

По мере приближения даты выхода сериала график съемок становился все более напряженным, из-за чего У Джин постоянно пропускал занятия против своей воли. Поскольку он договорился с преподавателями, что пропущенные занятия будут компенсированы сдачей докладов, это означало, что чем больше занятий он пропускал, тем больше докладов ему приходилось писать.

— Я, должно быть, сумасшедший - как смело с моей стороны жонглировать академическими знаниями и актерской карьерой одновременно. Но, нуна, разве нашему генеральному директору не противно, когда его артисты появляются в эстрадных шоу? — У Джин спросил Хван И Ён, чувствуя надежду. У Джин надеялся, что услышанные им новости были ложными, но его сердце было безжалостно разбито.

— Я знаю, мне тоже показалось это странным. Даже для телепрограммы той же компании он считал, что появляться на эстрадном шоу ради рекламы - это позорно. Поэтому ему было совершенно противно это понятие. Однако в последнее время появились слухи о том, что генеральный директор стал более гибким, чем раньше. Он разрешил нескольким другим артистам появляться на эстрадных шоу, и он уже не так придирчив к рекламе, как раньше. Он даже сказал им, чтобы они шли на это, если это то, чего они действительно хотят.

Однако это не означает, что генеральный директор Чан Су Хван кардинально изменился. Он дал зеленый свет только двум или трем вещам из десяти, против которых раньше был категорически против, но не нужно говорить, что уже одно это было серьезным изменением, которое потрясло все агентство. Когда Хван И Ён сказала, что ей очень интересно, У Джин согласился и сказал, что ему тоже интересно узнать причину недавних изменений.

У Джин держал в руках сценарий, даже подавляя желание сделать все возможное, чтобы найти и избавиться от причины этих изменений. Он запомнил и многократно изучал этот сценарий до такой степени, что обложка износилась. Он посмотрел на потрепанный сценарий и отложил его в сторону, а затем начал писать отчет, чувствуя себя подавленным. В последнее время У Джин в некоторой степени мог понять смысл слов У Хи, о том, что она "выходит из себя при малейшей провокации".

В день съемки Huntsman состояние У Джина было наихудшим. На протяжении всей съемки У Джин постоянно терпел неудачу при жеребьевке. Однако, к счастью, съемки шоу прошли без заминок и закончились довольно хорошо. Опыт оказался не таким уж и ужасным, учитывая, что он получил удовольствие. Вопреки своему недовольству, выраженному перед съемками, У Джин был в лучшем настроении после получения золотого значка с логотипом Huntsman. Такова была сила значка из 24-каратного золота.

Съемки Huntsman завершились в понедельник, а в пятницу состоялась пресс-конференция "Города теней". Посетив ряд мероприятий, У Джин почувствовал, что дата выхода сериала приближается.

После того как У Джин снял экшн-сцены со зданиями, генеральный директор DS Чан Су Хван лично вложил деньги в "Город теней". В результате условия съемок улучшились еще больше благодаря значительному увеличению бюджета, который не был ни слишком большим, ни

слишком маленьким.

Несмотря на то, что режиссер-постановщик Пак Чон Хёк был человеком, которого люди либо любили, либо ненавидели, он не был человеком, который выкачивал деньги, предназначенные для производства. Напротив, он был настолько увлечен своей работой, что даже использовал свои личные средства для производства драмы. Таким образом, дополнительные инвестиции генерального директора Чан Су Хвана, безусловно, привели к улучшению качества производства, а также к тому, что пресс-конференция стала более масштабной, чем планировалось изначально.

Кан Мин Хо появился на пресс-конференции в роскошном костюме, излучающем атмосферу чеболя третьего поколения, с зачесанными назад волосами, выглядел очень стильно. Он совсем не был похож на себя обычного. Пак Ён А была одета в белое платье-миди без рукавов и выглядела очень элегантно. Ее волосы были разделены и заплетены в несколько маленьких косичек, а затем связаны вместе и украшены разноцветными заколками, благодаря чему она выглядела намного моложе своих лет.

— Ты выглядишь очень красиво в этом наряде, — как человек, считающий свое лицо обычным и средним, У Джин имел очень высокие стандарты в плане эстетики. Поэтому это было большим комплиментом с его стороны.

— Я всегда была красивой!

— Эй, посмотри, какой же У Джин немногословный и как он сразу же закрыл рот. Он плохо умеет врать, — несмотря на то, что Кан Мин Хо выглядел как представитель третьего поколения чеболей, внутри он был все тем же. Он хихикал и непринужденно махал рукой в сторону камер.

У Джин, чей персонаж был наемным убийцей, был одет в черный костюм и белую рубашку, чтобы соответствовать своей роли. Он выглядел нарядно, но его крепкая фигура была строгой и холодной. Все они были одеты в соответствии со своими персонажами и фотографировались.

Это был второй раз, когда У Джин присутствовал на пресс-конференции съемочной группы - у него не было возможности посетить пресс-конференцию "Холма смерти". Тогда люди не знали его и не обращали на него внимания, поэтому его не пригласили на пресс-конференцию. Более того, режиссер Мун Сын Квон не мог пригласить его, потому что ему приходилось действовать осторожно в отношении крупного инвестора.

Что касается его первой пресс-конференции, которая была посвящена фильму "Хмурый день", то режиссер Чхве И Гён и ведущий актер Квон Сон Мин хотели, чтобы все было как можно проще, особенно последний, который оправдывался тем, что занят на съемках сериала. Режиссер Чхве И Гён также говорил, что ненавидит пресс-конференции, поскольку они - пустая формальность, где люди ведут себя демонстративно, поэтому он разделяет те же чувства, что и Квон Сон Мин. Таким образом, У Джин запомнил только то, что сделал несколько фотографий на пресс-конференции, после чего она закончилась коротким интервью,

как будто они вообще ничего не делали.

Однако пресс-конференция "Города теней" была грандиозным событием, подготовленным из самых качественных вещей, и проходила в банкетном зале пятизвездочного отеля. После того как актеры и съемочная группа сфотографировались, каждый из них произнес длинную вступительную речь, а затем посмотрели расширенный трейлер к сериалу. Трейлер выглядел очень впечатляюще и величественно, как фильм.

Общая атмосфера сериала была изысканной, но в то же время очень мрачной. А сцена, где У Джин прыгает с здания на здание, ознаменовала конец ролика. Поскольку они использовали кадры с репетиции, вместо его второй попытки, которая будет использована в финальном монтаже, сцена была отредактирована с помощью CGI, чтобы убрать провода, и выглядела реалистично и очень захватывающе.

— Как вы снимали сцену со зданием? Насколько я слышал, это правда, что господин Чхэ У Джин снимал ее лично, без каскадера? — после просмотра трейлера, как только началась вторая часть интервью с актерами, репортеры заговорили о главном моменте - финальной экшн-сцене.

— Мы будем выпускать закадровые видео, когда сериал выйдет в эфир, так что, пожалуйста, посмотрите их, когда придет время.

Не удовлетворившись лаконичным ответом режиссера Пак Чон Хёка, репортеры продолжали задавать вопросы, но тут вмешался остроумный ведущий и задал тон мероприятию.

— Если подумать, это первый раз, когда три главных актера снялись в сериале, верно? Я уверен, что у вас должно быть хотя бы одно воспоминание о съемках, где вы чувствовали, что это было очень тяжело. Как это было?

Три актера неловко улынулись, услышав вопрос ведущего. На их лицах было написано сожаление. Это был их первый опыт участия в сериале, а режиссером-постановщиком был Пак Чон Хёк, так что разве могло не быть тяжело? Разве могло быть лишь одно воспоминание? Было много вещей, которые нельзя было произносить вслух.

— Поначалу было нелегко адаптироваться, потому что до этого я работал в другой сфере, — Кан Мин Хо, опытный актер, ответил первым. Он рассказал об очевидных ошибках, которые допускают актеры театра и кино, снимаясь в сериале. Последующие интервью с разными актерами были примерно одинаковыми. Они делились веселыми и смешными историями и подбадривали друг друга. Интервью закончилось на теплой ноте: актеры и съемочная группа подчеркнули прекрасную атмосферу на съемочной площадке благодаря усердной работе персонала и удивительному товариществу между тремя актерами, а также умеренно похвалили режиссера-постановщика.

— Но айдол сегодня снова не появился. Ты снял все, кроме сцены появления Чхве Кана в пятом эпизоде. Он сказал, что придет? — пока они ждали свои машины после окончания пресс-

конференции, Пак Ён А задалась вопросом о личности айдола, имя которого до сегодняшнего дня даже не упоминалось. В этот момент она сомневалась, что роль Чхве Кана досталась айдолу.

— Мне было любопытно, поэтому я спросил его, и он сказал, чтобы мы подождали еще немного, потому что, видимо, он хочет сняться в роли после того, как возьмет соответствующие уроки актерского мастерства.

— Сейчас уже слишком поздно для этого.

— Ну, я думаю, он, должно быть, расстроился после того, как посмотрел, как мы играем. После просмотра нашей внешности и нашей игры, это удручает, верно?

Пак Ён А ответила напыщенному Кан Мин Хо снисходительным тоном, чтобы заткнуть его:

— Слышать даже стыдно.

У Джин наблюдал за спором этих двоих, когда его глаза встретились с кем-то вдалеке. У Джин не знал, какое выражение лица ему следует принять, и быстро поклонился в знак приветствия, чтобы скрыть свое лицо. Пак Ён А медленно повернула голову, увидев действия У Джина.

Мужчина стоял рядом с руководителем производственной компании "Город теней". Она всмотрелась в лицо мужчины, которое почему-то показалось ей знакомым, прежде чем услышать ответ от Кан Мин Хо.

— Это Соль Мун Ён, звезда первого поколения айдов, ставший известным продюсером звукозаписи. Я слышал, что сейчас он генеральный директор какого-то агентства.

— ТМ.

— О~! Точно. — Кан Мин Хо кивнул, услышав ответ У Джина. Глядя на Соль Мун Ёна, он задумался, так ли это, что люди подразумевают под успешным человеком, который никогда не испытывал неудач. Он дебютировал в качестве айдола в юном возрасте, а затем группа распалась без особых проблем, пока он был на подъеме. А Соль Мун Ён, начавший тогда сольную карьеру, сохранил свою популярность и по сей день. Кроме того, он был очень талантливым продюсером. Дебютный альбом Blue Fit, который был признан шедевром, был одной из его работ.

— Ты его знаешь? — спросила Пак Ён А, поприветствовав руководителя производственной компании. Она выглядела озадаченной, наблюдая за тем, как Соль Мун Ён подходит к У Джину.

— Немного, в прошлом, — они ничего не подумали о серьезном ответе У Джина. В индустрии

развлечений, где все переплетены друг с другом, очень важны связи. Они подумали, что это одна из таких связей.

— О, это У Джин. Сколько времени прошло с нашей последней встречи? — как и ожидалось, Соль Мун Ён подошел к У Джину и выглядел счастливым, увидев его. Кан Мин Хо и Пак Ён А посмотрели друг на друга и медленно отступили. Судя по тому, как они поприветствовали друг друга, казалось, что они давно не виделись, поэтому Кан Мин Хо и Пак Ён А решили, что будет вежливо, если они уйдут.

— Да, сэр. Как поживаете?

— У меня все как всегда. Мне понравился твой фильм. Я не знал, что ты так хорошо играешь. Это потрясающе, — Соль Мун Ён все еще улыбался своей улыбкой Дюшена[1], которая когда-то покорила публику. Даже у Пак Ён А, которая стояла в отдалении, запорхали бабочки в животе.

— Спасибо за комплимент.

— Я всегда дорожил тобой. Знаешь, как мне было грустно, когда ты так ушел?

— Правда?

— Конечно, я не мог не расстроиться, — острота дружеской улыбки Соль Мун Ён пронзила сердце У Джина, но У Джин постарался не показать этого на своем лице; они просто смотрели друг на друга и улыбались.

На мгновение взглянув на лицо У Джина, Соль Мун Ён искренне похвалила его за актерский талант, прежде чем У Джин успел сказать то же самое. Ему показалось, что Соль Мун Ён был просто невероятен в том, что не показывал своих истинных эмоций, как будто постоянно носил маску, хотя У Джин все время чувствовал ее несоответствие.

— О, точно. Ты ведь знаешь Мин Су? Ли Мин Су из Blue Fit, группы, в которой ты почти дебютировал. В этот раз он тоже присоединился к составу "Города теней". Несмотря на то, что он одного возраста с тобой, он уже снимался в нескольких сериалах. И поскольку он дебютировал за несколько лет до тебя, он твой старший в этой области, так что относись к нему с уважением. Несмотря на то, что ты покинул ТМ, пока ты в индустрии развлечений, ты должен знать свое место.

У Джин улыбнулся в ответ на снисходительный взгляд Соль Мун Ён и сказал:

— Если он будет вести себя как старший, конечно, я буду относиться к нему соответственно.

— Он не подведет тебя.

— Я тоже на это надеюсь. Ведь Мин Су и другие всегда только подводили меня. Но я уверен, что настанет время, когда он меня не разочарует.

Глаза Соль Мун Ёна впервые сузились, когда он уставился на У Джина, услышав его ответ. Он заметил, что У Джин включил его в список людей, которые его разочаровали.

— Ты не сильно изменился - ты все такой же, как и тогда. Откуда взялось твое высокомерие? А, теперь, когда ты присоединился к DS, у тебя есть надежный покровитель?

Отвечать было бесполезно, поэтому У Джин промолчал. Соль Мун Ён, похоже, не понял его действий и ухмыльнулся, легонько потрепав У Джина по плечу.

---

Примечание:

Улыбка Дюшена" - искренняя улыбка, которая выражает удовольствие и незамутненное счастье. Ее отличительная черта - характерные морщинки в уголках глаз, так называемые гусиные лапки.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2760542>