Генеральный директор поспешил решить этот вопрос, поскольку не хотел давать У Джину никакой возможности сохранить резервную копию записи разговора; он не знал, что передача У Джином своего телефона с самого начала была уловкой, чтобы избежать дальнейших подозрений. Генеральный директор ТМ всегда считал У Джина невинным и добродушным молодым человеком. Однако невинность не равнялась глупости; люди часто путали их. Это была ошибка, которую обычно совершали люди, рассматривающие схемы только как акт заговора или коварное деяние.

— Понятно. Однако, какова причина, по которой ты мне это говоришь? Что если я сделаю с тобой то же самое, что сделал генеральный директор ТМ? Теперь, когда я знаю об этом, я могу быть более хитрым, верно? Или ты рассказываешь мне об этом, потому что веришь, что я никогда так с тобой не поступлю?.

Чан Су Хван не стал бы делать ничего подобного, но ему было любопытно узнать о намерениях У Джина.

— На данный момент я доверяю словам Сон Чжэ Хи, но я не знаю, что будет в будущем. Поэтому я и сказал вам об этом. Я хочу, чтобы вы прямо указали это в контракте. Я хочу, чтобы вы черным по белому написали, что контракт будет автоматически расторгнут, если компания или я предложим спонсорство или согласимся на него.

Согласно тому, что Сон Чжэ Хи упомянула вскользь, DS не терпит, когда их собственные артисты заключают какие-либо спонсорские соглашения в частном порядке. Она сказала ему с некоторой гордостью, что если они будут пойманы, то их немедленно выгонят из агентства. Она убедила У Джина присоединиться к DS, сказав, чтобы он доверял ей и что работа в DS пойдет ему на пользу.

Однако, так же как он не знал, что ТМ сделает что-то подобное, он не знал, что DS будет делать за кулисами. Поэтому, заранее предупредив его об этом, он полностью предотвратил это. Он знал, что не все знаменитости имеют спонсорскую поддержку, а также то, что не все агентства рекомендуют спонсорство. Тем не менее, прошлый опыт У Джина заставил его проявить осторожность. На случай, если DS предложит своим артистам принять спонсорство, ему нужно было обеспечить себе защиту, чтобы они не сделали этого с ним.

— Если это то, чего ты хочешь, я более чем счастлив сделать это для тебя. Я считаю, что знаменитости - это артисты, которые представляют современность. Артистов следует оценивать по их работе и таланту и делать себе имя благодаря этому. Я не терплю ничего, что унижает или удешевляет их.

Когда Чан Су Хван только пришел в мир развлечений и открыл свое агентство, было много бизнесменов и политиков, которые предлагали спонсорскую помощь его артистам. Если бы он принял их предложения, это сделало бы его не иначе как сутенером. Это было абсурдно. В каком-то смысле их действия можно было расценить как оскорбление в его адрес, поэтому он дал себе время и отомстил им шаг за шагом.

К счастью, у него были ресурсы, власть и финансы, чтобы провернуть это. Бизнесмены, выступившие с подобным предложением, либо разорились, либо потеряли права и власть, превратившись в ничтожных людей. Политики и государственные служащие, занимающие высокие посты, также потеряли всю власть и авторитет, исчезнув из поля зрения общественности.

По мнению Чан Су Хвана, люди, которые рассматривают искусство только как инструмент для удовлетворения своих сексуальных желаний, вместо того чтобы ценить его, представляют угрозу для общества.

— Спонсорство изначально не подразумевалось как сексуальная сделка; цель, стоящая за ним, была странным образом искажена. В DS я единственный спонсор. Как любитель искусства, я основал это агентство, потому что хотел искренне поддерживать, защищать и заботиться о своих артистах, помогая им расцвести и раскрыть свой потенциал.

Чан Су Хван громко рассмеялся и спросил У Джина:

— Должны же быть еще один или два богатых человека, которые делают то же самое, что и я, ты так не думаешь?

Чхэ У Джин согласился с ним, отчего тот почувствовал себя очень счастливым.

Если такие агентства, как TM, подталкивали к спонсорству непорядочных людей, то бывали и обратные случаи. Было немало знаменитостей, которые лично заключали спонсорские сделки как средство достижения быстрого успеха и богатства, в результате чего агентства оказывались в затруднительном положении. Даже если эти люди были выбраны в самом начале, руководители агентств не знали о темных желаниях их сердец и в итоге получали удар в спину от этих артистов. В этом отношении Чан Су Хван и Чхэ У Джин были на одной волне.

— Есть еще кое-что, о чем я хотел бы вам рассказать, — сказал У Джин. В отличие от Чан Су Хвана, который был в хорошем настроении, У Джин сохранял серьезное выражение лица.

— Давай, расскажи мне все, что у тебя на уме. Прежде чем подписать контракт, мы должны прояснить все детали и прийти к соглашению.

— Если я подпишу контракт с DS и добьюсь хороших результатов, велика вероятность, что TM будет преследовать меня, — сказал У Джин.

— Ты знаешь об этом?

У Джин кивнул в ответ на вопрос Чан Су Хвана. Судя по его реакции, Чан Су Хван был очень удивлен.

У ТМ была склонность преследовать сбежавших ценных артистов. Однако они не были такими с каждым из них. ТМ не держало обиды на тех, кто уже был знаменит к моменту прихода в агентство, и тех, кто прославились под дебютом в ТМ. Но это не относилось к стажерам или артистам, которые дебютировали под ТМ и не добились успеха, потому что они уходили только для того, чтобы в конечном итоге получить признание в другом месте.

Дело не в том, что ТМ хотел, чтобы они вернулись в его агентство. Наоборот, они хотели уничтожить этих артистов, полностью разрушив их шансы на успех. Так работала их одержимость. Как будто ТМ пытались показать, что они отпустили их потому, что у этих артистов изначально были проблемы, а не потому, что агентство само плохо их оценило. Их методы работы были настолько изощренными и необычными, что общественность до сих пор не до конца осознала этого.

По правде говоря, если задуматься, сколько звезд ТМ успешно произвела на свет? Более того, вместо того чтобы уничтожить этих артистов лично, они использовали помощь третьей стороны для создания ужасных скандалов, которые приводили к краху их карьеры. У них также были прочные связи с некоторыми репортерами, которые специализировались на подобной грязной работе, поэтому для них всегда все шло гладко.

— Не многие люди в индустрии знают о теневых действиях ТМ. Действительно, главная причина, по которой я колебался, подписывая с тобой контракт, заключалась в том, что ты был стажером ТМ. Тем не менее, я принял решение, и это означает, что я со всем разберусь. Но как ты узнал об этом? Они очень хитрые.

У Джин задавался этим вопросом, но, когда он услышал, что Чан Су Хван уже знал об этом, У Джин наконец-то почувствовал себя спокойно. Он понял, что, даже если он не говорил об этом, он неосознанно беспокоился об этом. С того момента, как У Джин узнал правду о ТМ, он стал искать агентство, которое могло бы защитить его самого.

— Честно говоря, я узнал об этом только недавно. Нет, я почувствовал это. Недавно один стажер, который был старше меня на несколько лет, попал в скандал. Я видел, как его уничтожили. После этого я изучил все остальные случаи и выяснил, что все они ушли из индустрии развлечений аналогичным образом. Я также узнал, что всегда одна и та же пара репортеров высказывала первичные сомнения и представляла доказательства общественности, — объяснил У Джин.

— Ты говоришь о Ли Хён Джине.

Скандал с Ли Хён Джином недавно всколыхнул индустрию развлечений. Проработав стажером в ТМ значительное время, он в конце концов ушел в другое агентство. В начале этого года он начал получать некоторое признание. Он принял участие в эстрадно-музыкальной телепрограмме и получил признание за свои великолепные навыки пения. Все песни, которые он выпускал, взлетали в чартах. Он действительно был на высоте. Он также стал более известным, снимаясь в коммерческих фильмах, а также во всевозможных эстрадных шоу. Не будет преувеличением сказать, что Ли Хён Джин был новичком номер один, который блистал в первой половине года.

Однако в один день поползли слухи. Говорили, что Ли Хён Джин был задирой еще в школе, и что один из его товарищей покончил жизнь самоубийством из-за издевательств, спровоцированных им. Одно за другим всплывали свидетельства его бывших одноклассников, а затем была опубликована фотография, на которой он запечатлен вместе с учеником, покончившим с собой. Судя по всему, это была фотография Ли Хён Джина, обхватившего своего друга за шею. Хотя из-за ракурса трудно было разглядеть лицо его друга, Ли Хён Джин на фото ярко улыбался, что вызвало еще больший ажиотаж.

— Я слышал, что для Хён Джина новость о смерти его друга стала настоящим шоком. Они были очень хорошими друзьями. Когда я впервые встретил его, он был в глубоком упадке и едва мог петь. Его друзья в школе не были образцовыми учениками, но и не были школьными хулиганами. Они часто проводили время вместе, но я слышал, что после того, как Хён Чжин стал стажером, он проводил с ними все меньше и меньше времени. За это время некоторые из тех друзей превратились в настоящих хулиганов и начали издеваться над другом Хён Джина.

— Ты хочешь сказать, что они не только скрыли правду, но и исказили ее? — спросил Чан Су Хван.

Улик и свидетельств против Ли Хён Джина было так много, что даже Чан Су Хван, который знал, что ТМ стоит за многими скандалами, тоже считал Ли Хён Джина виновным. Причина, по которой Чан Су Хван был очень заинтересован в этом инциденте, заключалась в том, что он был крайне заинтересован в переманивании Ли Хён Джина еще до появления слухов. Поскольку Хён Джин в то время уже подписал контракт с другим агентством, Чан Су Хван оказался перед дилеммой: ждать ли окончания контракта Хён Джина с ними, или заплатить неустойку и сразу нанять его.

Поскольку такое случалось нечасто, Чан Су Хван решил не обращать внимания на отношения между ТМ и Ли Хён Джином. Однако, когда разразился скандал, ему напомнили о злодеяниях, совершенных ТМ. Примерно в то же время люди порекомендовали ему Чхэ У Джина, и у Чан Су Хвана появилось много других забот.

— Хён Джин сказал, что только позже узнал, что над его другом издевались. Однажды, когда он был пьян, он плакал, рассказывая мне, как тяжело ему было в то время. Конечно, я слышал только его версию, но мне хотелось бы верить, что человек, который был пьян и не в своем уме, не стал бы намеренно лгать мне. Я также видел фотографию в бумажнике Хён Джина, которая стала вирусной в интернете. Она была сделана, когда они дурачились. Хотя лица его друга не было видно, он сказал, что дорожит этой фотографией, потому что это была последняя фотография, которую он сделал со своим другом.

Однако правда была похоронена, и Ли Хён Джин превратился в убийцу, который довел своего друга до смерти. Единственными людьми, которые встали на его сторону, была семья его погибшего друга, который покончил жизнь самоубийством. Ли Хён Джин все время находился на похоронах, и даже сейчас, спустя шесть лет, он по-прежнему навещал своего друга каждый год в годовщину его смерти. Однако это абсолютно ничего не значило для общественности, которая уже была настроена против него.

Когда выходила статья, которая проясняла правду, появлялась другая, опровергающая ее, в которой Ли Хён Джин изображался бесстыдным человеком, нацепившим маску, чтобы обмануть близких. Они настойчиво пытались уничтожить его и сделать так, чтобы у Ли Хён Джина вообще не было шансов на реабилитацию.

По словам У Джина, один из учеников, спровоцировавших травлю, был сыном богатого человека. Кроме того, его дядя, который был прокурором, вмешался, и все было улажено и скрыто, несмотря на наличие предсмертной записки. У Джин, который до сих пор помнил, как это разозлило Ли Хён Джина до такой степени, что он взорвался, был совершенно ошеломлен.

Семья друга была обычными гражданами, не имеющими никакой власти, а нынешнее агентство Ли Хён Джина было всего лишь агентством малого-среднего размера. У них не было сил защитить его. Даже если бы впоследствии правда была раскрыта, все равно было бы трудно вернуть все на круги своя, так как после того, как имидж человека будет испорчен, ему будет трудно исправить нанесенный ущерб.

Очевидно, что обязательно найдутся люди, которые не поверят правде, будут до конца придерживаться искаженных фактов и с недоверием относиться к Ли Хён Джину. Существование предубеждения против знаменитостей, от которого невозможно избавиться, было настолько фатальным для них, что было неизвестно, смогут ли они оправиться от него. В этом и заключалась цель ТМ.

Даже если правда будет раскрыта позже, публика всегда будет относиться к ним с подозрением. Как только недоверие установится, большинство людей не воспримут новые доказательства. Такова человеческая психология - не желать признавать собственные ошибки, когда речь идет об обвинении невинных людей. Есть и такие люди, которые забывали о слухах и не интересовались правдой, которая открывалась позже.

Первый фильм У Джина, "Холм смерти", должен был выйти на экраны через три недели. Через шесть-семь недель должен был выйти фильм "Хмурый день". Было еще неизвестно, станут ли его фильмы кассовыми. Даже если бы они стали таковыми, имя У Джина, скорее всего, осталось бы незамеченным. Однако с этого момента никто не знал, что ТМ сделает с ним, когда он сделает свой первый серьезный шаг в индустрии развлечений.

ТМ всегда нападал на артистов из своего черного списка еще до того, как они становились знаменитыми, когда их фэндом был еще слаб и когда у них еще не было сил сопротивляться. Это было потому, что это было лучшее время для них, чтобы легко избавиться от этих артистов.

— ТМ мало что может использовать против меня. Я только усердно учился в школе, и у меня не было врагов. У меня были только друзья, похожие на меня, и я еще ни с кем не ссорился. Единственное, что они потенциально могут использовать против меня, это то, что меня убрали из преддебютной группы из-за разногласий между участниками, и то, что меня уволили из ТМ, — сказал У Джин.

Даже если они хотели подставить его или пустить слухи, для этого должны были быть какие-то основания. Однако у них не было никакого компромата на У Джина.

— Тем не менее, несколько лет назад была одна артистка, которая полностью исчезла с большого экрана после ухода из ТМ из-за слухов о том, что у нее есть спонсор. По какой-то причине у меня есть ощущение, что они могут сделать что-то подобное со мной. Либо так, либо используя свидетельства членов моей преддебютной группы, чтобы представить меня полным отбросом, — добавил У Джин.

Несомненно, кто-то другой должен был занять место У Джина, которое он отверг. У Джин догадывался, кто это, и, если разразится скандал, у него было чувство, что вместо имени этого человека будет названо его имя. Либо это будет так, либо пойдут слухи, что именно он стоит за раздорами среди членов группы, из-за чего он в итоге не смог бы дебютировать с группой.

В любом случае, их было пятеро. Если они хорошо подтвердят свои истории и скажут правильные вещи, будет неудивительно, если У Джина изобразят злодеем. Чан Су Хван проверил и изучил все, что касалось Чхэ У Джина. Он знал, что в его прошлом не было ничего, что могло бы представлять проблему. Единственное, что было известно Чан Су Хвану - это разлад в айдол-группе Blue Fit, жертвой которого стал Чхэ У Джин, о чем Чан Су Хван уже знал.

У Джин не знал, но Чан Су Хван уже собрал все улики и материалы, относящиеся к нему. Таким образом, даже если бы на него напали, они смогли бы защитить его в достаточной степени.

Однако никто не знал, когда взорвутся две бомбы замедленного действия: 1. тайна о семье отца У Джина; 2. ложные слухи, которые могут распространиться в будущем. Тем не менее, Чан Су Хван, все обдумавший, был уверен, что сможет с этим справиться. Поэтому он решил работать с У Джином. Увеличение числа возможных обстоятельств, которые могли возникнуть, ничего не меняет.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2711370