

Как догадался Кан Хо Су, вполне вероятно, что два человека, о которых говорил У Джин, были одним и тем же человеком. Члены Wish Baragi с гордостью заявили, что "у каждого человека есть хотя бы один альтернативный аккаунт в Интернете", и дали подробные объяснения, как управлять своим IP-адресом при использовании альтернативного аккаунта. В качестве бонуса они также объяснили, как избежать и доказать клевету.

Тем не менее, действия членов Wish Baragi очень помогли У Джину. Усилиями барагов негативные сообщения о Чхэ У Джине в Интернете были преподнесены так, будто это была личная месть Blue Hole по отношению к нему, и предотвратили дальнейшее распространение этих сообщений. Если бы У Джин в реальном времени наблюдал весь процесс того, как бараги сделали печально известный Blue Hole бессильным и неспособным сопротивляться, У Джин никогда бы не использовал слово "добрые" для их описания.

На самом деле, У Джин не мог привыкнуть к нецензурной лексике и насмешкам, которые использовались в процессе, поэтому он не читал сообщения тщательно. Более того, бараги маскировались под антифанатов Blue Fit, а не под фанатов Чхэ У Джина, когда нападали на Blue Hole, и вели себя как слабые жертвы. Люди, не знающие контекста, легко поняли, что это была ссора между Blue Hole и анти-фанатами Blue Fit.

— Честно говоря, кроме Blue Hole, никто больше не сказал о тебе ничего плохого - большинство публики относится к тебе с симпатией. И поскольку все больше и больше доказательств указывает на то, что эти клавиатурные воины являются членами Blue Hole, общественное отношение к ним также начало снижаться. Поскольку у них плохой послужной список, люди думали примерно так: "Они снова это делают?"

Члены Blue Hole были довольны только тем, чтобы Blue Fit ярко сияла, куда бы они ни пошли. Они терпеть не могли, когда кто-то из участников Blue Fit попадал на эстрадное шоу, не сыграв важной роли, если многие кадры редактировались, и если другие люди получали больше внимания, чем они.

Когда Ли Мин Су впервые дебютировал в сериале, участники Blue Hole подняли большой шум по поводу того, что у него меньше экранного времени, чем у главного героя, и велели завязать отношения с главной героиней, хотя он даже не был второстепенным героем. Но когда он поладил с актрисой, они были недовольны этим.

В то время Blue Hole устроили скандал, напав на актрису, игравшую главную роль в сериале; они оставляли злобные комментарии на ее аккаунтах в социальных сетях и лично нападали на нее. Если бы тогда агентство Ли Мин Су не выступило с публичным заявлением о том, что Ли Мин Су хотел изучать актерское мастерство с нуля, все осталось бы по-прежнему. После этого участники группы стали более сдержанными, но старые привычки умирают с трудом.

Ли Мин Су считал "Город теней" поворотным моментом в своей актерской карьере. Он встретился со сценаристом Ю Су Мин и режиссером Пак Чон Хёком; не обращая внимания на успех или провал сериала, он подумал, что они обязательно снимут совместный сериал, и слепо ухватился за эту возможность.

Однако роль, которую он получил, была недостаточно хороша для Blue Hole, и его затмили ведущие актеры, которые хорошо играли. Одной из причин растущей враждебности к Чхэ У Джину стало то, что они узнали, что Ли Мин Су хотел сыграть "Луи".

— И режиссер-постановщик "Короля певцов в масках" также внес свой вклад в эту ситуацию.

— А он то тут при чем? — У Джин был озадачен внезапным появлением нового человека. Кан Хо Су вздохнул.

— Он давно хотел пригласить тебя в их программу. Однако генеральный директор Чан отказал ему без всяких колебаний. Тем не менее, не похоже, чтобы режиссер отказался от твоего участия. Я думаю, что именно он предоставил репортерам информацию о твоей связи с Blue Fit, — режиссер-постановщик "Короля певцов в масках" опубликовал статью о связи Чхэ У Джина с Blue Fit, и ТМ пытался использовать ее, чтобы очернить имидж У Джина.

Режиссер-постановщик "Короля певцов в масках" продолжал снабжать репортеров источниками информации, пытаясь задеть гордость У Джина, чтобы он появился в шоу Короля масок. Интервью, в котором он осыпал "Командора Вселенной" комплиментами, было продолжением этого. С его точки зрения, как режиссера, независимо от того, кто победит - У Джин или Мин Си Ху - это станет главной темой. Следовательно, он не понесет никаких убытков.

— Я могу просто проигнорировать это.

— Это может повлечь за собой неожиданные последствия, ведь существует очень тонкая грань между человеческой гордостью и чувством неполноценности. Генеральный директор ТМ Ким - лучший тому пример, — причина, по которой генеральный директор Ким Сок Хён не мог смотреть на знаменитостей, которые процветали после ухода из ТМ, заключалась в том, что он не хотел, чтобы другие говорили, что у него нет таланта, или сравнивали его с руководителями других агентств. Он был примером того, как комплекс неполноценности может быть замаскирован под гордость.

— Что будет, если я буду молчать и ничего не делать?

— Ну, никто не знает, пока генеральный директор Ким и режиссер-постановщик "Короля певцов в масках" не добьются удовлетворительного результата.

— Если я не буду выше этого, то я проявлю тщеславие, — возможно, генеральный директор ТМ не ожидает, что У Джин будет сниматься в "Короле певцов в масках". Хотя генеральный директор Чан Су Хван стал более широко мыслить, но не настолько, чтобы отправить Чхэ У Джина в музыкальную эстрадную программу.

— Есть ли у нас способ их надуть?

— А? — Кан Хо Су сделал небольшую паузу, услышав от У Джина слово, которое он редко использовал.

— Если я сейчас пойду в офис, смогу ли я встретиться с генеральным директором Чаном? — Кан Хо Су был в офисе с самого утра и вышел только для того, чтобы отвезти У Джина домой; в ответ на вопрос У Джина он сменил полосу движения.

Выслушав У Джина, генеральный директор Чан сделал странное выражение лица.

— Но для того, чтобы это сделать, нужно сначала победить. Есть ли у тебя уверенность в себе для этого? — он знал, что У Джин умеет петь, но не мог дать правильную оценку, потому что никогда не слышал, как он поет вживую. Он влюбился в актерскую игру Чхэ У Джина, а не в пение. Поэтому вполне естественно, что он ничего о нем не знал.

В настоящее время выступление Мин Си Ху достигло своего пика. Хотя его пение критиковали за отсутствие эмоций и то, что он слишком полагался на технику, многие певцы даже этого не могут. Кроме того, его вокал был намного лучше, чем в прошлом. Хотя он не показал столько эмоций и вокального диапазона, как в дебютном альбоме Blue Fit, он очень вырос в плане вокальной техники.

— Мин Си Ху действительно хорошо поет, и он достиг такого уровня, что может исполнять песни, которые ему нравятся, а не те, которые ему навязывают как айдолу. Он уже не тот Мин Си Ху, которого ты знал раньше.

— Я знаю об этом, но я не могу сидеть сложа руки и ничего не делать, — У Джин чувствовал, что ходить вокруг них как по скорлупе - не лучший выход. Если люди, с которыми они имеют дело, не собираются молчать, даже если У Джин решит ничего не предпринимать, значит, пришло время дать им умеренный отпор. К счастью, несмотря на то, что Мин Си Ху много работал, У Джин был не настолько глуп, чтобы зарыть свой природный талант и позволить ему оставаться скрытым.

— Если ты действительно этого хочешь, ищи Ким Чжун Сона. Он проверит тебя. Если режиссер Ким будет доволен, я тоже не буду против.

— Вы даете мне свое согласие? — У Джин думал, что Чан Су Хвана будет трудно переубедить, поэтому его ответ принес ему облегчение.

— Я еще не дал тебе своего согласия. Нам нужно получить зеленый свет от Чжун Сона, прежде чем обсуждать это. Однако я начинаю уставать от этой ерунды. Мне слишком надоедает поднимать шум из-за этого, поэтому я просто оставляю все как есть. Но люди просто не знают, когда нужно остановиться, — Чан Су Хван выглядел раздраженным при одной мысли об этом, поэтому У Джин извинился перед ним. Поскольку он был причиной недовольства Чан Су Хвана,

У Джин вел себя с ним осторожно.

— В таких вещах нет ничего страшного. Хорошо, что ты решился на это. Раз уж ты попал в индустрию развлечений, то в будущем тебе придется столкнуться с подобным. Кстати, а как обстоят дела между твоей матерью и дедом? — Чан Су Хван тихо спросил У Джина о его семье, как будто это был более важный вопрос.

На днях Чан Су Хван был завален звонками от Пак Хён Мана после полуночи, и на следующий день он выплеснул свой стресс на Чхве Мин У.

«Если он так беспокоится об У Джине, то ему следует просто сделать шаг вперед и самому позаботиться об У Джине. Почему он вымещает свой гнев на невинных людях?»

Чхве Мин У молча выслушал и тут же позвонил Пак Хён Ману. Так тесть и зять обменялись первыми приветствиями по телефону. Чхве Мин У не испугался великого Пак Хён Мана и обратился к нему с дерзкой просьбой:

— Спасибо, что беспокоитесь о нашем сыне, но мы позаботимся об У Джине, поэтому, пожалуйста, сначала позаботьтесь об Ын Су.

— Генеральный директор Чан - человек, которому мы доверяем, и которому мы доверили нашего сына. Господин тесть, я не думаю, что вы должны ходить вокруг да около только потому, что вы с ним знакомы. У Джин тоже виноват в этом деле. Я не хочу перекладывать вину на кого-то другого из-за его ошибки. Сейчас вы беспокоитесь о Ын Су, верно? Прошло так много времени, надеюсь, вы сможете быть более честным, отец.

Несмотря на то, что Чхве Мин У продолжал называть его "тестем" и "отцом", Пак Хён Ман не возражал против этого. Если бы ему это не нравилось, он бы обязательно сказал, а так он молчаливо признал Чхве Мин У своим зятем. Обменявшись несколькими словами, Чхве Мин У почтительно завершил разговор и извинился перед Чан Су Хваном за этот инцидент.

— Это не ты должен извиняться...

— Родители должны быть виноваты в ошибках своих детей, но дети виноваты в том, что заставляют родителей волноваться, — Чхве Мин У было жаль, что Пак Ын Су и Пак Хён Ман потратили столько времени, причинив боль не только друг другу, но и себе. Поэтому Чан Су Хван предложил ему воспользоваться этой возможностью, чтобы наладить отношения между отцом и дочерью и начать все с чистого листа.

— Я думаю, что моя мать и дедушка, связавшись друг с другом, в конце концов встретятся.

— Правда? Какое облегчение, — несмотря на то, что не было Оджакгё [1], Чан Су Хван был доволен, потому что, похоже, он сыграл роль, схожую с ролью моста. Лучше иметь больше

людей на своей стороне. Чан Су Хван был очень рад, что приобрел сильного союзника.

— Нет, подожди секунду! Пак Хён Ман все это время уже вмешивался в дела У Джина, так что после примирения с дочерью у него не будет никаких причин останавливаться, верно?! — Чан Су Хван вскрикнул от запоздалого осознания. Однако услышать его было некому.

Ким Чжун Сон был композитором и продюсером DS. Никто не сомневался в его способностях, глядя на то, каких певцов он обнаружил и какие альбомы выпустил. Каждый день бесчисленные начинающие певцы мечтали получить шанс спеть перед ним. Певцы прилагали много усилий, чтобы спеть песни, которые он сочинял.

— Спой вот эту, — Ким Чжун Сон достал одну из своих неизданных песен и протянул ее У Джину. Было трудно судить о чьем-то вокале, если он пел уже известную песню. Были певцы, которые родились с природным талантом, но были и такие, которые становились великими певцами благодаря многократному обучению. Поэтому Ким Чжун Сон не стал оценивать У Джина по его версии "Confession" и главной теме сериала.

— Если ты не знаешь, как читать ноты, хочешь, я дам тебе рекомендации? — Ким Чжун Сон любезно спросил У Джина, пока тот просматривал ноты. Он был очень добр к людям, которые не были профессиональными певцами.

— Все в порядке. Я продолжал просматривать ноты, потому что мне понравилась песня. Может, мне пойти в студию звукозаписи и спеть ее там?

— Нет, мы будем делать это здесь.

Несмотря на то, что он хорошо относился к людям, не являющимся профессиональными певцами, он не пускал в студию звукозаписи кого попало. Хотя просить У Джина спеть песню с нотами, которые он видел впервые, без аккомпанемента было неразумной просьбой, У Джин должен был уметь это делать, если он намерен участвовать в шоу "Король певцов в масках".

— Вспоминая время, проведенное с тобой. Я нашел...

— Стоп! Ты поешь своим естественным голосом? — Ким Чжун Сону уже давно было интересно узнать об этом. Он не встречался с Чхэ У Джином лично, поэтому не был уверен, но голос У Джина сильно отличался от его голоса в фильмах и драмах. Были певцы, чьи голоса менялись каждый раз, когда они пели.

Однако голоса певцов с чистым голосом, как у Чхэ У Джина, не менялись так сильно, когда они пели. Ким Чжун Сону нужно было узнать, было ли это привычкой У Джина или он изменил его намеренно.

Примечание:

В корейской версии "Пастуха и ткачихи" дочь небесного короля Джикнё и пастух Кёнву могли встречаться только раз в год в седьмой день и седьмой месяц каждого года, но они не могли пересечь Млечный путь. Поэтому вороны и сороки совместными усилиями создали мост через Млечный путь, который называется Оджакгё, чтобы пара могла встретиться.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2795848>