

— Ты нервничаешь? У меня есть немного чхонсимхван[1]. Хочешь?

— Все в порядке. Думаю, это тебе стоит принять, нуна.

В день записи Хван И Ён осталась с У Джином после репетиции. Она подготовила чхонсимхван для У Джина, но в итоге приняла его сама из-за нервов. Кан Хо Су не пошел с ними, так как его крепкое телосложение было легко узнаваемо, независимо от того, насколько хорошо он был замаскирован. Кроме Хван И Ён, с ними был только самый молодой сотрудник агентства, поэтому она чувствовала себя крайне подавленной.

— Прости, — Хван И Ён неловко извинилась, дрожа на своем месте. Она чувствовала себя ужасно из-за того, что волновалась больше, чем человек, участвующий в конкурсе.

— Все в порядке. Странно, но я не нервничаю, так что это довольно удивительно, — Он осознал, в каком положении находится, только после того, как увидел, как нервничает Хван И Ён.

Он так любил петь, что когда-то мечтал стать певцом; кроме того, он был уверен в своих танцевальных способностях. Однако с тех пор, как его мечте помешали, заставив пойти по другому пути, он по какой-то странной причине начал ненавидеть свой голос. Это могло быть вызвано разочарованием в себе за то, что он отказался от своей мечты, или досадой от мысли, что его неспособность быть певцом оказалась больше, чем он ожидал.

За последние десять дней его тренировки в основном были направлены на то, чтобы помочь ему вернуть свой природный голос и использовать его для исполнения своих песен. У Джин возился с маской, закрывавшей его лицо. Он почувствовал странное облегчение от того, что его лицо закрыто. С этого момента он не был актером Чхэ У Джином.

Сейчас, куда бы он ни пошел, его везде называли актером. Он не ненавидел это, но ему хотелось хотя бы раз стать настоящим певцом, когда он будет петь. Естественно, было весьма вероятно, что в будущем он получит возможность спеть тематическую песню или даже выпустить альбом для какого-нибудь сериала. Но что бы он ни делал, он никогда не сможет избавиться от своего имиджа "актера, который умеет петь", потому что Чхэ У Джин теперь был актером, а не певцом. Именно с такой дилеммой он столкнулся, когда бросил петь и решил стать актером. Возможно, это был его первый и последний в жизни шанс выступить на сцене в качестве певца.

— Дорён, Мечтающий Стать Ханряном - следующий на сцену, — сотрудник постучал в дверь зала ожидания и позвал его. У Джин был шестым участником, принадлежащим к третьей группе в первом туре. Поскольку репетиция длилась дольше, чем ожидалось, время выхода У Джина на сцену было перенесено. Но для него это была хорошая возможность укрепить свою решимость.

У Джина проводили на сцену в сопровождении телохранителей с обеих сторон. Как только он вышел на сцену и снял халат, толпа обезумела, крича "Вау!" со всех сторон. На нем был гат[2]

с хрустальными и нефритовыми украшениями, а также темно-фиолетовый халат поверх белого допо с широкими рукавами[3]. Вокруг его талии был повязан сёдзёдэ[4]. Его наряд можно было увидеть только на персонажах исторических драм.

Он был похож не на юношу, мечтающего стать бонвиваном[5], а скорее на того, кто уже им стал. Судя по причудливым и стильным украшениям и одежде Гат, он выглядел как молодой господин из знатной семьи. Как только заиграл аккомпанемент, толпа успокоилась и затихла. У Джин спел первую мужскую партию песни.

У Джин спокойно пел чистым, глубоким вокалом. Как только его голос впервые зазвучал на сцене, освежающие эмоции в его голосе покорили зрителей, напомнив им о времени, проведенном на улице Гаросу-гиль[6] поздним вечером.

С другой стороны, у Королевы Лилий был приятный голос, плавный и расслабляющий, оставляющий сладкое послевкусие в ушах слушателей. Ее пение содержало эмоции зрелой женщины, в отличие от пения У Джина, которое было похоже на прохладный и освежающий ночной воздух. Более того, они не переусердствовали в исполнении своих партий, чтобы сделать себя более яркими во время припева. Когда один пел сольную партию, другой тихонько подпевал контрмелодию, а когда они пели вместе, их тона дополняли друг друга, как будто пел один человек. Это происходило благодаря способности Дорёна безукоризненно подстраиваться под высокие ноты Королевы Лилий и петь в том же ключе.

Однако Королева Лилий пела о надежде, в то время как У Джин пел о холодной реальности в припеве, где зрители могли почувствовать отчаяние разлученных влюбленных. Признание У Джина холодной реальности в этой сладкой печали заставило сердца слушателей погрузиться к концу песни. Печаль Дорёна, Мечтающего Стать Ханряном нарушила наполненную сладкими эмоциями песню Королевы Лилий. Когда они закончили петь песню, на сцену поднялся ведущий Гам Сон Джу.

— Дуэтное противостояние между двумя певцами из третьей группы в первом раунде закончилось. Теперь певцы поприветствуют зрителей. Мы начнем с Королевы Лилий.

— Здравствуйте. Когда речь идет о цветах, лилии - самые лучшие. Поэтому я - Королева Лилий!
— аудитория разразилась смехом, когда она сделала свое фирменное приветствие "Мисс Корея", которое она сделала, когда впервые встретила У Джина.

— Здравствуйте. Я Дорён, Мечтающий Стать Ханряном, потому что я не хочу работать, — У Джин достал с пояса ручной веер и раскрыл его, приветствуя их как ханряна.

— Он похож на Гу Ён Ха из "Скандал в Сонгюнгване"[7]! — зрители пришли в восторг, так как согласились с мнением знаменитого судьи.

— Хорошо, сначала послушаем судей.

— Я буду первым. Во-первых, оба они настоящие певцы, — Ким Хён Чоль первым поднял руку. Остальные судьи в ответ кивнули в знак согласия. Они начали с вердикта, что и Королева Лилий, и Дорён, Мечтающий Стать Ханряном с самого начала были профессиональными певцами.

— Ханрян Дорён, вы держали микрофон довольно жестко. Кажется, вы немного нервничали, но ваш вокал... ха~! Я впервые слышу, чтобы кто-то пел так артикулированно и таким глубоким голосом. Мне интересно, поет ли он в местах, куда широкая публика не имеет доступа. Что касается Королевы лилий, она очень искусна. Такое ощущение, что она уже была здесь по крайней мере один раз. И когда она пела ранее, я не мог сдержать своего восторга, несмотря на то, что это была баллада.

Чо Чан Хён согласился с Ким Хён Чхолем; он кивнул и продолжил:

— Оба очень талантливы, поэтому трудно определить, кто из них имеет преимущество.

— У меня есть несколько человек на примете в качестве Королевы лилий, но что касается Ханрян Дорёна, то я понятия не имею, кто он такой, даже после того, как мысленно просмотрел список старших и младших в этой области. Если принять во внимание, что он мог изменить свой стиль пения, то на ум приходит несколько человек, но ни один из них не так высок, как Ханрян Дорён.

— Может быть, на нем одна из тех туфель, которые дают небольшой дополнительный прирост в росте. Не могли бы вы показать нам свои туфли? — как только Шим Бон Сон вскочила со своего места и крикнула, указывая на Ханрян Дорёна, тот поднял ногу и показал судьям свою обувь со всех сторон. Гам Сон Джу посмотрел на его тэсахэ[8], у которого не было приподнятой платформы, затем быстро схватил ногу Ханрян Дорёна и опустил ее.

— Вы не можете показать им свою обувь, — Гам Сон Джу намеренно вел себя взволнованно, потому что люди могли догадаться о человеке, скрывающемся за маской, уже по его росту.

— Если тебе любопытно, ты должна догадаться самостоятельно. Ты не можешь пользоваться этим, чтобы сделать точное предположение, — как только Гам Сон Джу взбудоражил судей, легкомысленная атмосфера стала более серьезной. Один за другим судьи продолжали делиться своими мыслями и впечатлениями о Ханряне Дорёне.

— Вы не айдол, а сольный артист, верно?

— Но я не знаю ни одного высокого певца с такими навыками.

Судьи были в замешательстве, потому что у Дорёна, Мечтающего Стать Ханряном был очень незнакомый голос. Судя по его способностям, он был талантливым певцом, но они никогда раньше не слышали его голоса. В голове всплыло несколько имен, но они не казались подходящими.

— Когда он пел в том же высоком ключе, что и Королева Лилий во время припева, я был потрясен тем, насколько он был хорош. Он не переставал поддерживать ее во время ее сольных партий и соответствовать ее вокалу в тех частях, где они пели вместе. Более того, Ханрян Дорён обладает особым талантом играть на эмоциях людей.

— Это точно. Я впервые почувствовал, как замирает сердце, слушая эту песню.

— Мысленные образы приходили в голову, когда я слушала эту песню. Поэтому я погрузилась в нее и стала еще более эмоциональной.

Независимо от того, сколько комментариев сделали судьи, ни один конкретный человек не пришел им на ум. Не было ни одного профессионального певца с такими навыками, который был бы похож на него или разделял все характеристики. В конце концов, им ничего не оставалось, как отказаться от попыток угадать настоящую личность Ханрян Дорёна. С другой стороны, было названо несколько имен, так как они строили догадки о личности Королевы Лилий. Тем временем Кан Гу Ра гордо поднял руку и высказал свои мысли; именно он руководил настроением знаменитых судей.

— Я знаю кое-кого, у кого такой же приятный голос, как у Королевы лилий - Хан Чжи Ён! — Кан Гу Ра назвал имя Хан Чжи Ён, так как у нее приятный голос, но не получил положительного ответа, потому что она была известна как серьезный человек, который почти не шутит. Поэтому она не стала бы так шутить.

— Честно говоря, я понял, кто она, с того момента, как услышал ее голос. Независимо от того, насколько сильно человек пытается изменить свой голос, он не может изменить свои уникальные привычки. Чхве Ён Рён, ты снова здесь? — Чхве Ён Рён была участницей, которая уже участвовала в шоу раньше и занимала второе место. Когда Ким Хён Чхоль назвал ее имя, несколько человек удивленно переглянулись.

Королева Лилий отрицала, что она Чхве Ён Рён, потому что у обеих разные стили пения - у Чхве Ён Рён мощный и энергичный голос, а не потому, что у последней не было навыков. Сладкая и пленительная песня Королевы Лилий создавала совсем другую атмосферу. Однако ее действия убеждали в том, что она действительно Чхве Ён Рён. Все начали спорить, была ли она той самой певицей.

Когда судьи не смогли прийти к единому мнению и только давали свои отзывы, вмешался Гам Сон Джу и предложил участникам продемонстрировать индивидуальные навыки. Для начала Королева Лилий изобразила комика, исполнив танец кузнечика. После этого элегантная и утонченная Королева Лилий не смогла сдержать своего волнения и вышла из образа.

— Я говорю вам, что это Чхве Ён Рён! — когда все в унисон закричали "Чхве Ён Рён", Королева Лилий сделала жест, как бы говоря, что ее несправедливо обвинили, и обеими руками изобразила букву "X".

— Далее у нас Ханрян Дорён. Вы упомянули, что индивидуальный навык, который ты

продемонстрируешь, это традиционный корейский танец?

— Да! Потому что я - ханрян. Разве это не естественно для меня? — спросил Ханрян Дорён, раскрыв свой ручной веер. По его сигналу в студии раздались звуки хэгым[9] и тансо[10]. Ханрян Дорён начал танцевать под грустную, но в то же время тягучую песню.

С веером в руке Ханрян Дорён развеивал широкие рукава и танцевал мягкими шагами. Он шел на цыпочках, и каждое его движение напоминало танец бабочки. Его мягкие и легкие, как у бабочки, танцевальные движения были настолько красивы, что заморозили всех зрителей. Его белое допо с широкими рукавами и темно-фиолетовый халат были похожи на крылья бабочки. Это был момент, когда "navillera"[10] казалась как никогда реалистичной. Когда Ханрян Дорён закончил свое выступление, все с сожалением вздохнули, так как оно показалось им слишком коротким.

— Могу ли я проголосовать еще раз? Мы ведь сможем посмотреть танец Ханряна Дорёна, только если он победит? — на этот раз никто не засмеялся, услышав слова Шим Бон Сон, потому что все хотели, чтобы это хоть на мгновение оказалось правдой.

— К счастью, голосование уже закончилось. Будет ли это Королева Лилий со сладким и красивым голосом или Ханрян Дорён, искусный манипулятор эмоциями? Сейчас я объявлю результаты этого неравного противостояния! Победителем, который пройдет во второй тур, станет....

Примечание:

Чхонсимхван (청심환) - это таблетка, состоящая из тридцати с лишним трав. Она известна своим успокаивающим действием.

Гат - корейский традиционный головной убор, который носили в основном представители знати.

Допо - традиционный корейский наряд, который носили в основном мужчины ученые-конфуцианцы в период Чосон, а также дворяне.

Седжодэ (세죽대) - пояс из шнура с кистями.

Бонвиван - мужское амплуа, молодой и легкомысленный обольститель, повеса с чертами самовлюбленности и кокетства.

Гаросу-гиль - это район в Каннам, Сеул, известный своими высококлассными бутиками, галереями, ресторанами, кафе и т. д. Его название означает "улица с деревьями", что связано с деревьями гинкго, посаженными вдоль улиц.

Скандал в Сонгюнгане - корейский исторический сериал. Актер Сон Чжун Ки сыграл в этом сериале роль Гу Ён Ха.

Тэсахэ 타사합 - туфли, украшенные тэсамунгом (узором из завитков) в области носка и пятки. Их носили дворяне во времена династии Чосон.

Хэгым - традиционный корейский струнный инструмент, напоминающий вертикальную скрипку с двумя струнами. Происходит от древнекитайского хіqín. 합

Тансо - корейская вертикальная бамбуковая флейта с зазубринами на конце, используемая в корейской народной музыке. 합

"Navillera" - это Navi + illera. Navi означает "бабочка", illera - один из традиционных корейских суффиксов. "Navillera" - поэтическое слово из корейской поэмы "Seungmoо", т.е. переводится "Словно бабочка". А перевод названия с корейского означает "Ты и я".

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2799000>