— Неплохо быть известным публике актером, который снимался в фильмах, получивших признание критиков. Но как насчет того, чтобы сниматься в рекламе?

— Поначалу мы получали предложения для таких продуктов, как рамен, стиральный порошок и напитки. В последнее время, хотя это и единичные случаи, мы также получаем предложения от продуктовых магазинов, телекоммуникационных компаний, косметических компаний.

— Выбери одно из трех среди последних предложений и действуй. Не стоит принимать все предложения и нагружать У Джина работой.

По мнению генерального директора Чан Су Хвана, рекламные ролики - это способ сказать людям: "Я стал достаточно известным, чтобы снимать рекламу для этих продуктов". Поэтому вместо того, чтобы сниматься во множестве рекламных роликов, он подчеркнул, что знаменитости должны сниматься только в нескольких, которые помогут им укрепить свой имидж. В результате решения Чан Су Хвана периодически вызывали разлад в отношениях со знаменитостями из агентства.

В отличие от Чан Су Хвана, который всегда был беззаботным и расслабленным, знаменитости стремились ковать железо, пока горячо. Среди них было много реалистов, которые считали, что хорошие дни не будут длиться вечно, и они чувствовали, что не должны сидеть сложа руки, принимая возможности как должное. Им было трудно согласиться с мнением Чан Су Хвана о том, что им следует воздержаться от съемок в рекламе, если они хотят продлить "хорошие дни", из-за их противоположных взглядов.

К счастью, Чхэ У Джин не был заинтересован в съемках рекламы. На данный момент его интересовала свобода выбора, а не заработок денег. Поэтому У Джин не беспокоился о том, что ему придется снимать меньше рекламных роликов.

— Кстати, У Джин сказал, что согласится на эту роль?

Единственное, что У Джин не хотел менять - это роли, в которых он хотел бы сниматься.

— Да, ему нравится и сюжет, и персонаж.

— Это само собой разумеется. Качество есть, потому что это работа Ю Су Мин, а она известна своим эксцентричным вкусом и предпочтениями. Кроме того, режиссером-постановщиком является Пак Чон Хёк. Известно, что у него плохой характер и он очень суетлив, и каждый актер хочет избежать работы с ним. И, похоже, они снимают одновременно с "Хозяином голубого замка". Почему из всех сериалов он выбрал именно тот, который снимается параллельно с крупным сериалом с Пак Мином в главной роли?

"Хозяин голубого замка" был сериалом, который, как ожидалось, станет лучшим во второй половине года. Стоимость производства уже превысила 10 миллиардов вон, и она могла похвастаться звездным составом. Для создания этой картины были собраны лучшие из лучших

- от сценариста до съемочной группы.

Хотя Пак Мин по сравнению с Чхэ У Джингом в недавнем фильме был бледнее, он все равно оставался звездой Халлю. Ходили слухи о том, что некоторые зарубежные компании вступили в переговоры за права на трансляцию этого сериала только потому, что в нем снимался Пак Мин. Хотя актерское мастерство Пак Мина было сомнительным, сериалы с его участием гарантированно становились хитами. Другими словами, Пак Мин был более востребован в индустрии сериалов, чем У Джин.

Женщины, играющие главные роли и роли второго плана, также были известными и талантливыми актерами. Таким образом, даже если Пак Мин не был лучшим актером, было много людей, которые могли компенсировать его недостаток мастерства. Более того, благодаря тому что во второй половине "Холма смерти" Пак Мин сыграл относительно лучше, многие люди заявили, что с нетерпением ждут выхода этой драмы.

Поэтому многие другие вещательные сети решили не ставить свои сериалы слишком близко к "Хозяину голубого замка". Вместо этого они решили заменить сериалы в этом временном интервале на низкобюджетные, среди которых оказался "Город теней" от SBC, написанный Ю Су Мин. Несмотря на то, что она приобрела несколько поклонников благодаря своим нестандартным и эксцентричным работам, ее работы не были столь популярны.

Тем не менее, причина, по которой по ее сценарию был поставлен сериал, заключается в том, что она получила признание за качество своей работы. Поскольку она время от времени получала международные награды, ее нельзя было игнорировать. Поэтому вещательные сети в основном ставили сериалы, написанные такими людьми, как Ю Су Мин, в те временные интервалы, когда потенциально популярные сериалы не транслировались. До этого момента все было хорошо.

Даже если зрительская аудитория была низкой, для карьеры актера все равно было бы хорошо, если бы публика продолжала говорить о сериале еще долго после его окончания; в этом не было ничего плохого. Однако самым большим препятствием стал режиссер-постановщик Пак Чон Хёк. С точки зрения зрителей, он, несомненно, был талантливым и отличным режиссером. Однако для генерального директора Чана он был просто психом, которому он должен был доверить своих актеров...

Известна история о том, как Пак Чон Хёк потратил 10 дней на создание трехминутной сцены. Естественно, эта сцена вошла в историю как одна из лучших сцен сериалов, и актер стал огромной звездой благодаря этой сцене. Однако через несколько лет после съемок этой сцены у актера развилось заболевание костей. Видя, как Пак Чон Хёк бесцеремонно обращается с актерами и сотрудниками, люди могли сказать, что Пак Чон Хёк - сумасшедший, который ценит свою работу превыше всего.

Режиссер Пак Чон Хёк считал, что ради создания прекрасных произведений искусства нужно идти на жертвы. С другой стороны, генеральный директор Чан считал, что актеры сами по себе уже являются произведением искусства. Поэтому из-за идеологических разногласий Чан Су Хван недолюбливал Пак Чон Хёка.

Поэтому, когда Чхэ У Джин сказал, что собирается работать с Пак Чон Хёком, Чан Су Хван не смог удержать пену у рта. Хотя условия хуже уже быть не могли, У Джин получил роль убийцы. Несмотря на то, что по сравнению с ростовщиком это была более высокая роль, он все равно был убийцей. Убийцей!

Из уст Чан Су Хвана вырвался вздох. Единственным благоприятным фактором было то, что У Джин сыграл роль интеллигентного ассистента преподавателя в "Хмуром дне". Если бы У Джин снялся в "Городе теней" сразу после "Холма смерти", то у публики сложилось бы представление об У Джине как о бандите с холодным сердцем. Поэтому, несмотря на то что фанатам У Джина может не понравиться фильм "Хмурый день", генеральный директор Чан принял его и с нетерпением ждал выхода фильма.

По мере приближения премьеры фильма "Хмурый день" у двух ведущих актеров и актера второго плана брали интервью. Квон Сон Мин и Сон Чжэ Хи были ожидаемы, но У Джин никогда бы не попал в список, если бы не успех "Холма смерти".

— Вы же не собираетесь просить меня выбирать между ними двумя?

Услышав слова Сон Чжэ Хи, репортер, который был инсайдером MBS в сфере развлечений, сделал паузу.

— Давайте не будем задавать такие скучные вопросы.

— Почему это скучно? Такие вопросы забавны, и зрители тоже хотят знать ответы, поэтому у нас нет другого выбора, кроме как задавать их, — репортер, который мог быть, а мог и не быть близким знакомым Сон Чжэ Хи, был невозмутим и просто непринужденно улыбнулся.

— В таком случае, я дам вам ответ. В качестве главной героини фильма я бы выбрала Пак Чжи Хёка, которого, конечно же, сыграл Квон Сон Мин. Потому что она любила Пак Чжи Хёка и отдавала ему всю себя. Но лично я ненавижу их обоих. Один из них слеп к реальности, а другой слишком много думает".

Поскольку казалось, что Сон Чжэ Хи перестала сопротивляться его вопросам, репортер тут же задал другой вопрос.

— А что насчет обоих мужчин в реальной жизни?

— Вы знаете мой идеальный тип - тот, кто старше и зрелее, и тот, у кого есть убеждения, когда дело касается работы!

— Вы хотите сказать, что оба они не в вашем вкусе?

— По крайней мере, я не чувствую запаха зрелого мужчины от моих младших и молодых

мужчин.

Услышав слова Сон Чжэ Хи, Квон Сон Мин поднял руку и сделал вид, что нюхает себя, а У Джин тихонько засмеялся, как будто увидел что-то забавное.

— Господин Чхэ У Джин, это не повод для смеха. Господин Квон Сун Мин был выбран уже как минимум один раз. А вот вас и вашего персонажа еще никто не выбирал!

— Думаю, для меня это не имеет значения, потому что я не хотел, чтобы меня выбрала На Ми Ён, когда я снимался в фильме, — услышав ответ У Джина, репортер многозначительно рассмеялся.

— Знаете ли вы, как люди называли вас до выхода этого фильма?

— Разве не "Убийца красавчиков"? — ответила Сон Чжэ Хи. Она оттолкнула сидевшего рядом с ней У Джина в сторону. Казалось, ей было не по себе от того, что их фотографируют вместе.

— Верно, но ходят слухи о безответной любви вашего героя в "Хмуром дне". Люди говорят, что вы можете стать корейским символом безответной любви.

У Джин на мгновение задумался, услышав слова репортера, и ответил с улыбкой на лице:

— Чтобы претендовать на этот титул, мне нужно испытать безответную любовь как минимум 30 раз. До тех пор я буду почтительно отказываться.

— Не кажется ли тебе это жадным? — спросил Квон Сон Мин. Ответ У Джина вызвал у него интерес. У Джин, не глядя ему в глаза, смущенно ответил: — Это все же титул национального уровня, — несмотря на то, что титул был несколько негативным, он все же был титулом, который не каждый мог получить. Таким образом, У Джин считал, что это не так уж и плохо. Увидев реакцию У Джина, Квон Сон Мин и Сон Чжэ Хи разразились смехом и сказали, что теперь они должны предлагать ему роли, герои которых страдают от безответной любви.

— Это как бы... — пока они смеялись над Чхэ У Джином, который качал головой, чувствуя себя неловко, интервью продолжалось в дружеской обстановке. В конце интервью они рассказали о фильме, а также об интересных или смешных анекдотах со съемочной площадки и т.д. Видя, как хорошо они ладят друг с другом, репортер заметил, что атмосфера на съемочной площадке, должно быть, была очень приятной.

Однако, как только репортер ушел после интервью, Квон Сон Мин встал и посмотрел на часы.

— Ну что ж, мне нужно идти сниматься в сериале, — без тени улыбки на лице он ушел, не попрощавшись, разрушив дружескую атмосферу.

— Ну, он всегда был таким грубым.

— В последнее время он занят на съемках сериалов.

— Наверное, да. Честно говоря, я могу это понять, поэтому мне еще грустнее.

Интервью проходило в штаб-квартире "М", где Квон Сон Мин снимался в сериале MBS, выходящем в эфир по понедельникам и вторникам. То, как Квон Сон Мин уходил, вызвало некоторое сожаление, но Сон Чжэ Хи в какой-то степени понимала его чувства, поскольку знала, какой страх и разочарование испытывают люди, наблюдающие за стремительным ростом младших.

Причина, по которой она была так великодушна к Чхэ У Джину, заключалась в том, что он был противоположного пола и не являлся ее конкурентом. Чхэ У Джин, новичок, представляющий угрозу ее положению опытного актера, не понял ее слов. Он просто кивнул головой, считая, что она понимает обстоятельства Квон Сон Мина - занятость на съемках сериала и прочее.

— Точно! Ты сказал, что тоже собираешься сниматься в сериале.

— Да, вчера я ходил на застольное чтение.

— Судя по тому, что я слышала, ты из тех людей, которые выбирают трудный путь, да?

— И вы туда же. Я думаю, что сериал вполне приличный.

Генеральный директор Чан отреагировал так же, и по какой-то причине, как только он решил сняться в "Городе теней", окружающие поспешили остановить его. Несмотря на то, что они были правы, задавая ему вопросы, У Джин знал, что это то, что он хочет сделать с того момента, как прочитал сценарий. Это была первая роль, которую он выбрал по собственному желанию. Однако все возмутились его решением, и даже Хван И Ён слегка похлопал его по лбу. Тем не менее, он был упрям и не изменил своего решения.

— Ее написала Ю Су Мин, так что она никак не может быть плохой. Просто обстоятельства очень плохие.

Покидая место интервью, Сон Чжэ Хи покачала головой. Как актриса, она тоже хотела хотя бы раз в своей карьере поработать с Ю Су Мин. Однако временной интервал, на который был запланирован показ сериала, и режиссер-постановщик были слишком неблагоприятными факторами.

— Подумать только, только один человек одобрил это. Режиссер Чхве И Гён похвалил меня за то, что я выбрал хороший сериал, — сказал У Джин.

— Ты все еще общаешься с режиссером Чхве? Разве он сейчас не во Франции? — У Джин посмотрел на Сон Чжэ Хи, которая на мгновение обрадовалась, и многозначительно улыбнулся.

— Хо-о-о.

— Почему ты так смотришь на меня? Эй, это не то, о чем ты думаешь, — ответила Сон Чжэ Хи.

— О чем я думаю?

— Неважно.

Сон Чжэ Хи покраснела и бодро зашагала впереди него, совсем не похожая на свою обычную веселую и уверенную в себе девушку.

— Кстати, режиссер сказал, что ты...

— Что? Он говорил и обо мне тоже?

Сон Чжэ Хи, которая сначала хотела отойти как можно дальше от У Джина, вдруг подошла к нему и посмотрела на него блестящими глазами. Глядя на Сон Чжэ Хи, которая не могла скрыть предвкушения в своих прекрасных глазах, У Джин рассказал ей, что сказал директор Чхве.

— Он спросил, встречаешься ли ты сейчас с кем-то, потому что твое лицо светилось.

— Подожди, что, что. Встречаюсь? Забавно. Моя кожа стала такой грубой в последнее время, и я была не в себе! Скажи ему, что это все макияж и что я уже миллион лет ни с кем не встречалась! Обязательно скажи ему это. Скажи. Ему. Дважды. Понятно? Он сказал что-нибудь еще?

Сон Чжэ Хи, успокоившись, снова посмотрела на У Джина с предвкушением в глазах. Глядя в ее блестящие глаза, У Джин дословно повторил слова режиссера Чхве И Гёна.

— Он сказал: "Сон Чжэ Хи, почему же она настолько ужасно ...".

— Нет, нет, я не хочу ничего слышать. Не говори, не говори ничего!

Сон Чжэ Хи закрыла уши и покачала головой, не желая слушать, что говорит У Джин. Она снова и снова закрывала уши обеими руками, закрыла глаза, а затем, быстро развернувшись, убежала. Когда Сон Чжэ Хи убегала, ее менеджер поспешил за ней. Позади удаляющейся Сон

Чжэ Хи У Джин продолжил фразу, несмотря на то, что она уже не слышит.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2728249>