

Чхэ У Ра - дочь биологического отца У Джина и его любовницы. У Джин отчетливо помнил ее имя. В детстве он помнил, что Чхэ У Ра очень похожа на его биологического отца, но, похоже, ее лицо сильно изменилось, когда она выросла. Поэтому, когда он впервые встретил ее, он и представить себе не мог, что она его сводная сестра, и вспомнил ее только после того, как услышал имя. Теперь же, глядя на нее, он видел лицо этой женщины.

У Джин рассказал своей матери полную историю о том, как он оказался приглашенным гостем на TV Star и как А Ра из Berry Rose оказалась Чхэ У Ра.

— Должно быть тебя это потрясло.

— Да, я на секунду растерялся и оступился, — затем У Джин рассказал ей, что в тот момент он был настолько потрясен и взволнован, что даже не заметил, как электричество, идущее от детектора лжи, ударило его по руке.

— Так о чем ты беспокоишься? — спросила его мать. У Джин беспокоился, что его мать получит сильный шок, когда будет смотреть эпизод по телевизору. А еще его беспокоила реакция Чхэ У Ра, когда она узнает от отца, что он, Чхэ У Джин, на самом деле ее старший брат. В настоящее время она уже была его фанаткой и доставала его, поэтому У Джин беспокоился, что Чхэ У Ра может доставить ему неприятности в будущем.

— Если ты беспокоишься обо мне, то я скажу тебе, что со мной все в порядке. Мы живем в Сеуле, а это не такой уж большой город. Неужели ты думал, что мы никогда не столкнемся с ними? Я видела ту женщину несколько раз, когда заходила в универмаг по работе, — Пак Ын Су столкнулась с матерью Чхэ У Ра, когда осматривала магазины универмага для изучения рынка. Будучи довольной своим положением, мать Чхэ У Ра даже попыталась откровенно насмехаться и смотреть на Пак Ын Су свысока. Однако это сработало бы только в том случае, если бы у Пак Ын Су все еще оставалась хоть какая-то привязанность к тому аду, из которого она вырвалась.

Несмотря на то, что эта женщина перевернула жизнь Пак Ын Су, именно благодаря ей Пак Ын Су смогла выбраться из ада в одиночку. С определенной точки зрения, она была спасительницей Пак Ын Су, а также жертвой, которая добровольно решила прыгнуть в ад. Пускай это и было нелепо, но она не хотела завидовать этой женщине или возвращаться в прошлое.

— По сравнению с тем, что я встретила саму мать, увидеть лицо ее ребенка - не такая уж большая проблема. Она даже не мой родной ребенок. Где она и что она делает, меня не касается. Вместо этого я беспокоюсь о тебе. Все же, вы оба...

Как бы У Джин этого ни хотел, он не мог отрицать тот факт, что они состоят в кровном родстве. Когда Пак Ын Су снова вышла замуж, Чхве Мин У хотел законно усыновить детей и одновременно сменить их фамилию на свою. В этом случае их фамилия была бы уже не "Чхэ", а "Чхве", поэтому Пак Ын Су не решалась дать свое согласие. Нет, точнее, она хотела сразу же дать свое согласие, но если они это сделают, значит, детям придется отпустить свои корни.

Независимо от того, насколько гнилыми были их корни, дети имели право делать свой собственный выбор. По крайней мере, они хотели, чтобы У Хи сделала это по собственной воле, будучи уже совершеннолетней, а не по желанию родителей. Не так давно Пак Ын Су осторожно упомянула об этом своим детям, но ей ответили, что она напрасно беспокоится об этом.

— Как мы уже говорили несколько дней назад, фамилия "Чхэ" для нас ничего не значит. На самом деле, У Хи лучше сменить фамилию как можно скорее. Иметь фамилию, отличную от фамилии отца, может даже навредить У Хи. "Чхэ" - это просто фамилия и родственные связи, которые для нас абсолютно ничего не значат. Ничего не изменится, если мы будем считать Чхэ У Ра дочерью нашего биологического отца, — они не испытывали никаких чувств к своему биологическому отцу, и точно так же не испытывали никаких чувств к своей сводной сестре.

— Меня все устраивает, если вы оба не против. Тебе тоже не стоит беспокоиться о своем биологическом отце. Ты, наверное, не помнишь, каким он был, но уверяю тебя, он не тот, кто заботится о своих детях. Он заботился о тебе и любил тебя только потому, что ты был сыном. Он никогда по-настоящему не любил тебя как родитель. И ему совсем не было дела до У Хи. Даже сейчас я сомневаюсь, что он сильно изменился.

Даже в то время биологический отец У Джина не проявлял особой любви к Чхэ У Ра. Он выполнял свои отцовские обязанности только потому, что она была его дочерью - не более и не менее. Не похоже, что он стал бы смотреть телешоу только потому, что в нем появилась его дочь.

— В смысле, я сомневаюсь, что он вообще помнит ваши имена.

Когда Пак Ын Су случайно столкнулась с той женщиной в универмаге, она сказала что-то презрительное, что явно взволновало Пак Ын Су: "Боже мой! У Ра приютила кошку, и ее отец предложил назвать ее У Джин. Я спросила, не мог бы он немного изменить имя и назвать его У Джа, но он выглядел раздраженным. Когда я спросила, действительно ли можно назвать его У Джин, он отмахнулся и спросил, какое это имеет значение."

Отец У Джина изначально плохо запоминал имена других людей. Он годами не называл имен У Джин и У Хи, так что они могли полностью выветриться из его памяти. Он не был глупым, так что, вероятно, это было связано с отсутствием интереса к своим детям. Похоже, в его мозгу была функция, позволявшая ему без сожаления стирать имена людей, которые были ему безразличны. Поэтому Пак Ын Су не была шокирована тем, что сказала эта женщина, просто ей было трудно смириться с тем, что мать Чхэ У Ра отбросила уважительные манеры и все время разговаривала с ней как с приятелем, несмотря на то, что та была моложе. Эта женщина помнила, кем был У Джин, но она явно не раскроет его личность.

— Кроме того, он смотрит по телевизору только новости. Его не интересуют знаменитости мужчины. Ему нравятся только женщины, причем достаточно, чтобы познакомиться с ними через посредников, — Пак Ын Су подумала, не слишком ли много она наговорила, ведь она так резко высказалась, но У Джин уже взрослый. Он уже знал, почему его родители развелись, поэтому не было причин скрывать это.

— Ты сказал, что был шокирован, услышав имя той девушки, верно? Скажи им, чтобы они выпустили передачу в эфир, не вырезая эту часть. Даже если сейчас об этом никто не знает, ты не можешь держать это в секрете вечно. Если правда о том, что вы оба сводные братья и сестры, всплывет наружу, люди узнают, когда ты узнал, кто такая Чхэ У Ра. В этом случае тебе не нужно будет объясняться, и это послужит доказательством того, что вы оба всю жизнь прожили порознь, как чужие люди, и никто из вас не узнал друг друга в лицо.

Старшее поколение могло не знать, что молодое поколение сильно изменилось в наши дни. Теперь они жили в мире, где общество полностью понимало и поддерживало их, если существовала веская причина, оправдывающая холодное отношение человека к кровным родственникам. Никто не стал бы говорить о семейных обязательствах или обязанностях, увидев пару брата и сестры, которые выросли, не зная внешности друг друга.

У Джин неловко улыбнулся, услышав однозначное мнение матери. Больше всего он волновался за мать, но она так хорошо все восприняла, что он подумал, не зря ли он волновался. Однако, по правде говоря, самая важная тема все еще оставалась. Это были истории, которые он никогда не хотел рассказывать другим, истории, которые он хотел сохранить в тайне до конца своей жизни. Однако генеральный директор Чан и Кан Хо Су сказали, что нельзя хранить секреты вечно. Если однажды правда будет раскрыта, он должен быть тем, кто расскажет об этом всем.

— Кроме того, есть еще одна вещь, которую мы должны решить, вырезать или нет.

— Давай, расскажи мне все, — Пак Ын Су была очень рада видеть, что ее сын так советуется с ней, ведь он всегда обо всем заботился сам. Однако по мере того, как У Джин продолжал свой рассказ, ее лицо мрачнело с каждой минутой.

Генеральный директор Чан продолжал хмуриться еще долго после окончания эпизода "Король певцов в масках".

— С кем эти люди пытаются шутить? — в конце концов, он взял телефон и позвонил режиссеру шоу "Король певцов в масках".

— Кто это?

Человек на другом конце линии ответил без особого энтузиазма, получив звонок с неизвестного номера. По роду своей деятельности он часто получал звонки по работе от неизвестных знаменитостей и агентств, чем и объясняется его резкий ответ, когда он взял трубку. Однако у него не было другого выбора, кроме как отвечать на звонки, потому что он не знал, важны ли они.

— Я Чан Су Хван из DS.

— Какой Чан? А, генеральный директор Чан. Что заставило вас... Вы, должно быть, смотрели сегодняшнюю серию!

Режиссер-постановщик Сон сразу же стал серьезным, потому что единственная причина, по которой генеральный директор Чан Су Хван звонил ему, это разговор о сегодняшнем эпизоде. Сколько он ни пытался, он не мог придумать причину, по которой генеральный директор Чан Су Хван хотел поговорить об этом. В итоге Чхэ У Джин стал Королем в маске, и эпизод прошел без заминок. У генерального директора агентства У Джина нет причин звонить режиссеру.

— Я посмотрел эпизод и задался вопросом, почему У Джин звучит хуже, чем обычно. Неужели У Джин не смог хорошо спеть в тот день?

— Я... не понимаю, к чему вы клоните.

Как только режиссер-постановщик "Короля певцов в масках" Сон прикинулся дурачком, Чан Су Хван ухмыльнулся.

— Вот как? Должно быть, У Джин в тот день был в неважном состоянии. Но раз он смог стать Королем Масок на таком уровне, значит, ему действительно очень повезло.

— Конечно, чтобы стать Королем-маской, удача необходима, но в этот раз...

— Именно. У Джину будет слишком стыдно предстать перед своим дедом. В конце концов, он решил участвовать в "Короле певцов в масках", потому что его дед - большой поклонник этого шоу. Он участвовал только из-за почтения к нему.

— Ах, вот как? Он будет в восторге, когда увидит лицо своего внука, когда тот позже снимет маску.

Режиссер-постановщик Сон ответил очень спокойно, поэтому Чан Су Хван решил быть таким же бесстыдным.

— Тем не менее, даже если бы это было так, разве он не хотел бы видеть своего внука в лучшем виде, демонстрирующим все свои навыки во время выступления? У него очень проницательный глаз. Возможно, вы это тоже знаете. Он - генеральный директор юридической фирмы Rome, дедушка со стороны матери У Джина. Он так любит своего внука, что при малейшей ошибке звонит мне и поднимает большой шум, так что я тоже в сложном положении.

Режиссер-постановщик Сон некоторое время не мог ответить на предполагаемое затруднительное положение генерального директора Чана.

Чан Су Хван размышлял о том, что отец и дочь уже наверняка примирились друг с другом. Бизнесмену подобало использовать все возможное без зазрения совести.

— Н-неужели он действительно... дед У Джина?

— Из всех людей ты собираешься лгать ему? Интересно, неужели это единственная звуковая установка на "Короле певцов в масках"? Или У Джин плохо выступил в тот день?

Юридическая фирма Rome отличалась от нескольких юридических фирм в Корее. Будучи режиссером-постановщиком на радиовещательной станции, он был хорошо осведомлен о влиянии и связях деда У Джина в политических и деловых кругах. Ему даже удалось заставить генерального директора Чан Су Хвана отступить. Он был не из тех, с кем можно шутить. Только услышав об этом по телефону, по спине режиссера Сона потекли струйки пота.

Хотя он никогда раньше не имел дела с генеральным директором Чан Су Хваном, по слухам, циркулирующим в вещательной индустрии, многие люди говорили, что генеральный директор Чан был очень воспитанным и отдавал предпочтение не столько работе, сколько приятному времяпрепровождению. С другой стороны, он ничего не знал о генеральном директоре юридической фирмы Rome, но у него сложилось сильное впечатление о нем как о страшной фигуре. Другими словами, это был человек, занимающий высокое положение, и провоцировать его было бы глупо.

— Я не говорю тебе, что он должен звучать лучше, чем он есть на самом деле. Но разве мы не должны показать всем, насколько он действительно хорош?

— Мне кажется, здесь есть недопонимание. Это был только первый раунд, поэтому он не выложился полностью. Мы не использовали ничего, чтобы манипулировать его голосом. Вы сможете убедиться в этом, когда посмотрите следующий эпизод.

Режиссер Сон был возмущен. Чхэ У Джин не раскрыл на 100% свои способности в первом раунде. Он раскрыл свои истинные способности только во втором и третьем раундах, и только после этого режиссер-постановщик Сон решил вмешаться. Поскольку Чхэ У Джин объявил, что появится только в пяти сериях, ему нужно было как-то убрать его до того, как он покинет шоу.

Когда он впервые пригласил У Джина в шоу, дела у Мин Си Ху шли гораздо лучше, чем он предполагал, поэтому он никак не ожидал, что У Джин станет "Королем в маске". Даже если бы это произошло, он предполагал, что все закончится в течение пяти серий. Он планировал опубликовать историю о соперничестве Чхэ У Джина и Мин Си Ху, не заходя слишком далеко, и извлечь из этого выгоду. Но как только он услышал, как У Джин поет в третьем раунде, он понял, насколько это будет сложно.

Никто не смог бы его победить. Лучшим рекордом в шоу до сих пор были девять побед подряд. У Джин обладал такими прекрасными навыками пения, что смог бы побить этот рекорд. Но что случится, если такой Король в маске добровольно уйдет с поста после пяти серий? Кроме того, именно режиссер заставил У Джина принять участие в шоу в этот раз, а не в марте следующего года. Он действительно оказался между молотом и наковальней. Поэтому у него не было другого выбора, кроме как подпортить звуковую установку.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2809596>