

Однажды, ни с того ни с сего, он изменился в одночасье. Кардинально изменилась не его личность или внешность. 23-летний Чхэ У Джин, который уже два месяца как был уволен из армии, проснувшись однажды утром, вспомнил все свои прошлые жизни - все 999. Было довольно странно проснуться утром от такого откровения, несмотря на то что ничего больше не изменилось.

Его предыдущие жизни существовали в девяти мирах, и он прожил множество жизней не привязанный к определенному полу или статусу. Он перерождался не только как человек; он перерождался в разных существ, включая животных. Однако его не смутил хаос и остатки прошлых воспоминаний, и его личность не была повреждена. Как ни странно, он сохранял спокойствие, поскольку мог отделить себя от своих предыдущих жизней.

Конечно, было бы ложью сказать, что это чудесное откровение не вызывало ужаса. Прошло уже несколько часов с тех пор, как он проснулся, но его руки все еще дрожали, и он все еще не мог успокоиться. Он несколько раз ущипнул себя за щеки, чтобы проверить, не сон ли это. Его ноги дрожали так сильно, что ему было трудно идти, когда он вставал с постели, до такой степени, что ему почти приходилось ползти.

Однако, если не учитывать реакцию его тела, со временем он сумел взять себя в руки и стал более спокойным и собранным. Как будто часть его мозга занимала папка с 999 систематизированными видеозаписями. Это было точное описание его текущего состояния. Несмотря на большое количество, запоминание всего содержания видеозаписей не перегружало его умственные способности. Если он попытается вспомнить несколько своих предыдущих жизней, то сможет вспомнить все детали, как будто воспроизводил видео.

Поначалу он был ошеломлен, но со временем все больше и больше убеждался, что это были его прошлые жизни, а не сериалы или фильмы. Просмотр видеозаписей чужой жизни, как и просмотр сериала или фильма, не делал эти ролики реальным воспоминанием о собственной жизни.

Точно так же просмотр иностранных фильмов не позволяет в одночасье выучить иностранный язык. Однако, когда речь заходила о запоминании деталей из его предыдущих жизней, все было иначе. Он мог читать, говорить и писать на языках стран, в которых жил, просто вспоминая их. Он также умел пользоваться инструментами, на которых никогда раньше не играл, а его навыки рисования значительно улучшились, хотя он никогда не учился рисовать.

«Это какое-то юбилейное событие в честь моей тысячной жизни?»

В разгар этой тревожной и пугающей ситуации, от которой он впал в оцепенение, в голову Чхэ У Джина пришла странная мысль. Если он прожил тысячу жизней, то испытали ли другие такой же опыт, что и он? Существует ли правило, согласно которому то, что случилось с ним, не может случиться с другими людьми?

«Неважно.»

У Джин, который пытался рисовать на блокноте, отложил карандаш и лег обратно на кровать.

«Вот почему я так сильно хотел стать знаменитостью?»

Просматривая свои прошлые воспоминания, Чхэ У Джин в конце концов рассмеялся. В большинстве своих предыдущих жизней он занимался искусством. Когда он родился в богатой семье в качестве дворянина, он не смог осуществить свое желание из-за несогласия семьи. Однако в то время он прожил свою жизнь, поддерживая и любя искусство. Кроме этого, он всю свою жизнь пел, рисовал, играл и писал пьесы.

«Но только на Земле я боролся за то, чтобы увидеть такой свет в своей жизни.»

В других мирах бывали случаи, когда он наслаждался своей жизнью успешного художника, но, как ни странно, на Земле такого не случалось. Конечно, было несколько его личностей из предыдущих жизней, которые были настолько известны, что их имена слышали даже дети.

Однако они страдали от крайней бедности и презрения, и при жизни их не признавали. Их так и не оценили по достоинству, потому что они слишком опередили свое время. Большинство из них получили признание только после смерти или через некоторое время после нее.

«Какой тогда был смысл?! Я уже умер. Какой смысл получать признание только после смерти...?»

Конечно, было еще много художников, которые были похоронены в потоке времени, не получив признания даже после смерти. То же самое можно сказать и о нескольких предыдущих жизнях Чхэ У Джина, которые не оставили никакого следа в истории. На самом деле таких жизней у него было гораздо больше, чем удачных. Во многих своих прошлых жизнях он всегда находился в плену сожалений и заблуждений.

«Когда я не был художником, я был довольно успешным.»

В тех жизнях, где он не был художником, он всегда становился довольно успешным и признанным человеком, будь то дворянин, торговец или представитель различных других профессий. Учитывая это, у него возникло странное чувство гордости. Он так старался, так почему же люди не знали о нем? Конечно, бессмысленно искать ответ только в смерти.

«Это моя тысячная жизнь, и я надеюсь, что на этот раз все будет немного по-другому. Моя цель в этой жизни - стать знаменитым, по крайней мере, пока я еще жив?»

Он предположил, что, возможно, именно по этой причине он помнил все 999 своих прошлых жизней. Другими словами, сильнейшее желание его души заставило произойти это чудо. Он утешал себя, размышляя, не пострадал ли он от какой-нибудь несправедливости. К счастью, долгое время его целью в жизни был успех в качестве знаменитости; таким образом, его цель в

жизни не сильно изменилась.

Первое, что встретило Чхэ У Джина, когда он вышел из своей комнаты после подтверждения своей цели в жизни, было ворчание его сестры.

— Хоть сегодня и воскресенье, но как ты можешь просыпаться так поздно?! Мама ушла на работу раньше, а мне нужно встретиться с друзьями для занятий, так что не забудь пообедать! Не забудь про яичные роллы в холодильнике! У Джин, когда тебя только выписали из армии, даже если это было воскресенье, ты всегда просыпался на рассвете и принимал холодную ванну. Совсем отбился от рук! — воскликнула его сестра.

Воспоминания о прошлой жизни не привели к каким-либо изменениям в жизни Чхэ У Джина. Он все еще был студентом в академическом отпуске, будущее которого было неопределенным.

— Сегодня утром я проснулся рано, но не вышел из комнаты, потому что мне нужно было кое-что сделать. У меня также есть репетиторство во второй половине дня. Если подумать, хочешь, я буду заниматься с тобой вместо того, чтобы ты ходила на свои занятия? Я не возьму с тебя денег, — ответил У Джин.

Хотя в 18 лет У Джин был стажером в актерском агентстве, он поступил в Корейский университет, самый престижный университет в Корее. Он был умным и одаренным от природы, благодаря материнской линии семьи; поэтому даже после увольнения из агентства и ухода из армии ему было легко брать высокую плату за уроки.

Он начал заниматься репетиторством, чтобы заработать деньги на обучение и дополнительные карманные деньги, но он понял, что был слишком невнимателен, когда его сестра сказала, что собирается заниматься со своими друзьями.

— Ой, перестань! Я тоже пошла в маму, и я так же хорошо учусь, как и ты. Учеба с друзьями — это один из немногих веских поводов, которые я могу использовать, чтобы потусоваться с друзьями, так что не беспокойся из-за этого. Используй время, которое ты собирался потратить на меня, чтобы взять еще одного ученика и заработать кучу денег, мой дорогой брат! — сказала его сестра.

Чхэ У Джин горько улыбнулся, глядя на свою младшую сестру, которая высунула язык и ушла в приподнятом настроении. Как 23-летний парень, отслуживший в армии, он, можно сказать, был главой семьи. Однако на самом деле он был начинающей звездой, который проходил стажировку с 18 лет.

Он присоединился к группе, которая готовилась к дебюту, и жил в общежитии вместе с другими участниками, но в последний момент все развалилось, и в итоге его уволили из агентства. Теперь он был просто молодым человеком, который не мог отказаться от своей мечты. Единственное, что было у Чхэ У Джина, это то, что он был студентом престижного университета.

Его и его младшую сестру воспитывала мать. Его мать выросла в семье юристов и вышла замуж сразу после окончания университета. Она родила двоих детей, Чхэ У Джин и Чхэ У Хи. Однако она не смогла больше терпеть измены мужа и развелась с ним двенадцать лет назад.

В это время в их дом пришла женщина с девочкой, которая была всего на три месяца младше младшей сестры Чхэ У Джин, и вскользь попросила включить ее ребенка в семейный реестр. Его отец, виновник всей этой истории, повел себя крайне бессовестно.

Он открыто заявил, что раз все раскрылось, то мать Чхэ У Джина должна относиться к внебрачной дочери как к своей собственной. Кроме того, он даже сообщил ей, чтобы она приняла женщину от его измены, и что несмотря на то, что она узнала об их отношениях, он не разорвет роман. Он утверждал, что они "влюблены", хвастался своими рассказами и привязанностями и говорил, что семья должна отнестись к этому с пониманием.

После этого его мать, решившая подать на развод, была брошена родителями. Ее отец не хотел развода в их семье. Тем не менее, появление деда, который хотел разорвать отношения с семьей, стало первым случаем, когда Чхэ У Джин стал свидетелем столь холодного отношения. Это было настолько непривычно и пугающе, что он подумал, не тот ли это дедушка, который когда-то так сильно его любил.

После этого случая он больше никогда не встречался ни с кем из своих родственников по материнской линии. Они были настолько известны и талантливы, что иногда появлялись в новостях или на других платформах, но когда это случалось, он намеренно отворачивался от экрана. Временами он ненавидел своего деда больше, чем отца, за то, что тот бросил их, отчего его душевная рана разрасталась.

Небольшой суммы алиментов и отсутствия содержания ребенка было недостаточно, чтобы мать с двумя совсем маленькими детьми могла выжить в этом мире. Ее незрелый сын не раз ранил ее нежное сердце, говоря, что хочет стать знаменитостью. Постепенно способности его матери были признаны на работе, и их финансовое положение улучшилось. Однако Чхэ У Джин ничего не добился.

Какой смысл вспоминать свои прошлые жизни? Сейчас мне это ничем не поможет. Кроме того, в этом мире нет ни боевых искусств, ни магии.

В прошлом У Джин был мастером боевых искусств и магом. Несмотря на то, что он владел всеми их теориями и знаниями, он не мог использовать ничего из этого на Земле.

Боевыми искусствами можно было заниматься только на другой Земле, в параллельной вселенной. Это был мир, где можно было летать, набравшись внутренней силы, как герои популярных в наши дни романов о боевых искусствах. Можно было также использовать звуковые техники и убивать других людей одной лишь песней.

В том мире все было точно так же, как и на Земле, за исключением того, что он был полон энергии, называемой ци, которую люди умели использовать. Это был мир без систематической

теории магии, но в том мире он мог бы творить магию, основываясь на своих новообретенных знаниях.

Однако в этом мире все было иначе. Чхэ У Джин попробовал применить самую безопасную и великолепную технику высокого уровня, которую он знал, но ничего не произошло. Не то чтобы в этом мире не было ци, но по сравнению с Землей других параллельных вселенных, здесь было до смешного мало ци, ее хватало только на то, чтобы люди и природа могли выжить. Не больше и не меньше.

Хотя это и была параллельная вселенная, ее структура и принципы были совершенно другими. Природа была прекрасна, и, если бы кто-то отправился в такие места, как Амазонка или Африка, где "ци" была в изобилии, и занимался бы культивированием до конца своих дней, он мог бы достичь результатов, сходных с культивированием трех или четырех звезд, но это все. Он был готов поставить свою репутацию почетного старейшины боевых искусств в прошлой жизни на кон, что он прав.

В любом случае, это полезно для моего здоровья, так что я продолжу.

Укреплять внутреннюю силу было трудно, но если делать это постоянно, то меридианы расширятся, что позволит его телу стать сильнее. На самом деле, даже с таким количеством, он мог бы обладать выносливостью и силой, которые никто другой на этой земле не смог бы превзойти. Конечно, эти знания ничем не могли ему помочь, по крайней мере, сейчас. Сейчас оно не стоило даже столько, сколько яичные рулетки в холодильнике.

Неожиданный телефонный звонок раздался, когда Чхэ У Джин возвращался домой после репетиторства.

— Это господин Чхэ У Джин?

— Да, все верно. С кем я говорю?

Он всегда с осторожностью относился к звонкам с несохраненных номеров.

— Это Ким Сан Джин из проекта "Холм смерти".

— Ким Сан... А! Вы ведь были кастинг-директором в "Холме смерти"?

"Холм смерти" был фильмом, в котором У Джин успел получить роль, во время своего последнего отпуска перед увольнением из армии. Конечно, это была второстепенная роль, в которой было всего две сцены. Стыдно было даже назвать ее ролью второго плана, но это был первый опыт У Джина в актерском мастерстве. Тем не менее, съемки закончились месяц назад,

так что ему больше нечего было делать.

— Может быть, с моими сценами что-то не так?

— Нет. Я не отвечаю за съемки, поэтому не знаю об этом. К счастью, я знаю, что, по крайней мере, все идет хорошо. Что касается того, по поводу чего я звоню вам сегодня, вы свободны завтра? Если быть точным, мне нужно, чтобы вы были свободны в течение трех дней...

Чхэ У Джин почувствовал, что в тоне Ким Сан Джина что-то изменилось. Поскольку он должен был воспользоваться случаем, ему нужно было уладить все дела. К счастью, у студента, находящегося в отпуске, не было ничего, кроме времени.

— Три дня? К счастью, у меня не запланировано ничего важного, так что я могу внести некоторые коррективы. Чем я могу вам помочь?

Несмотря на то, что это было срочно, его голос был спокойным и расслабленным. Он не был по-настоящему свободен, но поскольку у него не было ничего, что он не мог бы перенести, он сохранял спокойствие и слушал, что скажет собеседник.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2704681>