— Я Чхэ У Джин, в фильме я играл ростовщика А.

Услышав его слова, в кинотеатре начался переполох. Настоящее имя "Неизвестного актера" наконец-то было раскрыто, но не будет ошибкой сказать, что у него не было имени. Кроме Пак Мина, съемочная группа и другие актеры пытались сдержать смех.

До сих пор они молчали, когда говорили о "Неизвестном актере", только для того, чтобы увидеть эту реакцию, ведь они могли представить себе реакцию публики, если бы узнали, что очаровательный персонаж на самом деле безымянный.

— Тем не менее, раз меня зовут А, а не 1 или 2, я благодарен автору, потому что это звучит довольно круто.

Толпа разразилась смехом. Пока они все еще были погружены в атмосферу фильма, если бы стало известно, что настоящее имя "Неизвестного актера" - ростовщик 1, они бы мгновенно вернулись к реальности.

— Как и все остальные, я хотел бы поблагодарить съемочную группу и моих старших, но я уверен, что благодарность, которую я испытываю, не описать словами. Поскольку я снимался впервые, мне не хватало многих аспектов, но все сделали хорошую работу, направляя и подбадривая меня, особенно Кан Хи Джу, которой пришлось переснимать сцену из-за моей плохой игры. Наблюдая за ней на съемочной площадке, я смог понять, каково это - быть профессиональным актером. Сегодня я впервые смотрел концовку фильма. По какой-то причине А Ра в конце выглядела не очень счастливой, и именно это сделало меня самым счастливым.

У фильма явно был счастливый конец. А Ра не только смогла избавиться от ложного обвинения, но и поймала преступника и теперь освободилась из лап ростовщиков. В итоге фильм закончился тем, что она шла по пляжу, держась за руки с главным героем. Однако, глядя на выражение лица А Ра в конце фильма, он почувствовал тяжесть, лежащую на ее плечах: ее натянутая улыбка говорила о том, что хотя она и была рада, но никогда не будет по-настоящему счастлива, тем самым вызывая грусть у зрителей. У Джин увидел последнее выражение лица А Ра глазами ростовщика А, и это порадовало больше, чем что-либо другое, так как А умер, надеясь, что произойдет нечто подобное. Лицо У Джина сияло, он улыбался.

Слова съемочной группы и актеров, которые говорили до него, стали расплывчатыми и разрозненными. Единственное, что они помнили, это последнее впечатление, оставленное Чхэ У Джином. В результате Пак Мин достиг лишь половины своей цели. Он хотел принести в жертву Кан Хи Джу и незаметно убрать себя из центра внимания. Однако это не означало, что фильм не станет кассовым хитом, а также не меняло того факта, что он по-прежнему был ведущим актером.

В последние несколько дней Пак Мин привлекал к себе бессмысленное внимание. Однако он решил, что это лучше, чем когда его критикуют за актерское мастерство или сравнивают его внешность с Чхэ У Джина и критикуют за это. Хотя ему и удалось, как и планировалось, убрать

себя из центра внимания, он хотел, чтобы в центре внимания была Кан Хи Джу, а не Чхэ У Джин.

Пак Мин с самого начала пошел в неверном направлении. Он пытался выставить Кан Хи Джу в плохом свете, нападая на ее актерское мастерство, но ее игра в фильме была безупречна настолько, что трудно было поверить, что на ранних этапах работы над фильмом она испытывала трудности. Однако Пак Мин, равнодушный к актерской игре других людей, не мог этого знать. Поэтому присутствие Пак Мина, как и его комментарии, были тихо погребены под всей этой шумихой.

После предварительного показа заголовки газет пестрели разными темами. Появление Чхэ У Джина в качестве настоящего "неизвестного актера", сыгравшего роль обаятельного ростовщика А; похвалы в адрес актерского мастерства Чхэ У Джина; теплые анекдоты Кан Хи Джу и Чхэ У Джина.

Предпремьерные продажи билетов на фильм "Холм смерти" были полностью распроданы, установив новый рекорд в неделю премьеры. Несмотря на то, что ранний успех не гарантировал продолжения до конца показа, необычные рекорды навеяли позитивные мысли. На фоне обсуждения того, что фильм легко превысит 10 миллионов зрителей, появилось несколько предположений и большие ожидания относительно итогового рейтинга фильма.

Несмотря на столь приятное начало, У Джин страдал несколько дней сразу после выхода фильма. Он начал сталкиваться с проблемами сразу же после выхода фильма на экраны.

— Как ты мог снимать такие сцены без моего разрешения? Даже если ты уже взрослый и прошел военную службу, в моих глазах ты все еще ребенок!..

Его мать была шокирована его страстной сценой поцелуя с Кан Хи Джу в фильме. Во время съемок даже У Джин почувствовал, что сцена поцелуя была очень откровенной и страстной. Казалось, что он снимает эротический фильм, а не обычную сцену поцелуя. Желание А поглотить А Ра было лучше всего показано в этой сцене, она была очень жестокой и сексуальной, так как это была сцена, где он боролся со своим внутренним конфликтом.

Как актер, он был доволен своей игрой, но он не был настолько толстокожим, чтобы заставить свою семью смотреть фильм. Именно по этой причине он намеренно не рассказывал своей семье о своем появлении в фильме "Холм смерти", даже несмотря на то, что фильм был хорошо принят на предварительном показе. Его семья не интересовалась индустрией развлечений, и они не часто заходили в Интернет. Поэтому он думал, что сможет успешно скрыть это от них.

Однако его застал врасплох Чхве Мин У, его будущий отчим. Поскольку Чхве Мин У руководил компанией, он очень интересовался тем, что происходит вокруг. Более того, он уже считал У Джина своим сыном, поэтому, когда У Джин подписал контракт с агентством, вполне естественно, что он попытался узнать о нем побольше. Чхве Мин У даже связался с генеральным директором DS. На самом деле, они учились в одном университете. На днях они встретились за ужином и серьезно поговорили об У Джине, и именно тогда Чхве Мин У узнал о

дебютном фильме У Джина, который скоро выйдет на экраны.

Нет нужды говорить, что Чхве Мин У пошел смотреть фильм вместе с Пак Ын Су в день его выхода, и она была крайне шокирована игрой своего сына. Независимо от того, как долго она смотрела фильм, она видела на экране только Чхэ У Джина, своего сына, а не его персонажа, ростовщика А. Если сцена поцелуя была шокирующей сама по себе, то концовка фильма "А" еще больше разбила ей сердце.

— И я должна видеть, как мой сын умирает таким образом?

— Что ты имеешь в виду, я же не умер! Это просто игра, — ответил У Джин.

— Это выглядит так реально. Боже мой, должно быть, это было очень больно.

— Это было совсем не больно. Все оружие, которое ты видела, было ненастоящим.

— Я слышала, что было несколько случаев, когда актеры получали травмы во время съемок боевых сцен. Также была сцена, где тебя ударили ножом. Ты ведь на самом деле не пострадал?

— Это искусственный нож. Когда ты прижимаешь его к поверхности, "лезвие" автоматически уходит внутрь, так что он безопасен. Что касается крови, она появилась из капсулы, помещенной ему в рот. Он должен был укусить ее, чтобы "кровь" вытекла наружу.

Сестра У Джина подробно объясняла все матери, которая не разбиралась в кинопроизводстве. Это заставило вспотевшего У Джина потерять рассудок. У Хи еще не смотрела фильм, но, услышав слова матери, она посмотрела на брата так, словно была на грани слез.

— У Джин, что ты, черт возьми, делал? Разве я не говорила тебе не снимать сомнительные вещи!

У Хи была немного в курсе фильма, так как в последнее время он был довольно популярной темой для обсуждения среди ее одноклассников. Однако, будучи отличницей и примерной ученицей, она старалась не обращать на это внимания, потому что учеба была на первом месте. Ее лучшие подруги тоже были похожи на нее - они не проявляли особого интереса к фильмам и сериалам. Иногда они смотрели несколько интересных сериалов или эстрадных телешоу, но в кинотеатры ходили нечасто. В лучшем случае, она смотрела всего один или два фильма в год.

— Это не сомнительно.

— Но мама сказала, что это так.

— О Боже, ничего сомнительного. Просто мне это не нравится.

— Ты не это имела в виду? В таком случае, я посмотрю его со своими друзьями.

Услышав слова У Хи, У Джин и его мать закричали вместе:

— Ты не будешь смотреть это!

— Не смотри. Ты ослепнешь.

— Матушка! — У Джин в шоке попятился, услышав резкую критику от Пак Ын Су, которая все еще была потрясена сценами поцелуя и смерти сына. У Хи тихо утешала брата, поглаживая его по плечу.

— Фильм был неплохой. Он был интересным, и сцены действия были хорошими, но поскольку в фильме снимался мой сын... зачем все это?

Как мать начинающего киноактера, Пак Ын Су была еще не готова. Она горько покачала головой. Каждый раз, когда она видела его персонажа на протяжении всего фильма, она видела только своего сына. Она пугалась каждый раз, когда видела, как он целуется с ведущей актрисой, и плакала, когда ее сына избили и зарезали. После этого она не могла сосредоточиться на просмотре фильма, поэтому не знала его концовку. Поэтому она не смогла порекомендовать его своей дочери. Возможно, родители других актеров чувствовали то же самое, а может быть, просто Пак Ын Су была слишком строгой и старомодной. В любом случае, у нее было о чем подумать.

***

<Сказка о чудовищах - Холм смерти>

<Фильм "Холм смерти" - это история о монстрах, живущих в нашем обществе. Отец, зависимый от азартных игр, набравший долгов из-за отсутствия самоограничения; высокие проценты, накопленные от легких кредитов, и тирания материалистов; психопат, получающий удовольствие от процесса убийства; власти, ослепленные жаждой кредитов; безответственные и ориентированные на результат средства массовой информации.

Сюжет фильма сосредоточен вокруг женщины по имени А Ра, он трагичен, страшен и печален, но в нем также показана надежда. Однако, несмотря на то, что у фильма счастливый конец, А Ра не могла быть счастлива. С помощью некоторых людей она была освобождена от ложных обвинений, выдвинутых против нее, а также от долга, взятого на себя ее отцом. Но в конце концов одному из них пришлось пожертвовать своей жизнью ради нее.

Если спасение было достигнуто ценой жизни другого человека, может ли выживший быть по-

настоящему счастлив?

Ее любили, но она знала, что ей придется нести груз этого долга до конца своих дней. А Ра, хорошо осознающая тьму, ложь и тяжесть жизни в этом мире, постепенно превращается в монстра, даже если это не было ее намерением. Кажется, что именно это послание хочет донести до зрителей финальный акцент фильма.

После того как А Ра была запятнана тьмой этого мира, ей трудно быть более счастливой, чем сейчас. Так монстры воспитывают других монстров в этом мире. Кроме того, возникает опасение, что наше общество поощряет это еще больше, что видно по выражению лица А Ра в конце фильма, когда на ее лице появляется улыбка, которая, казалось, была навеяна несчастьем.

Одно только выражение ее лица в этой сцене вызвало такие чувства, поэтому я не могу не похвалить игру Кан Хи Джу. Тема фильма была очень четкой. Возможно, именно поэтому Чхэ У Джин, известный как "Неизвестный актер", сказал на предварительном показе, что "А Ра не выглядела очень счастливой в конце, и именно это сделало меня самым счастливым".

"Неизвестный актер", еще один монстр с сильным желанием в фильме, спас кого-то, пожертвовав собственной жизнью, но не смог сделать любимого человека счастливым. В каком-то смысле его печальная и ужасающая любовь была похожа на насилие. Он представляет собой образ типичного человека в обществе, который ставит свое счастье выше всех остальных, независимо от того, насколько сильно он любит других; точно так же мы живем своей жизнью, не осозновая, что они тоже чудовища.

Однако наше общество по-прежнему теплое и красивое. Странно, но после просмотра фильма "Холм смерти" журналист вспомнил о фотографии, которая не так давно стала вирусной в интернете. Это была фотография спины молодого человека, который отдал свои кроссовки старику, собиравшему макулатуру на станции метро, в обмен на его изношенные тапочки.

Монстры - не единственные, кто живет в нашем обществе. Важнее то, что мы способны распознавать красивые и трогательные сцены, когда видим их, - это доказательство того, что в наших сердцах все еще есть тепло.

.....пропущено.....

И наконец, добавляя к личным мыслям журналиста, Чхэ У Джин - монстр в своем роде. Сделать самого страшного злодея таким привлекательным, как он, практически невозможно, но это говорит лишь о том, что он обладает высокими аналитическими способностями и способностями к пониманию своего персонажа. И самое главное, поскольку это его первая актерская работа, я с нетерпением жду его дальнейших начинаний. Судя по тому, что показал нам Чхэ У Джин, смею утверждать, что в киноиндустрии появился новичок-монстр. Честно говоря, я всегда буду встречать такого монстра с распростертыми объятиями.

( Чхве Иль Чжэ, Маиль Мунхва )>

[Мы точно один и тот же фильм смотрели?...]

└ [Это зависит от человека, который его смотрит хахаха]

[В заключение хочу сказать, что смысл статьи в Чхэ У Джине. LOL]

[Кстати, Чхэ У Джин правда такой красавчик? Все говорят, что Чхэ У Джин красивый, но я думаю, что Пак Мин красивее.]

└ [Господин Пак Мин, залогиньтесь пожалуйста.]

[Не знаю, будет ли все по-другому в реальной жизни, но сравнивая фото его и Пак Мина, он определенно привлекательнее.]

└ [Он выглядит так, будто сделал пластическую операцию на все лицо. Не обманывайтесь.]

└ [Простите! На каком основании ты пишешь этот комментарий? Я дам тебе ссылку на выпускные фотографии Чхэ У Джина с начальной школы и до старших классов, которые были выложены в интернете, посмотри! Ты просто распространяешь слухи. DS не подает в суд на людей, которые занимаются подобными вещами. Но Я не знаю, что они с ними делают.]

[Молодой человек в тапочках! Трудно судить, поскольку были только фотографии его спины, но я думаю, что у него, вероятно, доброе лицо. Только со спины он выглядит высоким и стройным.]

└ [Я был по-настоящему тронут этой фотографией. Вид спины человека в изношенных тапочках, которые в любой момент могли развалиться, в таком стильном образе, тащащего за собой чемодан!!! Мы уже должны были узнать о человеке на фотографии, но до сих пор мы ничего о нем не слышали.]

└ [Было много предположений о его личности, но все они оказались ложными. Некоторые люди даже утверждали, что это Чхэ У Джин. В любом случае, это всего лишь бред сумасшедших фанаток. LOL]

[Джинни оппа!!! Я только что узнала, что его зовут Чхэ У Джин. Мы больше не под японской оккупацией, но я изменила твое имя. Прости T_T]

└ [То же самое. Я тоже только что узнала, что его зовут Чхэ У Джин. Я всегда думала, что его зовут Чхве У Джин.]

└ [Вы оба члены группы "Wish Baragi"[1]? Приятно видеть вас здесь! Честно говоря, мы все думали, что Джинни оппа зовут Чхве У Джин. T_T]

[Ммм...? А вы кто такие? Wish Baragi? Что это? Это фан-клуб...]

[Чхэ У Джин!!! Я думала, что его зовут Чхве У Джин, но он уже был знаменит до этого. С тех пор как он стал стажером ТМ, у него было много поклонников из-за его великолепной внешности. Все с нетерпением ждали его дебюта и готовы были потратить кучу денег, но его выгнали после дебюта его группы. Wish Baragi - это место, созданное и наполненное фанатками Чхэ У Джина. Мы - группа упорных девушек, которые ждали его более двух лет, даже не зная его настоящего имени!]

[Именно так. Wish Baragi! Я не часто ходила туда с тех пор, как присоединилась, но скоро снова пойду. У Джин! Желаю тебе всего наилучшего!!!!]

***

— "Wish Baragi"?

Хван И Ён, которая вырезала статьи У Джина, наклонила голову, увидев слова "Wish Baragi", которые появились в комментариях к каждой статье.

---

Примечание:

Baragi происходит от корейского слова, означающего "подсолнух" (haebaragi). Обычно это слово относится к фанатам, которые восхищаются и равняются на своих кумиров, подобно тому, как подсолнухи следуют за солнцем.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2713997