

Геката заколдовала для него футон, на котором он мог спать. Перси спал на первом этаже, и хотя сон давался ему нелегко, просыпался он бодрым. Ночью ему ничего не снилось, но что-то подсказывало ему, что так будет не всегда.

"Иди сюда, Джексон!" Перси услышал, как Геката зовет его из кухни. Перси с ворчанием встал и пошел на кухню, где Геката сгорбилась над кастрюлей с кипятком. Она заметила его и улыбнулась: "Вода заработала".

"Слава богам, - зевнул Перси, - что ты делаешь?"

"Делаю зелье", - Геката щелкнула пальцами, вызывая нечто похожее на веточку с красными листьями. Взяв веточку, она осторожно отщипнула листья и высыпала их в кипящую воду.

"Что это?"

"Это то, что поможет тебе в учебе", - сообщила ему Геката, выключая плиту и вызывая две керамические чашки. Затем она опустила чашки в кастрюлю и достала кипяток, предложив его Перси.

Перси с любопытством кивнул, взяв чашку: "Спасибо, а что это?"

"Чай, - улыбнулась Геката, отпивая жидкость, - с небольшим количеством листьев бетеля. Просто чтобы придать напитку немного остроты".

"Это не зелье".

"О? А что же тогда?"

"Это чай, а не магия".

"Ну, тогда мы можем согласиться не соглашаться".

Перси пожал плечами, отпил чай и обнаружил, что ему очень нравится его горьковатый вкус. "Так который час?" Перси зевнул, выглянув на улицу: было еще очень рано.

"Сейчас около шести, - пожала плечами Геката, когда они с Перси прошли в главный зал и сели в шезлонги, - идеальное время для магии".

Перси кивнул: "Значит, сегодня мы наконец-то начнем тренироваться?"

Геката кивнула: "Да".

"И как именно мы будем это делать? Ведь у меня нет палочки?" Перси бросил взгляд на богиню, но та лишь пожала плечами.

"Есть много волшебных искусств, которые не требуют палочки, - сказала Геката Перси, - но большинство из них - просто теория".

Перси застонал: "Да ладно? Правда?! Я могу научиться магии, но сначала я должен вычитать ее из дурацкой книги?!"

"Почему? Ты что-то имеешь против книг?" удивленно спросила Геката.

"Они ничего, но чаще всего я лучше усваиваю материал, когда что-то делаю. Например, однажды я пытался выучить физику тока, но ни черта не понял, а потом Аннабет помогла мне, показав физически, как движется электрон".

Геката выглядела впечатленной: "Потрясающе, значит, я должен использовать практический подход, как ты говоришь?"

Перси пожал плечами: "Так мне будет легче учиться".

"Я вижу, ты все еще не получил палочку".

"Да ладно!"

"Прости, малыш, но пока я не буду уверен, что ты справишься, палочки тебе не видать".

"Ладно, - ворчал Перси, - так с чего мы начнем?"

"Ну, я думаю, с лекции о различных видах магии, - улыбнулась Геката, - это будет весело!"

Перси застонал: "Боги, убейте меня".

"Хорошо, тогда начнем. В чем разница между божественной и смертной магией?"

Перси вздохнул: "А, я не знаю?"

"Ну, догадайся".

"Хм... смертная магия слабее божественной?"

"Верно, но почему?"

"Потому что... ну, божественная магия - это божественная магия, а если магия исходит из души человека, то, очевидно, божественная магия сильнее, потому что она исходит из души бога, а не смертного".

Геката улыбнулась: "Верно. А ты говорила, что ненавидишь теорию".

"Ну, ты не делала ее скучной, так что да".

Геката кивнула: "Кажется, я начинаю понимать, что лучше всего учить тебя интерактивными методами. Это должно быть легко. Ты права, магия исходит от души, смертная магия при этом гораздо менее могущественна. Но знаете ли вы, что у богов нет душ?"

"Что? Seriously?"

"Да, у них нет душ. Душа подразумевает, что человек может каким-то образом умереть, если его душа повреждена. Но бог, ну, боги не могут умереть, не так ли? Да, они могут поблекнуть, но это не то же самое, что умереть".

"В чем разница?"

"Видишь ли, когда человек умирает, он теряет контроль над своей душой. То есть душа начинает блуждать, по сути, попадая в рай или ад, или даже оставаясь там в виде призрака".

"Призраком?! Призраки существуют?!"

"Да! Не волнуйтесь, они безобидны, - улыбнулась Геката, - а теперь вернемся к теме: люди теряют контроль над своими душами после смерти. У богов, однако, нет душ, они просто есть, они - те самые области, которыми управляют. По сути, они - сама природа, наделенная разумом, поэтому их магия исходит не только от них, но и от их владений".

Перси был поражен: "Хорошо... но как же я? Полубог? Получеловек-полубог? У меня ведь есть душа? И, насколько я знаю, я не могу черпать силу из доменов".

"Видишь ли, Перси, полубоги вообще являются исключением из всех правил, описанных в книгах, - с удовольствием рассказывала Хейт, - они обладают обоими видами магии: душой человека и доменом бога. Вы сами можете управлять водой через домен своего отца, а значит, можете черпать магию и из этого источника силы. А так как ты тоже волшебник, твоя душа тоже может быть источником магии".

"Значит, причина могущества полубогов в том, что мы можем использовать оба вида магии?"

"Верно, - Геката отпила чай, - но дело не только в этом. Сама твоя душа обладает уникальной силой, ведь ты наполовину дэв. Поэтому обычная магия души сама по себе отличает тебя от обычных волшебников, а магия домена, которой ты обладаешь... ну, назовем это просто бонусом".

Перси кивнул в изумлении: "Вау....со, есть ли способ получить доступ к ним обоим?"

"Ну, свою доменную магию ты уже можешь использовать. По сути, это твой контроль над водой, хотя там есть и дополнительная сила. А вот с магией души все немного сложнее. Для этого тебе нужна палочка".

"Так пойдем и купим ее!"

"Не-а.

Перси вздохнул: "Стоит попробовать".

Геката улыбнулась. Они быстро заговорили о магии и ее влиянии на волшебный мир. Перси был потрясен, услышав, как волшебники и ведьмы относятся к другим магическим существам. Сам Перси никогда ни к кому так не относился, он любил волшебных существ. Его лучшим другом был Стари! А его брат был циклопом!

После того как чай был допит, Геката привела Перси в гостиную, где исчезли стулья и матрас, на котором Перси сидел. Затем она вызвала деревянный стол и два стула, чтобы они могли воспользоваться ими.

"Вынеси все, что мы вчера купили, - приказала богиня, и Перси повиновался.

Геката посмотрела на предметы и улыбнулась. Она быстро подняла принесенный ею черно-красный плащ и бросила его Перси: "Надень его".

Перси кивнул и сделал это, чувствуя, как его охватывает волна энергии: "Для чего это?"

"Это называется плащ ученика, это зачарованный предмет, который позволяет человеку быстрее получать знания, и он связан с этим, - Геката подняла золотой жезл, - это жезл учителя. Мои знания и опыт будут медленно просачиваться из жезла в плащ. Это очень эффективно, но только если учитель - очень знающий человек. А я, к счастью для тебя, им являюсь".

Перси был впечатлен: "Круто! То есть, по сути, это все равно что поделиться со мной своими воспоминаниями?"

"Не совсем, хотя ты и получишь какие-то знания, но они не будут прямыми. Видите ли, мы храним информацию очень прямым способом, и иногда это хранение информации дает сбой, и нам приходится заново учить то, что мы узнали, чтобы это закрепилось. Учитель, который нашел способ сделать это, сможет помочь своему ученику достичь чего-то подобного. В общем, этот жезл и плащ облегчат тебе хранение любых знаний, которые я передам".

Перси кивнул: "Хорошо, понял. Я думаю".

Геката пожала плечами: "Неважно, скоро ты сможешь прекрасно понимать, что я имею в виду. Но мы еще не закончили, мой мальчик, - она открыла коробку с очками и показала изящные очки с перьевой оправой, - это стекло для быстрого чтения. Оно поможет тебе читать быстрее. Обычно для питания этой штуки требуется много магии, и людей предупреждают не носить ее больше часа за раз, но поскольку у тебя гораздо больше магии, чем у обычных людей, я думаю, ты сможешь носить ее бесконечно".

Перси моргнул, взял предложенные очки и осмотрел их: "Вы хотите, чтобы я носил это?"

"Проблемы?"

"Ах да, он сделан из перьев", - проворчал Перси, - "так не круто".

Геката вздохнула и щелкнула пальцами, превращая очки в обычную черную квадратную оправу: "Ну вот, так лучше?"

<http://tl.rulate.ru/book/60936/3558526>