

— Как прошел переезд? Я должен был помочь.

— Ты должен отдыхать, когда не работаешь. К тому же, мы оставили все на компанию по организации переезда, и они обо всем позаботились, так что мы с младшей сестрой просто сидели без дела, так как нам нечего было делать.

После свадьбы матери У Джин и У Хи переехали в новый дом, который подготовил Чхве Мин У. И их мать, и Чхве Мин У уехали в медовый месяц, но все уже было готово, так что брату и сестре ничего не оставалось делать. Им просто нужно было назначить дату переезда.

Тем не менее, Кан Хо Су извинился за то, что не смог позаботиться об этом лично. Он думал иначе, чем У Джин, который считал, что такие вопросы не входят в обязанности менеджера. Вопреки первоначальному впечатлению У Джина о нем, он оказался очень внимательным, добрым и надежным. Но из-за этого У Джин часто оказывался в неловком положении, так как при выполнении своих обязанностей был склонен выходить за рамки.

— Свадьба твоей матери была прекрасной и милой. Если я выйду замуж, я бы хотела сделать что-то подобное, если это возможно. Но даже если бы я уменьшила масштаб, все равно это обошлось бы мне в целое состояние, — сказала Хван И Ён с блаженным выражением лица, поправляя прическу У Джина и вспоминая тот день.

Это была небольшая свадьба, на которой присутствовали только дядя У Джина и его семья, а также близкие друзья. Однако это была довольно шикарная свадьба, которая была тщательно спланирована и выполнена до мельчайших деталей. Вид свадьбы его матери вызвал в нем странные эмоции. Больше всего на свете У Джин хотел, чтобы его мать была счастлива.

— Я слышал, что моя матушка очень тщательно готовилась к свадьбе.

— Если подумать, ты упоминал, что именно твоя мама создала туфли, которые стали хитом после того, как Ким Хё Ён надела их в "Мечте Золушки", верно?

— Да, но на самом деле моя матушка не смотрела этот сериал.

Во время съемок фильма она получила заказ и совместно с ними разработала дизайн туфель. Однако во время трансляции она не смотрела "Мечту Золушки". Вместо этого она смотрела другой сериал в тот же временной интервал. Это было связано с тем, что во время работы над дизайном Ким Хе Ён доставила ей столько хлопот, что она была подавлена, просто глядя на лицо Ким Хе Ён в течение некоторого времени. Она была достаточно довольна результатом создания обуви, которую она лично разработала, не видя ее появления на телевидении.

— Каковы же ее дальнейшие карьерные планы? Она ведь теперь жена генерального директора Brisingamen? Я считаю, что будет неразумно, если она бросит свою нынешнюю работу, поскольку она очень талантлива, но все может осложниться, если она будет работать в другой компании в качестве дизайнера.

— Компания, в которой работала моя матушка, связана с компанией моего отца, поэтому это немного неловко. Матушка была не против, но босс чувствовал себя неловко, поэтому она решила уволиться и теперь работает в компании моего отца дизайнером.

Его мать вышла замуж сразу после университета, не успев накопить жизненный опыт. Она не хотела уходить из своей предыдущей компании, так как гордилась работой, которую нашла после развода. Самое главное, ей нравилась ее работа. Поэтому она не собиралась бросать свою работу дизайнера, чтобы стать чьей-то женой.

— В таком случае, не будут ли сотрудники компании твоего отца чувствовать себя неловко?

— Дизайнеры, как правило, склонны к индивидуализму. Ее коллеги на предыдущей работе не испытывали дискомфорта - только босс чувствовал себя так. К счастью, босс Brisingamen - мой отец, так что это не имеет значения.

— В этом есть смысл. Никто ничего не скажет, если жена босса захочет там работать. Но что она будет делать в ювелирной компании, если она дизайнер обуви?

— Она всегда была заинтересована в том, чтобы стать дизайнером ювелирных изделий. Она выиграла награду на конкурсе, что дало ей возможность хорошо познакомиться с моим отцом.

У Джин все еще не привык к слову "отец", поэтому заикался каждый раз, когда произносил его. В итоге он закрыл покрасневшее лицо обеими руками. Видя такое поведение У Джина, Кан Хо Су молча улыбался, а Хван И Ён назвала его милым, разразившись смехом.

— У Джин должен привыкнуть больше употреблять слово "отец". Если ты будешь заикаться перед своим отцом, это будет очень мило.

— Это было бы плохо, потому что У Хи самая милая в нашей семье. Как только я начинаю вести себя немного мило, она поднимает большой шум, говоря мне не вторгаться на ее территорию.

— У Хи! Неужели эта милая девушка не заинтересована в том, чтобы стать знаменитостью?

Несмотря на то, что она слышала о младшей сестре У Джина от Кан Хо Су, Хван И Ён впервые увидела ее на свадьбе. Она с восхищением смотрела на У Хи и не раз задавалась вопросом, почему у их семьи такие замечательные гены, думая при этом о том, как несправедлива жизнь.

Чаще всего, хотя родные братья и сестры знаменитостей похожи друг на друга, обычно создается впечатление, что они бледнеют по сравнению с ними, когда дело доходит до внешности. Поэтому им было трудно попасть в индустрию развлечений и добиться успеха, так как они выглядели одинаково и не могли показаться уникальными, а также потому, что у них не было никаких исключительных талантов. Таким образом, публика относилась к ним довольно безразлично. Это похоже на причину, по которой большинство знаменитостей,

пытавшихся манипулировать средствами массовой информации и представить их как вторую версию другой знаменитости, в конечном итоге оказывались вне поля зрения.

Однако Чхэ У Хи была другой. Хотя она и была похожа на У Джина, но своим женским обаянием она явно отличалась от У Джина. И в отличие от своего брата, она выглядела как умная, симпатичная девушка, способная очаровывать мужчин. Она испускала свои собственные уникальные волны, но при этом была похожа на У Джина, поэтому не было необходимости определять, кто из них лучше выглядит. Хван И Ён слышала, что У Хи отлично учится. Когда она познакомилась с У Хи лично, то смогла сказать, что это прекрасный ребенок, вежливый и очень милый.

— Ее мечта - стать успешной благодаря учебе, — ответил У Джин.

— Что ж, это логично, ведь в семье твоей матери много интеллектуалов... Возможно, ты и твоя мать - мутанты.

Хван И Ён узнала о происхождении У Джина только после того, как побывала на свадьбе. Дед У Джина был генеральным директором известной в Корее юридической фирмы, а дядя - генеральным прокурором. Несмотря на разрыв отношений, действительно ли кровные узы будут разорваны? Судя по тому, что говорили на свадьбе его двоюродные братья, это было не так.

— Твой дедушка был очень зол, когда услышал новость о том, что ты дебютируешь в качестве актера. Однако, что забавно, я слышал, что он хранил вырезки из статей о тебе.

— Это решится, только если тетя Ын Су сделает шаг назад. Очевидно, что, исходя из характера дедушки, если другая сторона не возьмет свои слова обратно, он не сможет заставить себя что-либо сделать. Он хранил старые фотографии тебя и У Хи в своем бумажнике, хотя они уже износились, потому что он скучает по вам обоим. Несмотря на то, что он сказал нам никогда больше не связываться с тобой, несколько дней назад он был очень зол на меня. Он спросил меня, почему, будучи твоим старшим кузеном, я не остановил тебя от перехода в индустрию развлечений. Даже сегодня...

Тихо подслушав разговор между У Джином и его двоюродными братьями, Хван И Ён пришла к выводу, что его дед был просто стариком, который упрямо протестовал. Он просто ждал, что она придет извиниться и примириться с ним первой. Он больше не злился - он просто ждал, когда она сделает первый шаг. Проблема заключалась в том, что мать У Джина, Пак Ын Су, была похожа на него в этом отношении. Война нервов между отцом и дочерью длится уже более десяти лет из-за их упрямства.

— А что если твой дедушка будет против того, чтобы ты в дальнейшем работал в индустрии развлечений? — спросил Кан Хо Су. В ответ У Джин мягко покачал головой.

— Это не имеет значения. Мне будет жаль дедушку, но я не собираюсь слушать его слова, особенно когда мои родители не против.

После встречи с дядей и двоюродными братьями У Джин узнал, что конфликт между его матерью и дедом не так серьезен, как он думал, но это все. Он был рад за мать, но это не означало, что он отдаст деду власть над собой.

У Джин не беспокоился о своем дедушке, который изначально возлагал на него очень большие надежды за то, что тот не понял его решения войти в индустрию развлечений и воспротивился ему. После развода родителей он перестал считать своего биологического отца своим отцом, и его любовь к деду тоже значительно уменьшилась.

Независимо от того, вызывал ли он ненависть или гнев у своего деда, дед ничего не мог сделать, чтобы заставить У Джина сдаться. У Джин не заботился о его надеждах и желаниях. Следовательно, его не могло волновать, что ему сказали отказаться от своей мечты, чтобы улучшить отношения с дедом в будущем. У Джин считал, что для него вполне нормально продолжать жить без сожалений - именно так он жил до сих пор. До сих пор его ничего не связывало с дедом, и не было никакой необходимости менять это.

Услышав неожиданно холодный ответ У Джина, Кан Хо Су, хотя и понимал, к чему тот клонит, не мог избавиться от сложных чувств. Хотя его беспокоило несогласие со стороны деда У Джина, он также чувствовал, что он может стать идеальным щитом для У Джина. И правда, кто посмеет навредить внуку Пак Хён Мана, генерального директора юридической фирмы Rome? Было очевидно, что, хотя он и был обоюдоострым мечом, он точно не причинит вреда У Джин.

— Кстати, знает ли генеральный директор Ким из ТМ о личности твоих бабушки и дедушки?

По мере того, как Кан Хо Су узнавал подробности о Чхэ У Джине, его интерес возрастал. Если бы генеральный директор Ким знал, он никогда бы не предложил У Джину спонсорскую сделку. Но, опять же, в мире есть разные люди.

— Наверное, нет. Я не упоминал об этом с самого начала, и, кроме того, он не тот человек, который будет тщательно изучать прошлое стажеров. Он всегда говорил мне, что я должен подумать о своей матери, которой пришлось пережить много трудностей, и спрашивал, смогу ли я преуспеть в этой индустрии без связей.

Генеральный директор ТМ был очень бестактным человеком. Он был неорганизованным и импульсивным. То, как он относился к людям, мало чем отличалось от его личности, поэтому он был очень апатичен по отношению к людям, которых считал низшими существами.

— Почему-то... он действительно похож на такого человека.

— У меня такое чувство, что обо мне все забыли. О чем вы говорите? — спросила Хван И Ён. Она не так много знала о Чхэ У Джине, как Кан Хо Су, поэтому не понимала, о чем они говорят, и жаловалась, что ее не замечают. Очевидно, они говорили о ТМ, но она не могла понять, о чем идет речь.

— Кстати, почему я сейчас делаю причёску и макияж, если мы собираемся на фотосессию?

В то время как Хван И Ён чувствовала себя отверженной, У Джин чувствовал себя совершенно озадаченным и любопытным. Перед фотосессией сотрудники снова сделают ему причёску и макияж, но прямо сейчас Хван И Ён тщательно укладывала его волосы.

— Ты знаешь, что это то же самое, что спрашивать у женщин, почему они носят макияж на работу? Кроме того, сейчас я не совсем делаю тебе причёску. Я просто наношу тоник для волос, чтобы они не так сильно пострадали сегодня, — фыркнула Хван И Ён. Она наносила тоник на его волосы, не обращая внимания на то, что она тщательно укладывала его волосы.

У У Джина сегодня была первая фотосессия. Фотографии будут опубликованы в журнале "Biltman", целевой аудиторией которого были женщины от 20 до 30 лет. Хотя они пытались создать для У Джина стильный образ, главное было не это, а то, что фотографом на сегодняшней фотосессии будет Ким Джун Ёль.

Он был человеком, который фотографировал только то, что хотел, и у него был природный талант запечатлевать самые прекрасные моменты жизни людей. Будь то смех, плач, гнев или любая другая эмоция, он всегда улавливал самую красивую сторону своих моделей, и в итоге фотографии непременно получались прекрасными. Даже уродливое и искажённое лицо превращалось в произведение искусства, когда его фотографировал Ким Джун Ёль.

Он был настолько известен, что люди даже говорили, что если кто-то хочет сфотографировать свои самые красивые моменты, то ему следует обратиться к Ким Джун Ёлю. Было несколько человек, которые хотели, чтобы Ким Джун Ёль сфотографировал их, но не все были выбраны, в том числе и У Джин.

Его агентство прислало ему просьбу сфотографировать У Джина для его профиля, но он вежливо отказался. Это не стало неожиданностью, потому что Ким Джун Ёль был слишком хорош, чтобы фотографировать новичка. Его агентство послало запрос, чтобы попытаться счастья, но они не ожидали многого. Хван И Ён была единственной, кто затаил обиду. Однако возможность отыграться представилась ей очень быстро.

Никто иной, как Ким Джун Ёль, был фотографом, работавшим над фотосессией для Biltman. Говорили также, что именно Ким Джун Ёль лично выбрал Чхэ У Джина и настоял на том, что хочет видеть его своей моделью, на что журнал согласился.

В этой ситуации Ким Джун Ёль имел власть над всеми остальными, включая моделей и команду журнала. На самом деле, фотосессия уже была проведена с другим актером, но Ким Джун Ёль решил отказаться от нее во время редактирования фотографий, потому что модель не соответствовала концепции съемки. Он настаивал на том, что не может публиковать подобный мусор. Именно по этой причине они делали фотосессию для августовского номера журнала, который выйдет через десять дней.

Хотя в какой-то степени можно было ожидать, что упрямый Ким Джун Ёль изменит свое

мнение, необходимо было получить преимущество. Если сравнивать У Джина из "Холма смерти" с его нынешним "я", то тогда он был просто новичком. Если Ким Джун Ёль выбрал Чхэ У Джина в качестве модели, посмотрев только его фильм, то истинный замысел Хван И Ён заключался в том, чтобы застать его врасплох, показав ему нынешнего Чхэ У Джина.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2714002>