

— Что за чушь! Кто именно это сказал? Может, они сказали это из зависти?

— Она женщина средних лет, так что это точно не зависть. Правда в том, что у нее, вероятно, очень высокие стандарты. Поэтому я буду работать еще усерднее, чтобы угодить таким людям, как она.

У Джин сжал кулаки и встал в боевую стойку, чтобы показать, что такая маленькая неудача не заставит его упасть духом. Сон Чжэ Хи с трудом сдержала смех, увидев это. Во время встречи она догадалась, что это за человек - он не глуп, но довольно тугодум и наивен, когда дело касается его собственных проблем. Поэтому она немного волновалась.

— У Джин, из какого ты агентства?

— Сейчас я не подписан ни с одним агентством.

— Тогда ты уже решил, с каким из них ты собираешься подписать контракт?

— Нет. Пока что я планирую быть самостоятельным.

Сон Чжэ Хи покачала головой, услышав ответ У Джина. Даже знаменитостям было бы нелегко найти столько работы без агентства. В прошлом, может быть, и не было бы ничего страшного, но сейчас индустрия развлечений очень тесно сотрудничает с агентствами. Наличие маркетинга и менеджмента уже давно является показателем статуса знаменитости.

— В этом нет ничего плохого, если тебя устраивают эпизодические роли или роли второго плана, как сейчас. Но если ты хочешь добиться успеха, или если ты вообще хочешь продолжать играть различные роли в будущем, тебе понадобится агентство. Информация и подробности о прослушиваниях на роли в сериале или кино сначала поступают через агентства. Актеры, не подписавшие контракт с агентствами, такие как ты, смогут появиться в кадре и взять на себя эти роли только тогда, когда никто не сможет их исполнить. Естественно, в будущем у тебя будет ограниченное количество ролей.

Конечно, если кому-то посчастливилось сняться в одном кассовом фильме, его шансы на успех возрастут. Но как долго продлится внезапная, счастливая слава? Общественное мнение меняется очень легко, да и память у людей, как правило, короткая. Кроме того, огромные агентства имели обыкновение без зазрения совести топтать новичков, которые не принадлежали к их агентству. Так много актеров, которые должны были добиться успеха, в результате исчезли из индустрии развлечений.

— Это мир, где одна строчка в статье может уничтожить тебя. Агентства могут максимально защитить тебя от таких внешних угроз. Для актеров это не просто игра. Есть так много вещей, с которыми нужно справиться, неужели ты думаешь, что сможешь сделать все это сам?

Сон Чжэ Хи продолжала хвалить агентства. Прежде всего, она особо отметила спонсорство и менеджмент по созданию стиля. Например, если актер играл роль богатого человека в сериале или фильме, а его одежда не соответствовала роли, вина ложилась исключительно на актера. Существует предел того, что могла подготовить для них съемочная группа.

— К счастью, для этого фильма генеральный директор Чхве уже подготовила дизайн и одежду от начала до конца в соответствии со своим вкусом для каждой сцены. В случае с актером Квоном, он был бы очень озабочен спонсорской поддержкой из-за своей роли сына богатой семьи. Агентства - это те, кто делает всю хлопотную и сложную работу, такую как создание стиля за кулисами.

Увидев, как У Джин смотрит на нее, Сон Чжэ Хи почувствовала, что почти убедила его. Следовательно, оставлять его таким, какой он есть, без агентства, было опасно. Он был похож на человека, которого легко можно обмануть любому случайному прохожему.

— Однако не все агентства хороши, — сказал У Джин.

Его прошлый опыт был причиной его колебаний.

— Конечно! Лучше быть одному, чем подписывать контракт со случайным посредственным агентством.

— В таком случае, какое агентство самое лучшее? Если агентство хорошо известно, это еще не значит, что оно хорошее. Самое главное, если ты не можешь им доверять, то нет смысла вступать в него.

Первое агентство У Джина тоже было известным в Корее. Однако все, что он получил от этого агентства, это уродливую сторону индустрии развлечений и горькое чувство предательства.

— Именно так. Вот почему я рекомендую DS.

— DS?

— Да. Мое агентство! Сокращенно DS расшифровывается как Divine Shadow. Там работают самые разные артисты - и актеры, и певцы в том числе. Самое главное, что генеральный директор - сын богатой семьи, у него много денег, поэтому он не будет заставлять наших артистов делать что-то странное.

Услышав название агентства, которое уверенно рекомендовала Сон Чжэ Хи, добродушный У Джин сразу нахмурился. Из всех государственных экзаменов экзамен на адвоката считался одним из самых сложных, и подобный экзамен существовал в сфере индустрии телерадиовещания. С другой стороны, в индустрии развлечений существовало нечто под названием "экзамен DS". Другими словами, это означало, что поступить в DS Entertainment

было сложнее, чем пройти прослушивание или стать звездой Халлю.

Прежде всего, генеральный директор DS Entertainment был сыном богатой семьи второго поколения, и поэтому был несколько отстранен от внутренних конфликтов своей семьи. Однако он уже получил триллионы вон благодаря наследству, подаркам, а также собственному бизнесу. Возможно, именно это стало причиной хорошего благосостояния и управления его сотрудниками и артистами. Он был хорош в медиамаркетинге и не пытался превратить артистов компании в знаменитостей, перегружая их работой.

Не все артисты хотели стать знаменитостями. Генеральный директор DS Entertainment создал условия, в которых все артисты могли заниматься тем, чем хотели, будь то актерство или пение, даже если они не были знаменитостями. В некотором смысле он был похож на генерального директора Чхве из G&C Entertainment. Генеральный директор DS твердо хотел помочь актерам и музыкантам, которые ему нравились, продолжать свою работу, не сталкиваясь с экономическими трудностями или неблагоприятной средой.

Таким образом, самой большой проблемой и самой сложной частью экзамена DS было то, соответствовал ли тот или иной артист вкусу генерального директора. Независимо от того, насколько талантлив артист, если он не по вкусу генеральному директору, он не попадет в DS.

— Что это у тебя за выражение лица? Как будто ты говоришь мне, что тебя ждет провал.

— Именно так. Я не смогу поступить.

— Хм... Я не могу быть уверена на 100%, но есть большая вероятность, что ты именно тот, кого ищет генеральный директор.

— Ваш генеральный директор любит жаб?

— Может быть... ему могут понравиться золотые жабы?

Потому что никто в мире их не ненавидел. Глаза Сон Чжэ Хи металась по сторонам, стараясь не встречаться взглядом со слезящимися глазами У Джина. Она чувствовала, что не сможет сдержать смех, если будет смотреть в глаза У Джину, который выглядел таким серьезным. Ей было так весело дразнить его, что она не смогла удержаться.

— На Ми Ён, сцена 72 начинается!

Оклик сотрудников был для нее сродни спасению. Она поспешно поднялась со своего места и хлопнула У Джина по поникшим плечам.

— Ты еще не знаешь, как все обернется. Не разочаровывайся преждевременно! Я порекомендую тебя нашему генеральному директору. Даже если не все рекомендации

проходят, это все равно дает больше шансов, чем обычное прослушивание.

Проработав в DS более десяти лет, Сон Чжэ Хи была достаточно компетентна, чтобы сказать, что она знает вкус генерального директора. По правде говоря, ни одно агентство, обладающее тонким вкусом, не отвергло бы такого человека, как Чхэ У Джин. Помимо того, что он был очень красив, он был еще и обаятелен. У него была незабываемая внешность, и он хорошо играл. Он соответствовал всем требованиям - молодой, симпатичный, с хорошими актерскими способностями. Кроме того, он был студентом престижного университета, и, что самое главное, он уже был уволен из армии.

После окончания съемок Сон Чжэ Хи, вместо того чтобы ехать домой, отправилась в штаб-квартиру DS. Она отправилась на поиски генерального директора Чан Су Хвана.

— Ого~ Это же актриса Сон, которая сказала, что не хочет меня видеть в ближайшее время. Что случилось?

Генеральный директор Чан Су Хван был лично знаком с генеральным директором Чхве из G&S Entertainment. Они были настолько близкими друзьями, что называли друг друга ужасными людьми. Поэтому, когда генеральный директор Чхве выбрал Сон Чжэ Хи на главную женскую роль в "Хмуром дне", Чан Су Хван ворчал, но не возражал против этого решения.

Если бы генеральный директор Чан защитил ее, они бы смогли отклонить просьбу ведьмы Чхве. Поэтому Сон Чжэ Хи не смогла сдержать свой гнев, выругалась в лицо генеральному директору Чан и заявила, что не хочет видеть его лицо еще какое-то время. Однако Сон Чжэ Хи пришла к Чан Су Хвану по собственному желанию. Эта ситуация как нельзя лучше отражает поговорку о том, что "никогда не знаешь, что случится в жизни".

— Я пришла сюда не для того, чтобы увидеть ваше лицо.

Чтобы не отказываться от своих слов, Сон Чжэ Хи села и отвернулась от Чан Су Хвана.

— Что я мог поделать? Я дружу с Верховной Ведьмой с самого детства. Как я могу отказать другу, который попросил меня об услуге? Однако, судя по тому, что я слышал от менеджера Кима, фильм выходит очень хорошим. Он сказал, что этот фильм будет лучше, чем любая заезженная картина, верно?

— Не знаю. Если все пойдет так, как ожидалось, как он может не провалиться?

Несмотря на то, что она говорила, в ее голосе звучал едва уловимый оттенок уверенности. Даже если она не была уверена в том, насколько хорошо фильм будет принят публикой, не похоже, что фильм вызовет много критики. Конечно, монтаж всегда был ключом к успеху

фильма, но поскольку Чхве И Гён был режиссером фильма, им не о чем было беспокоиться.

Чан Су Хван усмехнулся, увидев ее спокойный ответ. Согласно информации, независимо от успеха фильма, для Сон Чжэ Хи было важно укрепить свой имидж как женщины, а не как девушки. Поскольку Сон Чжэ Хи была ребенком-актером, то, несмотря на то, что ей уже за двадцать, она все еще не могла избавиться от образа маленькой девочки. Было странное разделение между личностями, так как аура, которую она демонстрировала зрителям, не соответствовала ее взрослой внешности. Независимо от того, сколько ролей она сыграла во взрослой жизни, у нее не было никакого сходства с другими актерами. Главная причина заключалась в том, что создавалось впечатление, что она - молодая девушка, пытающаяся вести себя как взрослая.

Обе стороны были обеспокоены, потому что было несколько детей-актеров, которые не смогли пройти этап перехода от ребенка к взрослому. Однако было ощущение, что этот фильм может стать поворотным моментом для Сон Чжэ Хи как актрисы.

— Мы оба занятые люди, поэтому нам стоит перестать ходить вокруг да около. Скажи мне, что привело тебя сюда, актриса Сон?

— Когда вы собираетесь проводить прослушивания для новичков? Первое прослушивание в этом году должно быть где-то в ближайшее время, верно?

— Я решил не проводить его в этом году, разве ты не слышала?

— Нет, но почему! — закричала Сон Чжэ Хи, повернув голову, чтобы посмотреть на Чан Су Хвана.

— Даже если ты проводишь прослушивание для тысяч людей, в итоге отбираются только один или два человека. Это что? Поиск жемчуга в мутной воде? Еще хуже то, что качество новичков, прошедших отбор, с каждым годом становится все ниже. Скажу честно, смысл в проведении прослушиваний постепенно исчезает. Однако, если никто не пройдет официальный отбор, количество негатива, которое мы получим, будет нешуточным. Я лучше сделаю перерыв в этом году и буду проводить прослушивания только раз в два года начиная со следующего.

В DS, куда и так было сложно попасть, попасть стало еще сложнее. Однако Чан Су Хван, как генеральный директор DS, не спешил проводить прослушивания, так как у них не было недостатка в артистах. Более того, было довольно много новичков и стажеров, которые готовились к дебюту. Кроме того, во многих случаях таланты, которые он лично разведal, оказывались лучше, чем те, кого отбирали официально через прослушивания.

— В таком случае...

— В таком случае?

— А как насчет рекомендаций? Бывали случаи, когда люди подписывали контракт с агентством после прослушивания по чьей-то рекомендации.

— Это зависит от того, кто рекомендует и кого рекомендуют. Например, если айдол, дебютировавший в этом году, порекомендует своего младшего брата, ему откажут. Ты думаешь, что наша компания - это что-то вроде блошиного рынка?

Чан Су Хван не выглядел слишком довольным, сомневаясь, действительно ли были такие случаи.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2709319>