— Даже не знаю. Дело не в том, что я все еще активно влюблен в нее. У меня просто есть остаточные чувства к ней. Нет, если честно, я и сам не знаю, — У Джин покачал головой, не зная, как объяснить свои чувства.

По правде говоря, если бы Ли Со Хён сказала ему: "Давай снова встречаться", он бы, наверное, согласился в своем нынешнем эмоциональном состоянии. Более того, он бы с радостью согласился, чтобы вновь вызвать на поверхность любовь, которую он испытывал к ней в прошлом, и посвятить ее ей.

Однако, несмотря на то, что он чувствовал, рациональность не позволяла ему сделать это. Даже если бы они встречались снова, это было бы только потому, что он был захвачен иллюзией желания возродить свои чувства к своей первой любви; чистой и невинной любви, которую он испытывал к ней в прошлом, больше не было.

Тем не менее, сердце говорило ему о другом. Встречу ли я когда-нибудь девушку, которую полюблю так же сильно, как любил ее? Если я больше никого не смогу полюбить так же сильно, то у меня нет причин не любить ее снова".

— Вы в порядке, господин У Джин? — спросил Кан Хо Су, который подошел к нему, изучая выражение его лица. Все это время он следовал за У Джином, сохраняя дистанцию.

В анкете, которую Кан Хо Су дал У Джину на днях, один из вопросов был о его первой любви или девушке. У Джин честно ответил на этот вопрос. Скрывать свое прошлое от менеджера было бы невыгодно, и он не хотел скрывать отношения с ней, солгав об этом.

Поэтому Кан Хо Су, который спокойно наблюдал за происходящим, сразу понял, кто она. На первый взгляд, они выглядели как однокурсники, случайно столкнувшиеся друг с другом. Однако между ними чувствовалось скрытое напряжение и волнение.

Это нехорошо, совсем нехорошо. пробормотал про себя Кан Хо Су, подходя к У Джину. Когда Чхэ У Джин подписывал контракт с агентством, он убрал пункт о запрете на свидания. Это было сделано потому, что, согласно его прошлому опыту, он вел себя довольно непокорно по отношению к этому правилу. Если бы он состоял в отношениях, он бы постарался скрыть это, но он твердо настаивал на том, что ненавидит любые запреты, наложенные на его личную жизнь. Поэтому у Кан Хо Су, как его менеджера, не было другого выбора, кроме как обратить пристальное внимание на личную жизнь У Джина.

— Я в порядке. Кроме того, это не произойдет прямо сейчас, — ответил У Джин.

Возможно, У Джин знал, о чем беспокоится Кан Хо Су, потому что он покачал головой в сторону Кан Хо Су. Этого пока не произойдет. Даже если он снова начнет встречаться с Ли Со Хён или с кем-то другим, это произойдет не сейчас. Причина, по которой Ли Со Хён хотела порвать с У Джином, не была разгадана, и это само по себе сдерживало его. Независимо от того, с кем он встречался, опыта потери кого-то однажды из-за суровой реальности было более чем достаточно.

Кан Хо Су, который еще не установил доверительных или эмоциональных связей с У Джином, не понимал, что У Джин пытается сказать. Однако он понял, что У Джин не хочет встречаться с кем-либо, и почувствовал облегчение. Хён Мин был единственным, кто почувствовал, что У Джин открыт к возможности встречаться с ней снова, и почувствовал себя несчастным.

— Раз уж мы не в лучшем настроении, давайте пойдем куда-нибудь выпить, — поспешно предложил Хён Мин. Он подумал, что они могут снова увидеть Ли Со Хён, если будут и дальше слоняться неподалеку.

— Но ведь сейчас еще день? — спросил Кан Хо Су. Видя, что он ошарашен идеей дневного питья, Хён Мин жалобно посмотрел на него. Вместо того, чтобы рассказать и объяснить, Хён Мин ткнул У Джина в ребра.

— Мы не пьем, когда встречаемся с друзьями. Большинство из нас плохо переносят алкоголь, — сказал У Джин.

— Дело не в том, что мы плохо переносим алкоголь - мы просто не пьем! — воскликнул Хён Мин.

— Если тебя тошнит после того, как ты выпьешь, значит, ты не переносишь алкоголь.

У Джин, быстро пришедший в себя, положил руку на плечо Хён Мина и улыбнулся Кан Хо Су.

— В общем, пойдемте выпьем чего-нибудь. Тут неподалеку есть кафе, где готовят очень вкусный кофе.

— Кафе закрылось, — сказал Хён Мин.

— Что? Ты лжешь!

— В этом районе начали появляться другие кафе, что привело к усилению конкуренции, поэтому им пришлось снизить цены, и в итоге они разорились. В том кафе использовались дорогие кофейные зерна, поэтому они не могли снизить цены, — с грустью вспоминал Хён Мин, как горько ему было узнать о закрытии кафе, когда он пытался посетить его недавно со своей девушкой.

Он не смог скрыть своего разочарования, когда сказал У Джину, что одна из сотрудниц, работавшая на полставки, была очень симпатичной. Независимо от того, была у него девушка или нет, это все равно было правдой.

Вместо того чтобы пойти в кафе, они выбрали ресторан, который часто посещали студентки. В окружении пар и женщин их столик оказался единственным, где были только мужчины. В каком-то смысле они достигли своей цели, потому что получили много внимания.

***

Увидев по телевизору трейлер фильма "Холм смерти", который сначала появился в интернете, У Джин внезапно впал в депрессию. Конечно, он не ожидал многого, поскольку не знал, будет ли он эпизодическим персонажем или персонажем второго плана, к тому же у него было всего несколько дополнительных съемочных дней.

Тем не менее, похоже, что из-за похвал режиссера Муна и его постоянных заверений в том, что ему не о чем беспокоиться, когда дело дойдет до монтажа, он немного разочаровался, увидев, что в трейлере едва можно разглядеть его спину.

Узнав, что У Джин подписал контракт с DS, режиссер Мун Сын Квон первым делом связался с ним. Даже когда они вместе ужинали, режиссер больше ничего не сказал У Джину; все это время он просто просил У Джина с нетерпением ждать открытия кассового сбора. Однако теперь, когда оно было не за горами, У Джин чувствовал себя обделенным.

В любом случае, У Джин испытывал особую привязанность к ростовщику А. Хотя это была его первая роль в кино, извращенный и эгоистичный характер А был чрезвычайно обаятельным, что оставило сильное впечатление. Когда он мучился над анализом характера и погружался в отчаяние, это также дало ему возможность понять свои прошлые жизни. Хотя этот персонаж не был крутым или красивым, но, как бы ужасен он ни был, он был очень запоминающимся.

— Но второстепенные персонажи, нет, эпизодические персонажи даже не получают билеты на премьеру...

У Джин прекрасно понимал, что ему не место ни на пресс-конференции, ни на предпремьерном интервью. Артисты, игравшие главную мужскую и главную женскую роли, а также других главных героев, были настолько известны и популярны, что им незачем было посылать новичка для продвижения фильма.

Пресс-показ "Холма смерти" должно было состояться завтра, а VIP-показ - в следующий понедельник, но У Джин не получил билет ни на один из них. Хотя он и не ожидал, что производственная компания свяжется с ним, чтобы принять участие в рекламе фильма, ему все равно было немного грустно от того, что к нему относятся как к пустому месту.

— Вот почему так важно добиться успеха.

Для знаменитостей даже эпизодические роли или камео делают их предметом обсуждения. Чтобы еще больше подчеркнуть их различия, в данном случае знаменитости были приглашены на премьеру и получили интервью, в то время как с настоящими актерами, такими как он, у которых были настоящие роли, обращались как с пустым местом. Естественно, он не мог не чувствовать себя разочарованным.

К счастью, У Джин не рассказал своим друзьям и родственникам, что он снимался в "Холме

смерти", и поэтому он почувствовал облегчение. Судя по ощущениям, которые он получил от трейлера, казалось, что они решили, что А будет эпизодическим персонажем, а не второстепенным персонажем. Если бы его семья смотрела фильм с большим нетерпением и увидела, что У Джин появился лишь в нескольких сценах, они бы тоже были разочарованы. Кроме того, лишь несколько человек знали, что Чхэ У Джин будет сниматься в этом фильме. Если У Джин будет молчать и говорить только о "Хмуром дне", то, по его мнению, его семья не узнает об этом. Ему пришла в голову забавная мысль:

«Если так пойдет дальше, то люди будут ошибочно думать, что "Хмурый день" - это мой дебютный фильм.»

Хотя он был подавлен, эта мысль заставила его задуматься о происходящем. То, что он снялся в двух фильмах и подписал контракт с DS, еще не означало, что он сразу стал звездой. Осознав это в очередной раз, У Джин подумал:

«Некоторые вещи требуют времени. Я не должен торопиться или так легко разочаровываться. Было бы жадно ожидать от себя успеха с самого начала».

У Джин решил, что лучше всего ему будет тренироваться и физически подготовиться в соответствии с программой, разработанной для него агентством, и старательно следовать ей. После интенсивной тренировки с личным тренером, Хван И Ён, его косметический стилист, потащила его в спа-салон, чтобы сделать массаж.

— У вас хорошая кожа, поэтому вам не нужны никакие другие процедуры. Кстати, нос у вас настоящий, да? Когда сотрудники увидели вас в первый раз, мы говорили между собой, что вы, должно быть, сделали пластику носа, но теперь, когда я прикасаюсь к нему, это действительно ваш природный нос. Господин У Джин, вы должны поблагодарить своих родителей.

Косметолог была полна восхищения, глядя на кожу и черты лица У Джина. Если сравнивать его со знаменитостями, за которыми она ухаживала, то никто из них не мог даже приблизиться к У Джину в плане хорошей кожи. Кроме того, его идеальные черты лица были совершенно естественными, что делало его еще более особенным.

Поэтому она очень волновалась, когда проводила косметические процедуры для Чхэ У Джина. Если она допустит ошибку и испортит его идеальную кожу, она боялась последствий, с которыми ей придется столкнуться. Она не только тщательно подбирала средства для его ухода, но и тщательно проверяла результаты тестирования его кожи.

— Ну, я видела мать и сестру господина У Джина. Они очень похожи друг на друга. Все могут сказать, что они одна семья.

— Правда?

— Да. Его мать выглядит очень элегантно и красиво. Господин У Джин тоже будет выглядеть

потрясающе, когда подрастет. — Хван И Ён продолжила разговор с косметологом вместо У Джина, который мог только тихо слушать из-за маски на лице.

Этот знаменитый салон красоты в Каннам был местом, куда приходили самые разные люди. Известные люди, включая знаменитостей, а также богатые люди были их основной клиентской базой. Обслуживание клиентов и управление были на высшем уровне, но это место невольно стало рассадником слухов. Другими словами, первое впечатление, которое он произвел там, имело огромное значение. Это было связано с тем, что оценки персонала, называющего себя экспертами и тому подобное, могли привести к появлению слухов, особенно если возникали подозрения в пластической хирургии. В наши дни, если знаменитость заподозрили в том, что она сделала пластическую операцию, люди не поверят никаким опровержениям, даже если они сделают рентгеновский снимок головы и покажут его всему миру.

Такому человеку, как Чхэ У Джин, обладавшему идеальными чертами лица, трудно было избежать подозрений, когда речь заходила о пластической хирургии. Его черты лица были настолько совершенны, что даже Хван И Ён спросила его, где он делал операцию, когда впервые встретила У Джина, потому что все выглядело так естественно и безупречно.

Поэтому было вполне ожидаемо, что некоторые самопровозглашенные эксперты будут разевать рот. Поэтому им было бы неплохо привлечь на свою сторону тех, кто больше всего сплетничает, ведь именно они были источником слухов. К счастью, им удалось привлечь на свою сторону талантливого и влиятельного в этой области человека, такого как она, в качестве его личного косметолога.

— Кстати, У Джин, кажется, набрал немного веса, поэтому, пожалуйста, обрати внимание на область подбородка. Будет плохо, если у нашего дорогого У Джина появится двойной подбородок, поэтому, пожалуйста, потри его с большей силой.

— Я не вижу никакого жира. Ты слишком требовательна!

Хван И Ён намеренно указала на подбородок У Джина, говоря о несуществующем жире под ним. Возможно, у людей, работающих в этой сфере, было что-то общее; косметолог быстро поняла, что имела в виду Хван И-Ён. Она пыталась подчеркнуть тот факт, что у У Джина от природы маленькое лицо без помощи какой-либо челюстной хирургии, и что ей не нужно быть с ним слишком осторожной.

— Господин У Джин, вам действительно нужно много раз поблагодарить своих родителей.

Хотя У Джин всегда был благодарен своей матери, он не чувствовал того же по отношению к своему отцу. Поэтому всякий раз, когда косметолог говорил о его родителях, он чувствовал себя неловко. Ему было бы легко найти информацию о своем отце, лицо которого он сейчас едва мог вспомнить, но он не чувствовал в этом необходимости. Тем не менее, однажды ему придется говорить о своей семье на собеседовании, и он еще не решил, что скажет о своих родителях, когда придет время.

Ведь его мать скоро снова выйдет замуж, так что, естественно, после этого у него появится отец. У Джин наконец-то почувствовал облегчение после того, как подытожил свои семейные отношения простым способом - двое родителей и младшая сестра. Как будто он выполнил трудное задание. Он решил, что не будет упоминать своего биологического отца в своих ответах на бесчисленные вопросы о родителях, которые ему будут задавать в будущем. Кроме того, этого хотел бы и его биологический отец - продолжать жить так, будто они не знают друг друга, как это было до сих пор. Во время разговора между косметологом и Хван И Ён У Джин, ставший более спокойным, в какой-то момент погрузился в глубокую дрему.

***

Тем временем генеральный директор DS, Чан Су Хван, счастливо улыбался, просматривая отзывы, которые были опубликованы после пресс-показа "Холма смерти".

<История, которую мог рассказать только режиссер Мун Сын Квон. Он остается легендой>.

<Возрождение Кан Хи Джу. Отсутствие у нее проницательного взгляда больше не вызывает опасений.>

<Фильм был почти идеальным. Если бы только убрали ведущего актера, который ошибочно возомнил себя героиней. Тем не менее, вторую половину фильма можно посмотреть, но не более того.>

<Почему главный герой не появляется во второй половине фильма? Для меня главный герой - это неизвестный актер.>

<У фильма идеальный сценарий, несчастная, но сильная главная героиня, чистая и сложная режиссура и монтаж, и, не в последнюю очередь, прекрасный и идеальный персонаж второго плана, который должен был быть главным героем. Есть только одна вещь, которая испортила фильм. Я хочу знать, кто именно сыграл главную роль.>

<Пак Мин не мог похвастаться ничем, кроме своей внешности. Но он бледнел по сравнению с неизвестным актером даже в плане внешности. Кроме того, эта история не дает зрителям понять, почему А Ра выбрала именно главного героя . Фильм был хорош только во время сцен с неизвестным актером.

<Три из пяти звезд. Почему? Что за главный герой будет XXX (спойлер) в середине фильма? Когда дело дошло до страсти и любви к А Ра, внешности, присутствия на экране, актерских навыков и экшн-сцен, исполнитель главной мужской роли побледнел по сравнению с другим актером. Я не понимаю, почему главная героиня досталась именно ему. Так что, только три звезды.

***

Фильм в целом был принят хорошо. Не было ни тени сомнения в том, что это будет фильм этого лета. Единственным недостатком фильма был ведущий актер Пак Мин. Сначала его критиковали за актерскую игру, а теперь критикуют и его внешность. Кроме того, хотя об этом еще не было сказано прямо, люди начали говорить о роли Чхэ У Джина. Критики и журналисты, посетившие премьеру, единодушно проявили интерес к "Неизвестному актеру", который поразил зрителей своей красотой и неотразимым обаянием.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2713989