

— Из-за этого мне придется отказаться от работы. Я понимаю, что могу не сдать, но мне все равно нужно учиться и следить за тем, чтобы не получить ужасную оценку, иначе я не смогу предстать перед матушкой. И кто знает? Может быть, меня исключат до пятого эпизода. Я намеренно не хочу, чтобы меня исключили, поскольку Король певцов в масках пользуется авторитетом, и я уверен, что вы тоже не хотите его запятнать. Поэтому лучше, чтобы меня устранил кто-то с лучшими навыками. Вы согласны, режиссер-постановщик Сон?

Режиссер Сон стиснул зубы от неожиданного ответа У Джина. Он собирался спросить У Джина, хочет ли он, чтобы его устранили намеренно, раз уж он не хочет уходить добровольно. Но прежде чем он успел об этом сказать, У Джин первым заговорил о репутации Короля певцов в масках. Если бы это была обычная знаменитость, он бы спокойно успокоил их, сказав, что эстрадное шоу не имеет большого значения, и попытался бы уговорить их. Однако режиссер-постановщик Сон чувствовал себя неловко, выставляя напоказ недостатки шоу перед человеком, который хотел сдать экзамен на адвоката, и его семьей.

— Да...

— Я всего лишь актер, поэтому уверен, что беспокоиться не о чем, ведь есть много людей талантливее меня. Все получится. К тому же, как только закончится "Король певцов в масках" и экзамен на адвоката, я лично запланировал кое-что на март, так что даже если бы я действительно хотел помочь вам, у меня не будет времени.

Ранее У Джин говорил, что у него появится свободное время с марта, но теперь он отказался от этого заявления, прямо сказав, что запись одного эпизода не решит проблему. Независимо от того, повлиял ли на режиссера Сона его резкий ответ или нет, У Джин невинно улыбнулся и сказал, что победить пять раз подряд - это непросто.

Но, несмотря на то, что У Джин был актером, он обладал навыками, которые никто не мог превзойти, поэтому слушать напрасные уверения У Джина не было никакого смысла для режиссера-постановщика Сона. Он до сих пор помнит, как директор департамента развлечений отчитал его и сказал, чтобы он не позволял Ханрюн Дорёну добровольно покинуть шоу.

— Какого черта я тогда это сделал?

Положив трубку, режиссер-постановщик Сон удрученно пробормотал. Он привел У Джина, думая, что тот был невинным котенком, но тот вырос и превратился в свирепого тигра.

<Чхэ У Джин, донос в библиотеке (?)>.

<Недавно в административный отдел библиотеки ХХ поступило несколько жалоб. Несмотря на разгар сезона гриппа, часто видели подозрительного мужчину, тщательно скрывающего лицо,

но, конечно, нельзя было сказать, что он занимался чем-то сомнительным. Все, что он делал, это приходил в библиотеку на рассвете, когда она открывалась, занимался и иногда появлялся в комнате отдыха. Однако, несмотря на то, что в библиотеке была отличная система отопления, мужчина носил в библиотеке шляпу, очки, маску и шарф, так что любому казалось, что он подозрителен. Это также заставило людей насторожиться из-за недавнего жестокого преступления.

Поскольку в офис поступило несколько жалоб, им ничего не оставалось, как проверить личность мужчины, и, к удивлению, этим подозрительным человеком оказался не кто иной, как актер Чхэ У Джин. Многие думали, что он взял перерыв после окончания сериала, но он жил своей жизнью, будучи преданным студентом. И хотя он закрывал лицо, чтобы не отвлекать других, это только вселяло в них страх. Посетители библиотеки выразили свое разочарование, когда узнали об этом позже.>

— У Джин~! — Хван И Ён прочитала всю статью и с волнением окликнула У Джина, которому делали макияж под Ханрян Дорёна.

— Ты пил кофе из автомата, уставившись в стену? Или спал, свернувшись калачиком в одном из кресел в комнате отдыха?

— Они уже выпустили статью о том дне?

— Это не самое важное. Я боялась, что произойдет что-то подобное, поэтому и предложила тебе пойти в университетскую библиотеку. Даже если ты скроешь там лицо, никто на тебя не донесет.

Студенты, привыкшие к У Джину, делали вид, что не замечают его, когда он ходил с закрытым лицом, так что это было удобно, но идти в университет вместо близлежащей библиотеки, было пустой тратой времени.

— Они ведь не сделали тебе ничего плохого?

Хван И Ён, очевидно, уже навообразила себе, как У Джина куда-то тащат и пытаются, так как выглядела почти в слезах. Однако У Джин не мог сдержать смех, глядя на выражение лица Хван И Ён, по которому можно было бы подумать, что его схватили после участия в движении за независимость[1].

— Нет, все были милы со мной и сказали что просто проверяют меня после получения нескольких жалоб, а после спросили, не простудился ли я или нет ли у меня шрама на лице, который я пытаюсь скрыть.

Когда У Джин показал свое лицо, все люди в административном офисе узнали его. Они были вежливы, даже когда не знали, кто он такой, а когда узнали в нем Чхэ У Джина, все стали относиться к нему еще лучше, так что ему стало не по себе.

— Наверное, я больше не могу туда ходить, да? — размышлял У Джин.

— А ты думал снова туда пойти? — Хван И Ён чуть не закатила глаза.

— Было весело.

Когда он уставал от учебы, он развлекал себя, сидя в комнате отдыха, слушая, как другие обсуждают происходящее в мире, последние тенденции и тому подобное. Иногда он слышал, как они говорят о нем, что тоже было неплохо.

— Я могу себе это представить, ведь ты Чхэ У Джин. Не дергайся! Ты должен выглядеть красивым, когда снимешь маску.

Это был его последний день на сцене "Короля певцов в масках". Остался только третий тур, и У Джин накладывал грим во время перерыва. Независимо от результата третьего раунда, У Джин должен был снять маску сегодня, поэтому ему пришлось нарядиться.

На этот раз Хван И Ён не беспокоилась о результатах. Однако она переживала, когда он выиграл второй раз подряд, победив Чхве Хи Чон, королеву баллад, а после этого он зачитал рэп под песню LeeSSang "Clown" и победил Квон Ёля, мастера рока, одержав третью победу подряд. Его четвертым соперником был Чо Дон Иль, известный как лучший мужской вокалист после почетного выпуска на шоу "Я певец". Было забавно, что У Джин в это время нервничал, потому что ему удалось легко взять четвертую победу, спев песню Ким Су Чхоля "A Flower That Didn't Bloom".

— Как ты думаешь, кто сегодня выступит?

— Я знаю кто, но не могу тебе сказать.

— Тц, я никогда не смогу выиграть у тебя.

У Джин мог бы "случайно" проболтаться, но он никогда этого не делал. Вместо этого он просто советовал ей посмотреть эпизод, заставляя ее чувствовать себя еще более любопытной. Благодаря этому ей нравилось смотреть шоу, но она начинала сходить с ума, когда наступало время короновать кого-то Королем в Маске.

— Когда ты снимешь маску, не задевай сильно волосы и просто отодвинь их назад разок. Когда ты согласишься в камеру, скромно улыбнись, а затем сразу же переключись на величественную и уверенную улыбку. Затем, когда ты установишь зрительный контакт со зрителями, не забудь мягко улыбнуться им!

Хван И Ён отметила, что момент снятия маски является кульминационным, и перечислила несколько рекомендаций. Подумав, что сегодня его последний день в этом зале ожидания, У

Джин оглядел комнату, прежде чем уйти, когда персонал назвал его имя.

У Джин надел свою золотую маску и плащ, а затем сел на отведенное ему место Короля в маске, чтобы посмотреть третий раунд. Он выбрал Фею Теплых Снежинок в качестве той, кто пройдет в следующий раунд, и, как и ожидалось, ее выступление его не разочаровало.

Фея Теплых Снежинок выбрала песню SG Wannabe "As I Live", и, несмотря на глубокую мелодию, ей удалось исполнить ее в своем собственном стиле. Она произвела сильный резонанс, это было настолько трогательное выступление, что зрители не переставали восхищаться ею. Однако, поскольку она слишком много демонстрировала свои способности, все знали, кто она такая.

— Не думаю, что мне нужно спрашивать Ханрян Дорёна, кто, по его мнению, Фея Тёплых Снежинок.

Поскольку жюри и зрители знали, кто она такая, Гам Сон Джу сдержал смех и продолжил шоу, и, как все и ожидали, Фея теплых снежинок стала финалисткой на место Короля в маске. Когда настала очередь Ханрян Дорёна, он поднялся на сцену.

— До этого вы соревновались с очень талантливыми людьми, и в этот раз вам предстоит сразиться с сильным соперником. Позвольте спросить. Вы уверены в себе?

— Перед тем, как выйти на сцену, я сказал моей нуне, fashion-координатору, что собираюсь от всей души насладиться этим. Независимо от результата, я не откажусь от своих слов и буду получать удовольствие от сцены

Когда Ханрян Дорён упомянул слово "нуна", среди судейской коллегии и зрителей возникло небольшое волнение, так как все приняли его за человека в возрасте около 30 лет.

Навыки и эмоции, которыми обладал Ханрян Дорён, было трудно выразить молодому человеку, поэтому несколько молодых кандидатов, которые считались им, в итоге не получили признания. Но когда он произнес слово "нуна", люди начали путаться. Они не знали, был ли его координатор моды просто старше его, или Ханрян Дорён был моложе, чем они думали.

— О боже, Ханрян Дорён выкладывается по полной, ведь это его последний день.

Поскольку Гам Сон Джу знал, кто такой Ханрян Дорён, он сделал многозначительное замечание и ушел со сцены. Когда инструменты начали играть музыку, люди в замешательстве наклонили головы в стороны, так как не узнали песню. Люди были незнакомы с выбором У Джина, театральным номером "The Blue Crane Cries in the Clouds"[2].

Чтобы спеть эту песню, У Джин специально попросил, чтобы сегодняшний наряд был синим. Несмотря на то, что песня была о безнадежных мечтах и отчаянии, он выбрал эту песню,

потому что вспомнил свои прошлые жизни.

Он прожил много жизней, в которых обрел власть и богатство, но большинство его прошлых жизней были наполнены безнадежностью и одиночеством. Дело не в том, что у него не было таланта, просто ему всегда приходилось жить вразрез с веяниями каждой эпохи, поэтому он никогда не был в центре внимания. Их мечты и отчаяние тоже принадлежали ему, и У Джин, несмотря на чувство горечи, больше всех хотел понять и утешить их.

Это также был его способ поблагодарить свои прошлые жизни, несмотря на то, что они потеряли свои мечты или были вынуждены отказаться от них, чтобы заработать на жизнь и прожить мучительную жизнь. Он не отрицал, что он Чхэ У Джин и что то, кем он стал сейчас, произошло благодаря его прошлым жизням или тому, что он прожил эти жизни.

Он пел с более искренним и скорбным отчаянием, чем в тот раз, когда он соревновался с Мин Си Ху.

В тот момент, когда он пел эту песню, в его голове пронеслись бесчисленные истории. У Джин всегда ставил стену между своими прошлыми жизнями и собой нынешним, и в этот момент он разрушил ее, принял, понял и впитал. Как и в песне, вместо того, чтобы отказаться от мечты и отчаяться из-за своего статуса, он собирался расправить крылья и однажды мощно взлететь к голубому небу. Он пойдет туда, куда захочет, свободно и уверенно, чтобы самим стать голубым небом.

Вот почему песня, которую пел У Джин, преодолевала отчаяние и заточение и давала надежду. За тупиком журавль, спрятавшийся в облаках, взлетел высоко в небо.

— Ух ты, вот это парень! Когда я впервые прослушал песню, я подумал, что он изо всех сил пытается выбыть, но это было не так.

Исполнение популярной песни давало участнику преимущество, так как позволяло эффективно набирать голоса. Даже когда речь шла о театральных номерах, все могло быть иначе, если бы он выбрал "Призрак оперы", но многие люди были в замешательстве, услышав незнакомый инструментал.

Однако они полюбили эту песню до такой степени, что их уже не волновала ее необычность. Когда они начали слушать текст, им стало грустно от безысходности, а когда последняя часть песни принесла надежду, все облегченно вздохнули.

Ханрянь Дорён с гордостью заявил, что сегодня его последняя запись, независимо от результата следующего раза не будет. Многие возлагали на него большие надежды, и он был настолько популярен, что люди подписали петицию с просьбой запретить Ханрянь Дорёну добровольно покинуть шоу. Они решили, что У Джин планирует естественным путем уступить трон Короля в маске сопернику, превосходящему его по уровню мастерства.

Зная, что его соперник талантлив, он выбрал эту песню, чтобы успешно выбыть, но этого не произошло. В конце концов, Ханрян Дорён не стал поддаваться своему сопернику, как и было сказано, он решил повеселиться на полную катушку, сделав все возможное перед уходом.

Примечание:

Движение за независимость Кореи - военно-дипломатическая кампания по достижению Кореи своей независимости от Японской империи. После японской аннексии Кореи в 1910 году, местное сопротивление в Корее достигло наивысшей точки в «Движении 1 марта» в 1919 году, которое было подавлено, а корейские лидеры были вынуждены бежать в Китай.

Театральный номер "Синий журавль плачет в облаках"(靑鳥 雲 泣 雲 泣) исполненный в мюзикле "Серенада Пимаголь"(琵琶 歌), исполнитель Пак Ын Тхэ(朴 恩 泰).

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2831119>