

Хотя в контракте было прописано, что агентство имеет право наложить вето на "опасные ситуации" и "съемки, угрожающие здоровью и жизни актера", важным моментом здесь было то, что Чхэ У Джин не видел в этом "опасности" и просто принял свою задачу.

<Сам актер не боялся выполнять трюк, его не заставляли делать что-то против его воли - он делал это только потому, что это было ему по силам. Для Чхэ У Джина сцена побега из здания в шестом эпизоде "Города теней" была очень легким достижением, просто частью его актерской работы.

Однако наше агентство считает это безрассудным поступком со стороны Чхэ У Джина, поскольку он является актером, не осознающим своего положения. DS планирует активно вмешиваться и брать на себя ответственность за любые будущие экшн-сцены, в которых будет участвовать Чхэ У Джин. Пожалуйста, поймите, что это был неизбежный выбор нашего агентства, поскольку безопасность и здоровье наших актеров - наш главный приоритет.

Мы хотели бы уточнить, что это не означает, что съемки всех экшн-сцен запрещены. Мы даем слово, что публика всегда сможет увидеть крутую сторону Чхэ У Джина в экшн-сценах, пока это будет считаться необходимым. Мы будем учитывать сюжет истории, пожелания актера и его безопасность>.

У Пак Ын Су было очень серьезное выражение лица, пока она читала статью. Она хотела узнать побольше, но в статье было мало информации. Она раздумывала, стоит ли ей лично звонить сыну или нет. В данный момент он был занят съемками, поэтому она очень волновалась, что может прервать его.

— Что вы смотрите с таким серьезным видом... о боже! Вам тоже нравится Чхэ У Джин? — самый молодой дизайнер из команды дизайнеров З, Рю На Е, была счастлива увидеть статью, которую читала Пак Ын Су. Рю На Е часто говорила, что Чхэ У Джин - ее муза, поэтому Пак Ын Су просто кивнула в ответ.

— Вы, наверное, тоже потрясены. Изначально я тоже думала, что это CGI, поэтому была очень потрясена, когда посмотрела закадровое видео. Что это за сериал, который заставляет своих актеров снимать что-то подобное? В любом случае, я знала, что Пак Чон Хёк в конце концов натворит бед! Я даже молилась перед миской с чонхвасу!

Пак Ын Су спросила:

— Неужели режиссер настолько печально известен?

Разгневанная Рю На Е рассказала Пак Ын Су о прошлых делах Пак Чон Хёка.

— Когда Джинни сказал, что будет работать с Пак Чон Хёком, мы знали, что этот день когда-нибудь настанет.

— Джинни? Мы? — Пак Ын Су в недоумении наклонила голову. Затем Рю На Е подробно объяснила предысторию прозвища Чхэ У Джина и его фанкафе.

— О, есть и такая платформа.

— Если вы зарегистрируетесь в его фанкафе, то сможете получать информацию о Джинни быстрее, чем другие люди. Его фанаты быстро получают информацию о нем. Кроме того, если появляются злобные комментарии о Джинни, фанаты быстро собираются, чтобы ответить на эти комментарии и защитить его.

Как только Пак Ын Су выразила интерес к участию в фанкафе, Рю На Е подробно рассказала о своей работе в фанкафе и дала краткое представление о характере фанатов.

— Заколка, которую Джинни подарил своей коллеге по фильму Пак Ён А на день рождения, является продуктом нашей компании. Пак Ён А выложила ее фотографию в социальной сети, поэтому отдел аксессуаров сегодня поднял большой шум, заявив, что они сорвали джек-пот. Генеральный директор даже подарил им корпоративную карту, чтобы они могли использовать ее для своих посиделок.

Пак Ын Су, казалось, заинтересовалась этой информацией, о которой она не знала. Видя, что Рю На Е была в курсе всех событий, связанных с ее сыном, используя платформу, о которой она не знала, Пак Ын Су почувствовала странную ревность. С другой стороны, Рю На Е была так взволнована, что не заметила выражения лица своего руководителя. Люди обычно возбуждались, когда говорили о том, что им нравится, и бесконечно болтали, если собеседник проявлял хоть какие-то признаки заинтересованности.

— Бараги решили пока смириться с текущей ситуацией. Сериал находится на пути к достижению 20% зрительского рейтинга, поэтому мы не можем сейчас критиковать режиссера. Естественно, люди говорят, что режиссер использовал нашего невинного Джинни, но что это даст? Хмф! Я просто жду, когда он завершит съемки сериала. Это прямо как период охлаждения в "Клинике супружеских пар: Любовь и война"[1]. Пак Чон Хёк должен сильно страдать, серьезно! Он не знает, насколько важен Джинни, и если этот сериал станет успешным, Пак Чон Хёк станет еще более успешным. Я не хочу видеть его такой успех! Даже если я захочу сделать куклу вуду из Пак Чон Хёка, я не смогу этого сделать, пока они не закончат съемки сериала.

Бараги так ненавидели Пак Чон Хёка, что хотели сделать из него куклу вуду. Но в сложившихся обстоятельствах, если с ним что-то случится, они знали, что это негативно повлияет на сериал и в конечном итоге навредит Чхэ У Джину. Возможно, этого и не случилось бы, но Рю На Е была так расстроена тем, что не смогла сделать куклу вуду, что казалось, будто она вот-вот расплачется.

— Ты, должно быть, очень любишь У Джина, — ни один родитель не смог бы заставить себя ненавидеть того, кто так искренне любит их детей. Пак Ын Су мягко улыбнулась и отбросила свою ревность.

— Вот это да! Когда вы назвали его "У Джин" с таким выражением лица, казалось, что вы действительно мать Джинни, — Пак Ын Су была очень похожа на Чхэ У Джина, она была очень доброй и с хорошим характером. Поэтому, когда Рю На Е смотрела на Пак Ын Су, она задавалась вопросом, похожа ли мать Чхэ У Джина на нее. Поначалу она предполагала, что они мать и сын, но это не могло быть правдой. Если бы это было правдой, слухи бы уже распространились, и компания немедленно наняла бы Чхэ У Джина в качестве модели. Но самое главное, она не могла быть настолько удачливой. Рю На Е повезло, потому что она была настоящей фанаткой. Рю На Е, которая еще недавно смеялась, вдруг выглядела разочарованной. Увидев это, Пак Ын Су решила пока не звонить У Джину.

Вечером Пак Ын Су села за компьютер и долго колебалась, прежде чем зайти на сайт Wish Baragi. Процесс регистрации был довольно простым. Установив имя пользователя как "Мама Джин Хи", она ответила на несколько вопросов, например, нравится ли ей Чхэ У Джин, на что без колебаний ответила "да". После этого ей оставалось только ввести название проектов, в которых до сих пор снимался ее сын.

Однако в этот момент она столкнулась с трудностями. Перед ее именем пользователя появился росток, означающий ее статус нового участника. Ей не был предоставлен доступ к тем постам, которые она хотела прочитать. Чтобы получить статус полноправного участника, ей нужно было регистрироваться десять дней подряд и загрузить на доску объявлений как минимум три сообщения о Чхэ У Джине.

— Мне придется ждать десять дней, прежде чем я смогу прочитать сообщения? — беспомощно пробормотала Пак Ын Су, глядя на имя режиссера-постановщика Пак Чон Хёка и заголовки сообщений, связанных с этим инцидентом. Она чувствовала себя расстроенной, потому что хотела немедленно прочитать их, но не могла этого сделать.

— Ты зарегистрировалась? — тихо спросил Чхве Мин У. Пак Ын Су не почувствовала его приближения, она повернулась и удивленно посмотрела на него.

— Ты тоже знаешь об этом сайте? Ты случайно не регистрировался?

— Я не регистрировался, но знаю, что это фанкафе У Джина, — ответил Чхве Мин У, тем самым подчеркнул, что он по крайней мере знал об этом, отчего лицо Пак Ын Су покраснело. Как его мать, она узнала о фанкафе сына только сегодня. Пак Ын Су задумалась, не была ли она слишком равнодушна. Она рассказала Чхве Мин У о своем сегодняшнем разговоре с Рю На Е и погрузилась в уныние.

— Ты не равнодушна к У Джину - ты просто не умеешь добывать информацию в Интернете. Хм... здесь в условиях написано, что если ты сфотографировалась с У Джин, то тебя сразу же могут повысить.

Выслушав слова Чхве Мин У, Пак Ын Су пошла искать фотографии, которые она сделала с У Джинном на своем телефоне. Среди фотографий Чхве Мин У выбрал ту, на которой У Джин был одет в военную форму, когда он был в отпуске во время службы в армии. Несмотря на то, что

его волосы были сбриты, он выглядел хорошо, и черты его лица были яркими. Это определенно не была нелестная фотография.

— Это то, что можно назвать редкой вещью, — Чхве Мин У закрыл лицо Пак Ын Су милым персонажем лисы и загрузил фотографию в кафе, прежде чем подать заявление на повышение.

— Но разве можно так врать? — вместе с фотографией они написали историю о том, что "Мама Джин Хи" была хорошо знакома с родителями Чхэ У Джина, и что она знала Чхэ У Джина с самого детства.

— Тогда ты собираешься сказать им: "Я - мама Чхэ У Джина!"?

— Конечно, нет.

— Более того, это правда, что мы очень хорошо знаем его родителей! Ты также не врешь, что знаешь У Джина с детства.

Пак Ын Су ударила Чхве Мин У по спине и рассмеялась. Тем временем Чхве Мин У тихонько посвистывал, обновляя страницу, чтобы проверить, одобрили ли их заявку. Только сегодня на сайте появилось много сообщений, чтобы люди могли получить повышение. Чхве Мин У нежно посмотрел на Пак Ын Су и сказал ей, что, скорее всего, сегодня ее кандидатура не будет одобрена.

— Почему ты так смотришь на меня?

— Похоже, у тебя дела идут лучше, чем я ожидал.

Чхве Мин У отсутствовал в офисе целый день из-за работы и сегодня не видел Пак Ын Су в офисе. Чхве Мин У коротко спросил ее по телефону, все ли у нее в порядке, но даже если она ответила, что все хорошо, он не мог успокоиться, пока не встретился с ней лицом к лицу. Когда он увидел Пак Ын Су, она, казалось, справилась лучше, чем он ожидал, поэтому он подумал, что это немного странно.

— Ты тогда плакала, — Чхве Мин У вспомнил то время, когда они вместе смотрели "Холм смерти", и постучал пальцем по ее носу. Он был расстроен тем, что не смог утешить ее должным образом, потому что тогда он был взволнован, но почему-то ему казалось, что жаль, что он не может утешить ее сегодня.

— Я была потрясена, но не плакала. Ты считаешь меня плаксой?

— Я пришел сюда в надежде обнять тебя, когда ты плачешь. Жаль, что я не смог этого сделать.

Пак Ын Су широко улыбнулась и сказала Чхве Мин У, что вместо этого обнимет его, после чего обхватила его обеими руками за талию и крепко обняла.

— Это тоже неплохо. Но ты действительно в порядке? — спросил Чхве Мин У у Пак Ын Су. Она сидела и обнимала его, пока он стоял. Он обхватил ее лицо обеими руками, наклонив ее лицо к себе.

— Я была шокирована и рассержена, но после просмотра закадрового видео я увидела, что У Джин улыбается. Увидев, что мой ребенок улыбается так счастливо, я не могла заставить себя спросить, почему он решил сделать что-то, что заставило бы меня грустить. Я думала об этом некоторое время - У Джин продолжает делать то, что он хочет, даже если это не то, что я одобряю. Но каждый раз, когда он будет так поступать, я не буду с ним спорить.

Пак Ын Су не могла плакать каждый раз, когда У Джин делал что-то, что ее расстраивало. Поэтому она приняла решение стать сильнее и непредвзятой, когда смотрит фильмы и сериалы своего сына. Пак Ын Су считает, что родители должны стать тем морем, которое обнимает их детей. Несмотря на то, что Пак Ын Су была цветком, выращенным в теплице, она не была хрупкой или слабой. Если бы это было так, она не смогла бы найти решение жить со своими двумя детьми.

Ей было нелегко принять решение, но, приняв его, она шла вперед, не оглядываясь назад. В этом плане У Джин был очень похож на Пак Ын Су, - они не жалели ни о чем, что бы ни делали. Неважно, какой путь они выбрали, они всегда делали все возможное и проявляли инициативу.

Возможно, именно поэтому она не была так шокирована, как вначале. Скорее, ее шокировало другое. Пак Ын Су увидела, как ее сын работает за кадром, и поняла, как ему это нравится. Это выглядело более безопасным, чем то, что она представляла в своем воображении, и она узнала, что эта сцена стала возможной благодаря коллективным усилиям нескольких людей.

Для того чтобы создать то, что они хотели, дизайнеры выбирали материалы и метод выплавки каждого драгоценного камня, один за другим. Дизайнер не отказался бы от того, чего он действительно хотел. Она догадалась, что У Джин, вероятно, чувствовала то же самое. Ей было наплевать на все, если она хотела воплотить в жизнь конкретный замысел.

После разговора с Рю На Е Пак Ын Су также почувствовала необходимость лучше понять работу У Джина. Она решила не бояться и не сомневаться. Таким образом, она захотела присоединиться к Wish Baragi.

— Ты смелая, Пак Ын Су, — Чхве Мин У обычно обращался к Пак Ын Су с почестями, но иногда им было естественно говорить непринужденно, ведь они были одного возраста. Чхве Мин У сказал, что гордится Пак Ын Су, и погладил ее по волосам, после чего поцеловал в губы. Затем он перешел к теме, которую все это время не знал, как поднять.

— Я сегодня встречался со старшим Чаном.

— Из-за У Джина?

"Старший Чан", о котором говорил Чхве Мин У, был не кто иной, как генеральный директор Чан Су Хван.

— Если быть точным, то из-за тебя. Раз уж ты такая смелая, почему бы тебе не попробовать открыть свое сердце другим людям?

— Кому?

Чхве Мин У посмотрел в ее блестящие глаза и тихо вздохнул. Он ответил:

— Твоему отцу.

Примечание:

Это телевизионная программа, в которой рассказывается история мужа и жены, желающих развестись, а коллегия судей анализирует проблемы супругов и предлагает некоторые решения, которые могут помочь паре в их браке. Период охлаждения - это период времени, который дается парам для повторного рассмотрения вопроса о разводе, чтобы предотвратить поспешное оформление развода.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2786200>