

В семь часов утра следующего дня их разбудили пение птиц и лай собак в деревне.

Тань Цяоцяо проснулась первой. Она глубоко вдохнула свежий воздух и потянулась.

Вскоре еще несколько гостей друг за другом вышли из комнат, но большинство из них выглядели усталыми и зевали. Казалось, они не привыкли жить в деревне.

После того как все наскоро позавтракали, режиссер начал раздавать задания.

- Цель нашего шоу - популяризация культуры питания. На этот раз, чтобы каждый по-настоящему прочувствовал очарование еды, вы должны найти ингредиенты сами. Наше требование таково: каждый должен найти ингредиенты трех видов - растущие в почве, плавающие в воде и бегающие по земле.

Услышав это, все переглянулись.

- Можно объяснить по-человечески? - Усмехнулся Шэнь Лян.

Он не мог усмирить свое раздражение после побудки.

- Все вы можете быть уверены, что эти ингредиенты можно найти в деревне, - терпеливо сказал режиссер. - Шесть человек поделится на три группы для поиска ингредиентов - мы определим команды путем жеребьевки.

Режиссер попросил шестерых взять бумажки, и те, кто вытянул один и тот же номер, были в одной команде.

После жеребьевки Тань Цяоцяо взглянула на номер на своей бумажке, а затем - на номер у человека рядом с ней, и тут она натолкнулась на шокированный взгляд Шэнь Ляна.

Неловко!

«Что это за рок такой? Тань Цяоцяо и Шэнь Лян снова вместе».

«Дело не в том, что они - враги, которые никак не могут поладить».

«Тань Цяоцяо умрет, если не впутает в это дело Шэнь Ляна?»

«Поклонники благородного Шэнь Ляна снова на своих местах. Вы слепые? Очевидно же, что номера были вытянуты случайным образом».

«Я не понимаю, почему Тань Цяоцяо и Шэнь Лян чувствуют себя так неудобно. Если не считать того случая, они, кажется, никогда не сталкивались?»

«Возможно, у Тань Цяоцяо личные счеты с Шэнь Ляном».

«Комментатор выше, ты сплетничаешь. Я сделала скрины, чтобы отправить их в студию. Жди письмо от адвоката».

- Режиссер, я прошу поменяться, - Тань Цяоцяо немедленно подняла руку, чтобы выразить свое несогласие.

Быть в одной команде со свиньей и то лучше, чем с Шэнь Ляном.

- Я тоже прошу замену. Я не буду с ней, - с горечью произнес Шэнь Лян.

Неожиданно Тань Цяоцяо оказалась на шаг впереди него.

Режиссер улыбнулся и просто ответил:

- Нет.

Какая хорошая команда. Он представил себе различные сцены, которые могли дать повод для множества заголовков и обсуждений.

«Прекрасно».

Тань Цяоцяо не смирились.

- У меня есть преимущество после прошлой победы. Я хочу сама выбрать себе товарища по команде.

Режиссер покачал головой.

- То, каким будет преимущество, определяет съемочная группа.

Тань Цяоцяо:

- ...

«Предательство! У этого режиссера куча дурных идей!»

Окончательные результаты жеребьевки были таковы: Тань Цяоцяо и Шэнь Лян, Мао Ли и Ху Мяо, Чжоу Мэн и Вэй Ици.

Режиссер снова сказал:

- Тань Цяоцяо и Вэй Ици выиграли на прошлом этапе и имеют преимущество. Тогда Тань Цяоцяо выберет первой. Какой из трех ингредиентов ты хочешь найти?

Шэнь Лян и так был зол из-за распределения. Услышав эти слова, он строго сказал:

- Просто выбери то, что в земле. Можно будет выкопать из почвы парочку овощей. Это легко.

Тань Цяоцяо равнодушно посмотрела на него. Раз Шэнь Лян хотел этот вариант, она не станет на нем останавливаться.

Ингредиенты, плавающие в воде – это значит, что ей понадобится войти в воду. Это грязно и не отвечает ее прекрасному образу.

Так что Тань Цяоцяо решила:

- Я выбираю тех, кто бегают по земле.

Глаза Шэнь Ляна вспыхнули огнем.

«Она нарочно! Эта женщина точно нарочно идет против меня».

Затем настала очередь Вэй Ици выбирать. Чжоу Мэн тоже понадеялась, что он выберет ингредиенты, закопанные в почву.

Но Вэй Ици поразмыслил и сказал:

- Я выбираю то, что плавает в воде.

Чжоу Мэн, не удержавшись, закатила к небу глаза и сердито спросила:

- Почему бы тебе было не выбрать самое простое?

Вэй Ици почесал виски и немного смутился.

- Потому что учитель Мао - моя старшая и мой кумир. Как я могу позволить ей выполнять грязную и утомительную работу? Найти овощи в почве проще, поэтому я оставляю этот вариант наставнице Мао.

Губы Чжоу Мэн дернулись, и ей захотелось выругаться.

Мао Ли приблизилась к Вэй Ици и хлопнула его по плечу.

- Я это запомню.

Вэй Ици был польщен.

После того как они разделились на группы, каждая команда пошла выполнять задания.

Бегающие по земле - это ни что иное как домашняя птица. Тань Цяоцяо и Шэнь Лян отправились в деревню, надеясь что-нибудь раздобыть.

Шэнь Лян шагал в деревню по грунтовой дороге, опустив голову. По обе стороны от дверей в дома сидели старики и детишки и смотрели на него, как на животное на цирковой арене

Он еще раз мысленно отругал себя. Зачем он согласился на это шоу? Что раздражало еще сильнее, так это то, что Тань Цяоцяо неизменно гордо шагала более чем на метр впереди него.

Почему он шел за ней? Это придавало ему сходства с маленьким последователем.

Да, ему просто нужно найти ингредиенты самостоятельно.

Как раз тогда, когда Шэнь Лян собирался поднять голову, перед ним началась суматоха.

- Помогите, помогите мне поймать свинью!

- Свинья сбежала! Остановите, остановите ее! Ты, иди туда!

В это время на них понеслась бледно-розовая свинья, за которой гнались четыре-пять жителей деревни.

Оператор, который следовал за ними, снимая, не мог не воскликнуть:

- Какое совпадение!

Тань Цяоцяо взглянула на мчащуюся свинью и остолбенела.

«Что происходит?»

Шэнь Лян никогда прежде не видел подобных битв. Его ноги дрогнули, и он метнулся в сторону, едва увидел свинью.

Животное испугалось и побежало кругами, пугая всех и заставляя отшатываться в стороны. Тань Цяоцяо тоже хотела отойти. Но свинья, казалось, имела на нее зуб и побежала в ее сторону.

- О, девушка, девушка! Пожалуйста, помогите мне! - Крикнула ей женщина средних лет из деревни.

Тань Цяоцяо взглянула на нее:

«Разве это не та женщина с трактором, которая подвезла меня вчера? Да, нужно уметь быть благодарной».

Поэтому она остановилась, осмотрелась, подняла брошенную на землю метлу и энергично замахала ею, чтобы отпугнуть свинью.

Но свинья, казалось, не испугалась - она собиралась броситься на Тань Цяоцяо.

Тань Цяоцяо рванулась вперед, ее охватил азарт. Она отбросила метлу и точно в нужное время схватила свинью за передние копыта и внезапно подняла резким движением.

Свинья визжала и брыкалась задними копытами.

- Посмотрим, сможешь ли ты еще бегать.

Тань Цяоцяо усмирила свинью, с облегчением вздохнула и широко улыбнулась. И тут она кое-что поняла и осмотрелась: все кругом смотрели на нее с ошарашенным выражением лиц.

Царила тишина!

Мертвая тишина.

Куча вопросительных знаков появилась в чате прямой трансляции.

«?? Я что-то упустила? Как Тань Цяоцяо внезапно поймала свинью?»

«Черт возьми, эта свинья меня до смерти напугала. Но это мгновенно превратилось из хоррора в комедию, ха-ха-ха».

«Я от смеха с кровати упал. Да, я в первый раз в жизни вижу, как знаменитость загоняет, а потом хватает свинью. Вот так драка со скотиной».

«Эта свинья немало весит, а Тань Цяоцяо взяла и подняла ее. Какая странная девушка».

«Теперь я знаю, что Тань Цяоцяо сильна. В прошлый раз она с легкостью перевернула вок».

«Шэнь Лян просто дурак. Он взял и спрятался, он не так хорош, как женщина».

«Тань Цяоцяо - девушка, изловившая свинью. Господи боже, Цяо Бао, сколько еще у тебя сюрпризов, о которых я не знаю?»

Тань Цяоцяо передала свинью деревенским. Двое здоровяков схватили свинью за копыта и оттащили в сторону.

С кривой улыбкой на лице Тань Цяоцяо повернулась к режиссеру и попыталась обсудить этот вопрос с ним.

- Вы не могли бы вырезать эту сцену?

Режиссер выдавил болезненную улыбку.

- Зачем? Это было так забавно.

Это произвело большой фурор в чате прямой трансляции.

- Вы когда-нибудь видели, чтобы очаровательная звезда ловила свиней? - Тань Цяоцяо захотелось плакать.

Когда этот эпизод покажут, ее кропотливые усилия по созданию имиджа неизбежно обратятся в пыль.

Режиссер не сдержал смеха.

- Но это уже показывают в прямом эфире, появились заголовки. И мы сделали достаточно удачную фотографию с тобой.

Режиссер показал снимок Тань Цяоцяо. Девушка на нем, одетая в простую белую футболку и джинсы, с двумя косичками и растрепавшимися по лбу от бега волосами, смотрела, казалось бы, влажными глазами. Ее яркая счастливая улыбка приковывала взгляд.

Но девушка с восторгом крепко сжимала свиные копыта, словно это было ее трофеем.

Редактор:

- Мы уже выложили этот кадр на официальной странице на «Вейбо», снимок называется...

Тань Цяоцяо:

- Красавица и чудовище?

Редактор:

- О, это еще лучше. Давайте поменяем.

Тань Цяоцяо было до смерти стыдно. Она не хотела больше видеть реакцию пользователей сети.

«Скорее уничтожь это».

Когда запись в аккаунте была отредактирована, режиссер с сомнением спросил:

- А где Шэнь Лян?

«Он ведь только что был здесь. Где он спрятался?»

- Помогите!

В этот момент неподалеку неловко выскочил Шэнь Лян, за которым немедленно последовал большой белый гусь.

Гусь расправил крылья, вытянул шею и погнался за Шэнь Ляном, издавая крайне свирепое кряканье.

Тань Цяоцяо была ошеломлена.

«Разве... я уже не видела эту сцену?»

Шэнь Лян был в бешенстве. Он просто пошел другой дорогой, чтобы избежать столкновения со свиньей, но и предположить не мог, что столкнется с этим большим белым гусем. Он понятия не имел, что гусь так больно дерется. Ему исщипали икры, и это было так больно, что кожа онемела.

«Помогите, хочу домой!»

<http://tl.rulate.ru/book/60944/1786437>