

Чхэ У Джин, моргнув, выжидающе посмотрел на Чхве И Гёна. Глядя на лицо У Джина, Чхве И Гён не мог решиться сказать ему, что они собираются есть свиные ребрышки.

Пока он жарил мясо, У Джин рассказал, что ел говядину, когда служил в армии, но после увольнения у него никогда не было возможности поесть говядины. Постепенно мясо стало скапливаться на тарелке перед ним.

Во время второго раунда[1] они пошли в корейский бар, и У Джин выглядел очень взволнованным. Он упомянул, что он и его друзья - не самые большие поклонники алкоголя, и поэтому большую часть времени они проводят в кафе. Он также сказал, что когда он был первокурсником в университете, он редко ходил пить с однокурсниками, потому что был занят репетиторством и кучей других дел.

— Ты учишься в университете?

— Да, в настоящее время я нахожусь в академическом отпуске, так как мне пришлось пройти военную службу. Я планирую вернуться в университет во втором семестре.

— В какой университет?

— Корейский университет[2].

— ...Ты умный.

Поскольку Корейский университет был одним из лучших университетов в Корее, все были на мгновение застигнуты врасплох. Не то, чтобы не было знаменитостей, которые учились в Корейском университете, но это было правдой, если кто-то учился в этой школе, он получал огромное преимущество. Все были удивлены его успеваемостью. Однако, сделав несколько глотков пива, У Джин вытянул длинное лицо.

— Я не силен в учебе.

Они хотели возразить, но, увидев подавленное выражение лица У Джина, решили промолчать и подождать, пока он продолжит говорить.

— У меня есть несколько одноклассников, которые учились в университетах Лиги плюща в Америке. Один из моих родственников сдал экзамен на адвоката и сейчас работает прокурором, а другой родственник, ровесник мне, также сдал LEET и сейчас учится в юридической школе.

У Джин не потрудился упомянуть, что его оценки были лучше, чем у его друзей, которые учились в университетах Лиги плюща. Это все равно не имело значения, поскольку в этом мире все решал конечный результат. Он не упоминал о своих двоюродных брате и сестре, И Ён

и Хи Ён, называя их своими родственниками. Даже когда он был пьян, он не хотел, чтобы казалось, что он хвастается своими связями, и поэтому называл своих кузенов "родственниками", чтобы держаться от них на расстоянии.

— Мне так жаль мою мать...

Выпив бутылку пива, У Джин слегка захмелел. Чтобы успокоить У Джина, который мысленно превратился из способного студента Корейского университета в сына, причиняющего страдания своим родителям тем, что не может преуспеть в учебе, они продолжили пить. После того, как они выпили еще, настроение У Джина снова изменилось.

— Ого~! Так это и есть чимэк[3]. Он такой вкусный, как о нем говорят... Однако, я слышал, что от большого количества чимэка может начаться подагра. Что мне делать, если она у меня появится? Я слышал, что это очень больно.

У Джин, поддавшись искушению съесть чимэк, смог преодолеть свой страх перед подагрой. Его глаза блестели, когда он создавал настроение на вечеринке, постоянно улыбаясь и разговаривая с людьми. Когда он видел пустой стакан, он подходил к ним и наливал им выпить, говоря, чтобы они думали о своем здоровье и пили умеренно. Впрочем, несмотря на свои слова он снова наливал выпивку в опустевший стакан.

В какой-то момент кто-то сказал ему, что не хочет, чтобы мужчина наливал им напитки. Услышав это, У Джин покачал головой.

— Мне сказали, что женщины не должны никому наливать напитки, — сказал У Джин.

— Кто научил тебя такому странному обычаю? — спросили они.

— Когда я был маленьким, мой дедушка по линии матери сказал мне, что когда я начну учиться этикету питья, я не должен позволять женщинам наливать мне напитки. Это неправильно!

— В таком случае, позвольте мне налить себе выпить, — сказала одна из сотрудниц.

— Как-то грустно, что ты сама себе наливаешь, — ответил У Джин.

Поскольку У Джин так жалостливо качал головой, сотрудница в конце концов сдалась и выпила стакан, который он ей налил. Несмотря на то, что У Джин был вежлив, некоторые из сотрудниц вели себя крайне отстраненно, поэтому к ним было трудно подойти. Однако после того, как У Джин налил им несколько бокалов и вел себя перед ними мило, они начали его любить. Поскольку такое поведение с выпивкой улучшало настроение, люди втайне приветствовали это, и атмосфера стала лучше.

Пик встречи пришелся на третий раунд вечера, в караоке. Когда У Джин попытался спеть «Confession» Им Чжэ Бома[4], все, особенно Чхве И Гён, попытались остановить его. Исходя из прошлого опыта, каждый раз, когда кто-то пел песню Им Чжэ Бома в караоке, это редко заканчивалось хорошо, и они просили его не портить вечер, говоря, что до сих пор все шло хорошо.

Однако, к их удивлению, все прошло гораздо лучше, чем они ожидали. У Джин пел так хорошо, что даже те, кто был сторонником векового правила, согласно которому только сам Им Чжэ Бом мог петь свои песни, слушали У Джина с открытыми ртами.

После этого их караоке-сессия превратилась в концерт Чхэ У Джина. Он принимал их просьбы и пел все без колебаний, даже песни девичьих групп, которые были предложены в шутку. Это было еще не все - он даже без труда повторил танцы той самой группы девушек, которую он видел в армии. На деле, он танцевал и пел так прекрасно, что зрители задавались вопросом, что это за армия такая, раз позволяет им только и делать, что "бегать" за девчачьими группами.

Однако он ничего не знал о девичьих группах и песнях, которые появились после его увольнения, поэтому он тихонько передал микрофон тому, кто был рядом с ним. Когда кто-то критиковал его за это, У Джин отвечал с яркой улыбкой.

— Группы девушек-айدолов - это мечты и надежды солдат.

— Значит, теперь они тебе не нравятся?

— Я больше не солдат. Я нашел свои мечты и надежды в другом месте.

Он был очень откровенен в своей привязанности, которая длилась ограниченное время. Он как бы говорил, что после завершения деловых отношений они пойдут разными путями, но он не забудет их из-за их прошлых связей. словно пытаясь доказать это, У Джин без колебаний вернулся на сцену, когда зазвучала знакомая мелодия. Он беззастенчиво и без колебаний исполнил популярный когда-то милый танец, для исполнения которого нужно было подпереть щеки кулаками. У Джин с радостью исполнял любую песню или танец, как бы показывая, что не все созданы для того, чтобы стать айдолом. У него уже давно не было места, где он мог бы петь от души, и не надо было заботиться о том, чтобы сохранить лицо.

От низких до высоких частот его чистый голос свободно перемещался по диапазону вокала. Его безупречное пение покоряло сердца людей, заставляя их просить о новых песнях. Несмотря на то, что У Джин получал множество просьб о песне от тех, кто хотел услышать его пение, он с радостью соглашался, улыбаясь. Этого было более чем достаточно, чтобы смягчить их границы, позволяя ему завоевать их расположение. Даже когда люди доставали камеры и записывали его, он не стеснялся сниматься.

Поэтому все считали У Джина самым младшим ребенком в его семье, и ему не нужно было ничего говорить. Они думали, что Чхэ У Джин - эмоциональный человек, который вырос в

любви.

— Может ли старший ребенок быть подобен младшему?

В конце концов, придя к душевному компромиссу, Чхве И Гён посмотрел на У Джина и спросил:

— Ты ведь не помнишь, что было вчера?

— Я действительно много выпил, но, к счастью, я помню все, включая названия песен, которые я пел вчера в караоке, — У Джин скромно похвастался, что никогда раньше не терял сознание после употребления алкоголя.

— В таком случае, ты, должно быть, пинал одеяло, когда проснулся сегодня утром[5], — сказал Чхве И Гён.

Если Чхэ У Джин не чувствовал себя неловко, вспоминая все эти воспоминания, то Чхве И Гён был готов подтвердить, что он бесстыжий человек.

— Я не пинал одеяло, но немного потянулся, — ответил У Джин.

Чхве И Гён, который наконец-то понял, что Чхэ У Джин бесстыден и уверен в себе, хмыкнул и подошел к режиссерскому креслу. Несмотря на то, что его лицо было грубым и выглядело неухоженным, его костюм и блестящие туфли были на уровне модели.

И хотя сегодня У Джин не должен был снимать никаких сцен, он все равно наблюдал за действиями других на съемочной площадке. Изучение сценария было для него недостаточным, так как он не мог уловить течение сцен, а также постоянно меняющиеся эмоции между персонажами. Даже У Джин отклонялся от сценария в плане эмоций, поэтому он уделял большое внимание тому, как другие актеры изображают своих персонажей. Таким образом, он мог понять эмоции персонажей и действовать соответственно.

Во время небольшого перерыва в съемках рядом с У Джином вдруг раздался голос.

— Господин У Джин, вы сказали, что вам 23 года, верно?

Сон Чжэ Хи, ведущая актриса, дружелюбно подошла к У Джину. Чтобы держаться на расстоянии от Квон Сон Мина, она отдалась от других актеров и съемочной группы. В конце концов, Сон Чжэ Хи, поддавшись скуке, первой подошла к У Джину. Кроме того, ей было легче с ним разговаривать, так как она была старше У Джина на три года.

— Пожалуйста, говорите со мной непринужденно. Я моложе вас и, кроме того, младше вас в

этой области, — сказал У Джин.

— Можно?

Пусть Сон Чжэ Хи было всего 26 лет, но если учесть ее карьеру ребенка-актера, то за плечами у нее было 15 лет опыта. Она сразу же отбросила всякие почести и начала непринужденно разговаривать с У Джином.

— У меня только сейчас появилась возможность сказать это, но знаешь, как я была расстроена, когда впервые увидела тебя? — спросила Сон Чжэ Хи.

— Почему?

— В фильме ты играешь взрослого парня, но ты явно моложе и по возрасту, и по внешности. Как смешно подумают зрители, когда увидят, что мы обращаемся к тебе уважительно на протяжении всего фильма? Спорим, ты не знаешь, что во время съемок фильма я забочусь о своей коже больше, чем когда-либо, и что я помешана на этих отражателях?

В этот момент У Джин понял, что на съемочной площадке валяется много отражателей. Поскольку у У Джина не с чем было сравнивать, кроме съемочной площадки "Холма смерти", он не знал, что считается "нормальным", тем более что "Холм смерти" снимался в основном в темноте. Отражатель использовался в основном ведущей актрисой, если вообще использовался. Поэтому его не очень волновало наличие чрезмерного количества отражателей. Он также предположил, что это может быть попыткой Чхве И Гёна добиться визуальной красоты.

— Я специально попросила режиссера об этом. Возможно, в этом фильме я даже достигла пика визуальной красоты. Однако некоторое время назад я узнала, что актер Квон тоже просил об отражателях, — продолжила Сон Чжэ Хи.

Сон Чжэ Хи обращалась к Квон Сон Мину под двусмысленным прозвищем "Актер Квон", потому что он был старше ее, но в карьерном плане он был намного ниже ее по возрасту.

— Разве я не выгляжу старым? Моя младшая сестра каждый день смеется надо мной за то, что после увольнения из армии я стал настоящим дядей, — говорит У Джин.

— Это может быть правдой для молодых ребят. После службы в армии мужчины, которые выглядели как дети, вдруг стали выглядеть более зрелыми и взрослыми. Молодые люди называют это старостью, но в нашем возрасте все молодые люди - просто юнцы. Ну, конечно, ты выдаешь ауру зрелости за свой возраст, но само твое лицо - это абсолютное воплощение юности.

Красивая актриса в свои 20 лет разыграла и притворилась подавленной, сказав, что время

нельзя победить. Однако У Джин был единственным, кто действительно был подавлен.

— Несмотря на это, я все еще похож на жабу, — сказал У Джин.

Действительно, возраст давал конкурентное преимущество перед другими, но, прежде всего, хорошая внешность и актерское мастерство были самыми важными условиями, необходимыми для выживания в индустрии развлечений. Одно можно сказать наверняка: У Джин был очень неуверен в своей внешности.

— Жаба? Ты? — спросила Сон Чжэ Хи.

— Да. Кое-кто сказал, что я похож на жабу.

После встречи с кастинг-директором Ким Сан Джин, У Джин пошел искать председателя G&C в Интернете. Увидев председателя и поняв, насколько он сам похож на жабу, У Джин впал в отчаяние. На жабу было похоже не только его изображение, но и лицо. Это напомнило ему тот случай, когда его мать спросила его с беспокойством, сможет ли он стать знаменитостью со своим лицом, ведь знаменитости должны быть красивыми. Осознав, что его мать, возможно, права, он оказался в глубоком болоте недопонимания.

Более того, когда он вспомнил свои предыдущие жизни, уверенность У Джина упала еще больше.

Он помнил, что в его прошлых жизнях было много людей и представителей разных рас, которые были очень красивы. Кроме того, в нескольких прошлых жизнях У Джин выглядел на одном уровне с этими существами, поэтому он не был уверен в своем нынешнем облике. В результате ему пришлось глубоко задуматься о том, сможет ли он преуспеть в качестве актера со своим лицом. В конце концов, он отказался от своей внешности и приложил все усилия для достижения своей мечты в надежде быть признанным талантливым актером и в конечном итоге достичь вершины в своей области как чрезвычайно искусный актер.

Предвзятое замечание ослепленного любовью человека, сказавшего, что известный актер похож на ее сына, нечаянно удобрило семена мечты одного человека.

---

Примечание:

Когда корейцы собираются на ночную гулянку, они проводят "раунды", каждый из которых включает в себя различные виды деятельности, например, различные блюда или караоке. Каждый раунд обычно включает в себя какую-либо форму алкоголя.

Корейский университет, также известный как Университет Корё (SKY), является частью SKY, что является акронимом, используемым для обозначения трех самых престижных

университетов Южной Кореи.

Чимэк - это курица и пиво.

Им Чжэ Бом, или 김지보, - известный корейский певец. Его песня 고백 (Confession) известна тем, что ее трудно петь.

Пинать одеяло, или 깡뭉기, - идиома в корейском языке, означающая "чувство стыда"

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2707147>