Квон Ын Ми, стоявшая перед У Джином, не могла скрыть покрасневшего лица. Она знала, что он только играет, но голос У Джина был настолько приятным, что заставил ее сердце забиться. Не успела она прийти в себя, как У Джин обнял Квон Ын Ми, обернув ее простыней, и лег рядом. Квон Ын Ми глубоко вздохнула, пытаясь успокоить свое колотящееся сердце, и непроизвольно стала выглядеть очаровательно.

— Тебе не кажется, что это слишком - идти на работу в такой день?

— По-моему, перебор.

— Может, тогда просто поваляемся в постели весь день?

У Джин, который лежал сверху на Квон Ын Ми, нежно прижался своим телом к ее телу, поглаживая ее тело одной рукой. Намерение его жеста было настолько ясным, что Квон Ын Ми, как и сотрудникам съемочной группы, стало трудно сдерживать биение своих сердец. Сцена, разыгрывавшаяся перед ними, вызывала чувство вожделения и вуайеризма, словно они подглядывали за личной жизнью влюбленной пары.

— Почему у тебя такие красивые глаза, нос и губы? Ты выглядишь так идеально, что я не хочу уходить от тебя.

У Джин смотрел на Квон Ын Ми так, как будто смотрел на свою любовь. У Джин улыбался ей, касаясь различных частей ее лица, а Квон Ын Ми медленно погружалась в роль его любимой.

— Пфф, знаешь, говоря это, ты почему-то кажешься плейбоем?.

— О боже, я думаю, тебе нужно приложить больше усилий, чтобы удержать этого плейбоя.

— Так ты не отрицаешь этого, да?

— Мне нравится смотреть на твое ревнивое выражение лица.

Несмотря на то, что У Джин был нежным и милым, персонаж, которого он играл, был чрезвычайно властным. В своей прошлой жизни, независимо от того, насколько сильно он любил других, он не мог избавиться от своей склонности доминировать над ними. Тем не менее, его искреннее лицо было предназначено только для его возлюбленной и ни для кого больше.

Квон Ын Ми упивалась своими эмоциями. Вместо того чтобы волноваться о том, когда они снова встретятся, она соблазняла У Джина языком своего тела. Даже если не на весь день, она просто пыталась заставить У Джина провести с ней еще немного времени. Квон Ын Ми обхватила У Джина руками, прижимаясь к нему своей пышной грудью, и У Джин испустил долгий вздох. Вздох не был отказом, и Квон Ын Ми возбудилась, услышав его.

Она подсознательно выгнула спину и зарылась между ног У Джина. Увидев это, У Джин слегка искривил губы, словно пытаясь сдержать смех. Он встал и сел сверху на лежащую Квон Ын Ми. Зажав Квон Ын Ми между ног, У Джин посмотрел вниз, взял свой галстук и ослабил его. Зажим галстука отразил утренний солнечный свет и сверкнул.

У Джин, который выглядел так, будто собирался наброситься на Квон Ын Ми, на мгновение коварно улыбнулся, поднял Квон Ын Ми, обернув ее простыней, и заключил в объятия.

— О боже!

У Джин встал с кровати и поднял Квон Ын Ми, поддерживая ее талию и бедра обеими руками. Глядя на У Джина, Квон Ын Ми сумела ухватиться обеими руками за простыню, которая вот-вот должна была сползти вниз и прикрыть ее грудь. Однако ее спина оставалась открытой, и простыня, прикрывавшая только бедра и интимные зоны, едва разделяла У Джина и Квон Ын Ми.

Несмотря на то, что У Джин крепко прижимал ее к себе, она почувствовала беспокойство и обхватила ногами талию У Джина, а руки, естественно, положила ему на плечи. Когда простыня, прикрывающая ее грудь, сползла вниз, руки У Джина искусно двигались, чтобы скрыть ее от чужих взглядов.

— Я хочу провести с тобой весь день вот так, но мне нужно идти на работу.

— Наверное... тебе стоит...

Услышав эти слова, Квон Ын Ми неосознанно вздрогнула, но ничего не могла поделать. В этот момент ей казалось, что У Джин - ее возлюбленный. При обычных обстоятельствах Квон Ын Ми не смогла бы сохранять спокойствие, тем более что она была практически обнажена, а ее держал мужчина, с которым она только что познакомилась. Как будто этого было недостаточно, У Джин также имел полный вид на ее грудь.

Каждый раз, когда У Джин выдыхал, его дыхание касалось ее кожи. Кроме того, сочетание тела У Джина, обхватывающего ее ноги, и ощущения, когда он гладил ее голую спину, заставляли все ее тело нагреваться. Тем не менее, это совсем не было неловко или смущающе, потому что все было очень естественно и реально.

Будучи известной моделью, Квон Ын Ми не только участвовала в неделях моды в Корее, но и за рубежом. Она провела несколько модных фотосессий с другими моделями. Имея за плечами опыт, она сделала множество подобных, если не более откровенных фотосессий, чем эта. Во время таких фотосессий она старалась вести себя спокойно и невозмутимо, но внутри она боролась с чувством стыда. Когда ей приходилось работать с мужчинами-моделями на протяжении всей съемки, их развратные и похотливые взгляды были самым оскорбительным, что она испытывала. Были и такие мужчины-модели, которые тайком гладили ее тело или прикасались к ней неподобающим образом, делая вид, что это произошло случайно, и при этом жутко смеясь.

Не все модели, с которыми она работала, вели себя подобным образом, но очень редко ей удавалось сохранять полное спокойствие и уравновешенность во время съемки. Даже хорошо воспитанные профессиональные модели-мужчины не могли скрыть волнение в своих глазах и на языке тела.

Но теперь у нее не было причин стыдиться, потому что она действительно чувствовала, что ее любят. Нет ничего постыдного в том, чтобы обнажить грудь и голое тело перед любимым мужчиной. Во взгляде У Джина не было ни похоти, ни возбуждения. В его глазах было только тепло, как будто он смотрел на что-то прекрасное и дорогое для него.

— Тогда поцелуй меня.

— Поцелуй?

— Ты должна поцеловать своего возлюбленного, когда он уходит на работу! Разве ты этого не знаешь?

— Нет.

Квон Ын Ми поцеловала лоб У Джина, улыбаясь, хотя и считала это бессмыслицей. Естественно, она решила поцеловать его в лоб, потому что ее голова была выше уровня его глаз.

— Нет. — У Джин повторил слова Квон Ын Ми и откинул голову назад. Квон Ын Ми не смогла сдержать смех и слегка чмокнула У Джина в губы, как бы успокаивая своего любимого ребенка.

В этот момент подул ветер, и красная простыня, едва разделявшая их двоих, затрепетала, скрыв тело Квон Ын Ми от камеры. Красная простыня между мужчиной в черном костюме и белоснежной женщиной в его объятиях, обхватившей его тело, создавала идеальную гармонию цветов. Фотосессия версии для влюбленных подошла к концу.

Чтобы подготовиться ко второй фотосессии, им пришлось переделать макияж Квон Ын Ми, чтобы создать иллюзию размазанного макияжа после предыдущей ночи. Макияж был похож на тот, который они сделали вначале, но он был более гламурным и соблазнительным.

— Такое ощущение, что я смотрю фильм. Мое сердце не может остановиться. — не в силах сдержать свое волнение, редактор схватила Ким Джун Ёля и начала трясти его.

— Честно говоря, когда я впервые увидела господина Чхэ У Джина, я подумала, что он затмит Квон Ын Ми, но о боже! Как ему удается создавать такую химию и при этом раскрывать лучшие стороны их обоих? — сказала редактор.

— Благодаря этому у нас получилось несколько хороших кадров.

Ким Джун Ёль нахмурился, глядя на фотографию целующихся У Джина и Квон Ын Ми, сделанную в конце съемок, когда У Джин сидел сверху на кровати, ослабив галстук. Все фотографии выглядели настолько хорошо, что он не мог решить, какую из них выбрать. На данный момент две фотографии, которые он выбрал для публикации, были идеальны, но, по правде говоря, было бы жаль, если бы они выбросили остальные. Они были так же хороши, как и лучшие фотографии предыдущих моделей.

— Хорошо ли снято закадровое видео?

— Конечно! Но можем ли мы вообще выпустить его? Оно слишком откровенное.

Квон Ын Ми показала слишком много кожи; было бы трудно выкладывать закадровое видео в интернет для всеобщего обозрения.

— Мы должны добавить мозаики в те места, которые в этом нуждаются.

— Но это испортит внешний вид. Видео выглядит очень красиво, как фильм. Было бы так жалко использовать мозаику.

— Я не говорю о неряшливо выглядящих мозаиках. Оставь это экспертам. В нашей команде есть парень, который хорошо это делает, просто предоставь это ему.

— Правда?

— Если мы загрузим их, это вызовет большой резонанс, — редактор согласилась со словами Ким Джун Ёля.

Во время просмотра фотосессии все, включая Ким Джун Ёля и редактора, с трудом сдерживали свое волнение. В этот момент им казалось, что они тайно наблюдают за страстной любовью между настоящей парой, как будто они смотрят сцену из фильма. Каждый раз, когда Ким Джун Ёль нажимал на кнопку затвора, запечатлевалось и создавалось произведение искусства.

Нет необходимости говорить о том, насколько хорош У Джин; даже Квон Ын Ми показала себя с очень красивой стороны, что превзошло все ожидания. Она была настолько совершенна сегодня; вместо того, чтобы думать о том, сколько кожи она показывает, она была настолько совершенна, что они задавались вопросом, действительно ли она настолько красива.

Начнем с того, что Квон Ын Ми уже имела репутацию обладательницы отличной фигуры, но люди считали, что иногда она была слишком откровенна. Поскольку она была очень сексуальна и обладала телом, которое возбуждало желания мужчин, образ, который люди хотели видеть в ней, был ограничен. Поэтому редактор заметно расстроился, когда узнал, что

для этой фотосессии была выбрана Квон Ын Ми, а не модель из предыдущей фотосессии. Редактор посчитала, что образ Квон Ын Ми слишком эротичен для фотосессии, рекламирующей предметы роскоши.

Однако она согласилась, когда клиент сказал, что в фотосессию необходимо включить фото с успешным мужчиной и красивой женщиной. Любой мужчина хотел бы иметь тайную любовную связь с Квон Ын Ми. Обладание ею сделало бы любого человека предметом зависти. Но сегодня Квон Ын Ми отбросила все предрассудки о том, что она только сексуальна и вызывающа. Она была просто красива. Находясь рядом с Чхэ У Джин, даже такая, как она, неизбежно производила впечатление изящной женщины и, естественно, заслуживала такой любви.

Как и говорил Ким Джун Ёль, если видео будет загружено, Чхэ У Джин и Квон Ын Ми поднимутся на новую волну популярности. Внезапно редактор почувствовал, что это такой позор. Версий было две, но в итоге в журнале будет опубликована только одна из них. Было очевидно, что следующая версия будет такой же потрясающей, но одну из них пришлось выбросить. Поскольку на каждый наряд приходится только одна фотография, количество страниц уже было предопределено.

— Нам незачем это делать. Я - лидер команды, так что к черту!

Глаза редактора внезапно загорелись, и она начала искать fashion-координатора.

— Есть ли какие-нибудь наряды, которые мы не использовали из тех, что вы принесли сегодня?

— Остался один костюм. А что?

— Пусть Чхэ У Джин переоденется в него.

— Почему он должен переодеваться... А! Вместо того, чтобы отказаться от одного из них, вы хотите добавить еще один? — быстро соображающая fashion-координатор поняла, что она имела в виду. Хотя она с нетерпением ждала следующей съемки, ей было жаль, что одну из них придется отменить. Поэтому она втайне надеялась, что это произойдет.

— Но одобрит ли это главный редактор?

— Если бы это была ты, разве ты не хотела бы посмотреть на эти фотографии?

— Конечно, хотела бы.

— Тогда чего ты ждешь?

Их обмен мнениями был коротким, и они действовали быстро. У Джин снял свой черный костюм и переоделся в дополнительный костюм, который принес fashion-координатор. Двубортный костюм цвета темного вина был исключен, потому что казался слишком жарким для текущего сезона, но это не имело никакого отношения к текущей ситуации.

Чтобы хоть немного подчеркнуть "прохладные" настроения, они уложили волосы У Джина, придав им слегка растрепанный вид, и надели ему простое платиновое кольцо на безымянный палец левой руки.

— Неужели все таки интрижка, а не просто роман на одну ночь?

Судя по дизайну кольца и его расположению на пальце, это было обручальное кольцо. Более того, очевидно, что это была интрижка, так как утром он встречал женщину, которая, судя по всему, не была его женой после того, как они провели ночь. Никто не ответил на вопрос У Джина; все молча избегали смотреть ему в глаза и встали.

— Похоже, на этот раз у нас интрижка. — У Джин подошел к Квон Ын Ми, которая позировала на кровати. Он молча сел рядом с ней.

— Модная дрянь, да?

— Мусор есть мусор. Все, что они делают, это загрязняют окружающую среду.

— В таком случае, может быть, я тот самый мусор, который был загрязнен другим мусором? Теперь меня жалко выбрасывать? — Квон Ын Ми закатила глаза, представив себе эту картину. Вскоре она удовлетворенно улыбнулась.

Сначала она хотела изобразить "лисицу", но после слов У Джина решила, что ей подойдет роль плохой девочки, которую постепенно запятнали плохие парни.

— Даже если такую красивую женщину, как ты, бросят, ты будешь бороться за своего мужчину. Красивые женщины хорошо знают, что они никогда не потеряют своего достоинства до самого конца.

— Но красота увядает с возрастом. Каждый день для них сродни страшной бомбе замедленного действия.

— Когда ты гонишься за временем, то в итоге связываешься с такими отбросами, как я.

Квон Ын Ми согласилась с выводом У Джина и кивнула. В результате она смогла выбрать примерный образ для этой съемки.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2717320