они же еще не оценили работу. Как ты можешь быть так уверен?

— На большинство вопросов на экзамене я знал, как ответить.

Возможно, с вопросами с развернутым ответом дела обстоят иначе, но это было бы проблемой, если бы он не мог с уверенностью сказать, на сколько вопросов он ответил правильно в разделе с несколькими вариантами ответов.

— Ну и выпендрожник. В любом случае, я рад, что ты сегодня сдал экзамен. Завтра в эфир выйдет "Король певцов в масках", и твое лицо станет достоянием общественности, поэтому ты будешь занят довольно долгое время. Так что приготовься.

Обычно У Джин был скромнен, но это был один из редких моментов, когда он положительно кивнул. У Джин приложил немало усилий для выступления в "Короле певцов в масках" ради личной славы, а также для того, чтобы показать режиссеру-постановщику Сону пресловутый средний палец. В результате он с огромным отрывом победил ведущих претендентов и защитил свой титул Короля в Маске, что вызвало у него чувство гордости за себя.

— Думаю, на этот раз я хорошо поработал.

Увидев, как У Джин полон уверенности в себе, Кан Хо Су не смог больше сдерживаться и рассмеялся вслух.

— Что ты здесь делаешь? — спросила Ча Ён Джу, как только увидела, что режиссер Юн Сон ищет ее. У нее было кислое выражение лица. Несмотря на то, что они были близкими друзьями, ей не очень хотелось приветствовать его прямо сейчас.

— Похоже, скоро начнутся съемки "Красного врага".

— Они наконец-то определились с главной ролью?

Съемки "Красного врага" откладывались в течение трех лет из-за трудностей с кастингом. Услышав, что режиссер Юн Сон упомянул "Красного врага", Ча Ён Джу впервые с момента его появления оторвала взгляд от телевизора и посмотрела на него.

— Кто же будет исполнять главную роль? Похоже, теперь я буду очень занята, — Ча Ён Джу отвечала за наряды для исторического фильма "Красный враг". Съемки фильма были

отложены, так как производственная команда не могла определиться с главной ролью. Мысль о начале работы над этим долгожданным проектом приводила ее в восторг. Она уже закончила эскизы и подготовила ткань, поэтому была готова приступить к работе в любой момент. — Но что-то я не слышу энтузиазма в твоём голосе.

— Ну... — возможно, актер на главную роль был не самым лучшим кандидатом, поэтому режиссер Юн Сон сел с хмурым лицом.

— Кто это?

— Несколько дней назад мы сделали официальное предложение агентству актера, но из-за личных обстоятельств они сообщат ему только в понедельник, и тогда он решит, принимать его или нет. Насколько я знаю, возможно, мне откажут.

— Не может быть~! Когда сценарий "Красного врага" был опубликован, не один и не два актера боролись друг с другом за роль. Никто из них в итоге не получил ее, потому что ты им отказал. Даже после прослушивания ни один из актеров не привлек твоего внимания, что вынудило тебя специально вмешаться. Ты даже много жаловался по этому поводу. До сих пор есть три или четыре актера, о которых я знаю... которые все еще одержимы этой постановкой.

Было так много актеров, желающих сыграть главную мужскую роль в фильме "Красный враг". Хотя это был исторический фильм, основанный на реальной исторической личности, взять на себя главную роль было бы очень значимо.

— Принц Мён Хван - одна из тех исторических фигур, которые очень нравятся корейцам. Несмотря на трагическую жизнь, он был очень обаятельным человеком, поэтому, когда о нем снимают сериал или фильм, это гарантирует большой успех. Актеры считают за честь называться принцем Мён Хваном первого или второго поколения. Кто бы не хотел взять на себя эту роль? — и уже сейчас несколько актеров нацелены стать принцем Мён Хваном в третьем поколении. Ча Ён Джу заверила режиссера Юна, что ему ни за что не откажут, и снова спросила, кто же этот счастливчик.

— Чхэ У Джин.

— А! Чхэ У Джин точно заслуживает этой роли. Судя по его внешности и актерскому мастерству, он идеально подходит на роль принца Мён Хвана. Но чем ты недоволен? На мой взгляд, он самый идеальный кандидат на данный момент.

Когда режиссер Юн Сон готовился к фильму "Красный враг", главным героем которого стал принц Мён Хван, он стал настолько упрямым, насколько мог. Другие могли бы назвать его придирическим и проклинать его, но "Красный враг" был больше, чем просто фильм; он стремился к успеху. С детства принц Мён Хван был его кумиром, и он хотел создать выдающуюся картину про него. Поэтому он возлагал большие надежды на главного героя и актера, изображающего его.

— Он должен быть идеальным. Возможно, я не уверен, потому что он слишком современен для этой роли. Сомневаюсь, что он хорошо подходит для исторических фильмов и сериалов. Честно говоря, до сих пор я не был восхищен всеми актерами, изображавшими принца Мён Хвана. Принц Мён Хван любил искусство. Мне не понравилось, что они слишком подчеркивали его беззаботный характер и превращали его в распутника, или делали акцент на политике и трактовали его как политического козла отпущения, — о принце Мён Хване было снято много фильмов и сериалов, но режиссер Юн Сон привел два самых известных и прищелкнул языком.

— Ты слишком жаден. Честно говоря, это правда, что принц Мён Хван был довольно беззаботным человеком и делал то, что хотел. Судя по всплывшим несколько лет назад доказательствам, его скандал с королевой Юн тоже оказался правдой. Конечно, главным виновником всех трагедий был король, который намеренно увел жену своего младшего брата.

Если вспомнить все эти сведения, то становится ясно, что жизнь принца Мён Хвана была не слишком гладкой. Он прожил жизнь в абсолютном разрушении из-за своего отца, брата и матери, а затем умер трагической смертью. Однако его жизнь была настолько драматичной, что люди сочувствовали ему и даже любили его.

— Если Ханрян Дорён - актёр, он будет идеальным кандидатом! — взгляд режиссера Юн Соны переместился на "Короля певцов в масках", который смотрела Ча Ён Джу; он жаждал заполучить Ханрян Дорёна.

— Несмотря на то, что его лицо было закрыто маской, он действительно подчеркнул красоту ханбока. Похоже, он хорошо владеет традиционными танцами и рисованием тушью, так что во время съемок не придется использовать дублера, — принц Мён Хван хорошо пел и танцевал, а также писал стихи и занимался каллиграфией. В фильме будет несколько сцен, где он будет рисовать или заниматься каллиграфией, а также танцевать. Поэтому режиссер был очень озабочен тем, чтобы подобрать подходящего человека, убедиться, что он обладает определенным уровнем мастерства, чтобы взять на себя роль и прекрасно сыграть сцены.

— Это я сшила этот ханбок.

— Я знаю, поэтому будет еще большим позором, если он не будет актером, — чем больше он смотрел на то, как уместен будет ханбок Ча Ён Джу в его фильме, тем больше тосковал.

— Почему ты певец? Почему ты так стар~!

— Он определенно певец, но мы еще не знаем, сколько ему лет. Что если он окажется актером мюзикла? Он может быть красив и хорош в актерском мастерстве, верно?

— В этом мире нет никого настолько удивительного! — режиссер Юн Сон цинично улыбнулся и сказал, что если бы такой человек существовал, он бы не потратил три года впустую, после чего фыркнул.

— Помолчи! Теперь очередь Ханрян Дорёна петь, — даже если бы Ча Ён Джу не спонсировала ханбок, она все равно стала бы фанаткой Ханрян Дорёна. Но поскольку она спонсировала его наряды, то, не сдерживая себя, демонстрировала свою привязанность к нему.

После того, как Ханрян Дорён закончил свою песню, Ча Ён Джу и режиссер Юн Сон не могли перестать наслаждаться его выступлением. Они завидовали На Ю Ри, слушая ее комментарии. Песни Ханрян Дорёна стоило слушать любой ценой.

— Это должно быть действительно невероятно - услышать это вживую, верно?

— На Ю Ри получила только три голоса. Но это логично. Возможно, она получила три голоса, потому что она На Ю Ри. Если бы это был кто-то другой...

Видя отношение На Ю Ри, когда она признала ситуацию, но при этом говорила бессвязно, люди улыбались. Это определенно отличалось от поведения Мин Си Ху в свое время, хотя он тоже набрал столько же голосов, сколько и она.

— О, о! Он снимает маску! — Ча Ён Джу показала, как она напряжена, сжав руку режиссера Юн Сона. Как только Ханрян Дорён снял маску и повернулся, Ча Ён Джу была не единственной, кто испытал шок. Увидев, как Ханрян Дорён обернулся, и Ча Ён Джу, и режиссер Юн Сон подумали об одном и том же.

— Что Чхэ У Джин там делает? Где Ханрян Дорён?

Даже услышав, как Гам Сон Джу представил Ханрян Дорёна как Чхэ У Джина, оба в оцепенении уставились на телевизор. Находясь в состоянии неверия, они постепенно поверили, что Чхэ У Джин и есть Ханрян Дорён, после того как он спел куплет из песни.

— Ах, Чхэ У Джин был Ханрян Дорён, ха.

Чхэ У Джин поднял свой меч и сказал зрителям, что закончит свое выступление на сцене танцем. Только тогда глаза режиссера Юн Сона снова загорелись, только чуть медленнее, чем у Ча Ён Джу. Преподаватель корейских традиционных танцев, с которым он познакомился во время подготовки фильма, отметил, что танец Ханрян Дорёна был безупречен. Они с восхищением отметили, что он не только хорошо освоил основы, но и выучил и исполнил каждый шаг как профессионал. Поэтому директор Юн Сон не мог не поинтересоваться, как Чхэ У Джин исполняет гомму[2].

— Гомму...

Гомму - это, по сути, танец с мечом, особенно распространенный во времена династии Чосон. В качестве разминки кисэн[3] танцевали или исполняли придворные танцы, в результате чего жестокость сменялась элегантными и красивыми движениями. В то время как синхронные

групповые танцы были живыми и энергичными, меч был сведен к инструменту для танцев. Холодное гомму принца Мён Хвана исчезло, и его нельзя было увидеть.

Опустив меч, Чхэ У Джин закрыл глаза. И пока играла музыка, он медленно двигал телом. Когда он поднял одну ногу и отвел ее в сторону, рука с мечом медленно двинулась вверх. Его движения становились все быстрее и быстрее, меч оставлял за собой след из серебряных линий, рисуя картину. В воздухе остался след, словно серебряный дракон поднялся в небо. Когда края его рукавов развевались, слышался звук дуновения ветра. Движения были мощными, яростными, резкими.

— Это гомму? — Ча Ён Джу была полна восхищения и чувствовала себя очень вдохновленной, наблюдая за гомму Чхэ У Джина. Он очень отличался от всех других гомму, которые она видела до сих пор. Она чувствовала себя так, потому что форма его воротника, который развевался при каждом движении, заставила ее обратить внимание на очертания ханбока. Она хотела сразу же взять ручку и сделать набросок, но не могла оторвать взгляд от Чхэ У Джина, поэтому ее пальцы продолжали подрагивать.

— Вместо танца с мечом, это больше похоже на фехтование, — прямо как принц Мён Хван, когда он танцевал. Согласно старым рукописям, принц Мён Хван был подобен воину на поле боя во время танца. Многие боялись его меча. Тем не менее, говорили, что его гомму было настолько красивым и завораживающим, что покоряло людей.

Кроме того, поговаривали, что его меч похищал не жизни, а сердца и души людей. Конечно, никто не мог знать наверняка, поскольку танец принца Мён Хвана не сохранился до наших дней, но режиссер Юн Сон представил, что если бы его танец остался в настоящем времени, то он был бы похож на гомму Чхэ У Джина.

Не отрывая глаз ни на секунду, режиссер Юн Сон вскоре понял, что гомму Чхэ У Джина отличается от гомму принца Мён Хвана. Казалось, гомму Чхэ У Джина призвано защищать кого-то. Оно все еще было таким же очаровательным, но не испускало никаких смертоносных ощущений, как если бы собиралось в любой момент перерезать человеку шею.

Режиссер Юн Сон задалась вопросом, будет ли танец принца Мён Хвана выглядеть так, если его последний танец будет передаваться из поколения в поколение, а Чхэ У Джин будет танцевать с мечом, чтобы защитить что-то или кого-то.

— Он ведь будет с нами, верно? — как только Чхэ У Джин закончил исполнять гомму, Юн Сон пробормотал, словно разговаривая сам с собой.

— Возможно. Насколько я знаю, если ты не уговоришь Чхэ У Джина взять роль, то никогда в жизни не сможешь снять "Красного врага".

Иногда правда была похожа на проклятие.

Примечание:

Сосна (именно корейская красная сосна) является национальным деревом Кореи. Она символизирует стойкость, неизменные убеждения и упорную жизненную силу, позволяющую расти сильным даже на бесплодной земле.

Гомму - корейский традиционный танец с мечом.

Кисэн - женщины из семей изгоев или рабов, обученные быть куртизанками. Они обеспечивали артистическое развлечение и беседу с мужчинами высшего класса.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2840794>