В начале [Бог] создал несколько живых существ и позволил им бродить по созданному им миру. Из всех них он особенно любил людей, которые были созданы по его образу и подобию. Их высокий интеллект и непревзойденные способности позволили им довольно долго господствовать во всех уголках мира, создавая разнообразные культуры и общества. Это вызывало гордость у [Бога].

Однажды [Бог] вдруг задумался о том, насколько дальше будут развиваться люди и как они изменят мир и другие измерения. Поэтому он приказал двенадцати детям, рождённым из его собственной плоти и крови, помогать людям и наблюдать, как далеко они продвинутся.

Двенадцать детей приняли волю отца, путешествовали по миру и между измерениями, передавая людям всевозможные знания. В то же время они подстегивали человеческие желания и провоцировали несколько конфликтов.

Однако только один из них скептически относился к своей миссии. Он обучал людей искусству по приказу своего Небесного Отца, но сомневался в смысле этих действий.

— Люди нецивилизованны, невежественны и жадны. Для них искусство - это всего лишь роскошь, которая им не по карману, — сказал сын.

— Однако, сын мой, в отличие от тебя, который совершенен с самого начала, люди постоянно развиваются. Разве тебе не интересно, как они могут развиться, если ты укажешь им путь? — ответил [Бог].

— Мне не интересно. Несмотря ни на что, люди ничтожны и глупы. Они - вид, который ничего не знает о прогрессе, — настаивал сын.

Бог велел и дальше развивать их низкий дух, но его сын, любивший красоту и абстрактное искусство, содрогнулся при виде варварской и уродливой природы людей. И хотя [Бог] пытался убедить и успокоить его, а также сурово упрекал его, его сердце не дрогнуло. В итоге он навлёк на себя гнев [Божий].

— Хорошо. Если ты действительно так думаешь, то проживи тысячу жизней без всякой божественной силы и власти в мире людей, которых ты так презираешь. Стань одним из этих самых людей и докажи, что ты отличаешься от них. Если тебе удастся добиться чего-либо в мире людей без всякой власти, не имея при этом ни единого воспоминания о том, что ты был моим ребенком, я признаю твою волю.

Таким образом, [Бог] бросил своего сына в мир людей в надежде, что за тысячу жизней он что-то почувствует. Однако, хорошо зная характер своего сына, [Бог] не возлагал на него больших надежд. Было очевидно, что если он ничего не предпримет, то его сын ничего не приобретет, и это будет пустой тратой времени.

«Прожить тысячу раз в человеческом теле - наверное, для этого ребенка это будет не более,

чем игрой…» — подумал [Бог]. Он решил придумать запасной план и попросил помощи.

Его дочери-близнецы продолжали выполнять обязанности старшего брата и обучали людей искусству. Однако вскоре они потеряли интерес к работе, поскольку это не входило в их обязанности, и забросили искусство. Поэтому в какой-то момент людям пришлось учиться и осваивать искусство самостоятельно.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2704647