

Глава 29.

Агентство Героев «Старателя». Высокий небоскрёб, в котором хранится много роскошных предметов, принадлежащих Герою номер два, Старателю.

Шото и Аксель стояли у входа в здание и смотрели на высокий небоскрёб. Затем они опустили взгляды на дверь, на которой красовалась огромная буква «С».

Когда они оба вошли в здание, их встретила секретарь, которая выдала им ключ карты для доступа в разные части здания, объясняя им устройство внутреннюю карту здания.

— Старатель хочет увидеться с вами обоими. Пожалуйста, поднимитесь на пятидесятый этаж, на котором находится его офис.

Аксель воспользовался своей ключ-картой для вызова лифта и когда они оба вошли в него, нажал на кнопку пятидесятого этажа.

Лифт начал подниматься и в кабине повисла тишина.

— Почему ты выбрал моего отца?

Спросил Шото, смотря перед собой. Он был удивлён тем, что его отец дал Акселю предложение, но ещё сильнее его удивило то, что парень согласился.

— Он был лучшим вариантом.

Ответил Аксель. Когда выбирал из всех предложений, парень понял, что со Старателем у него был самый высокий шанс обучиться борьбе со Злодеями, как это было с инцидентом в ЗНК.

— В чём именно?

— Обучении.

— Ладно.

— Пожалуйста, не втягивай меня в свои семейные проблемы. Я плохо в них разбираюсь, – попросил Аксель.

— Ничего не обещаю, – ответил Шото.

Лифт остановился. Оба парня вышли из него и направились к офису Старателя.

Они постучали в дверь и услышали...

— Войдите.

...Строгий голос из-за двери.

Открыв дверь и войдя в помещение, два парня увидели Старателя, чьи горящие усы покачивались от попавшего в офис ветра.

— Шото, хорошо, что ты пришёл сюда. Мы наконец можем начать тренировки по укреплению твоего огня, – улыбнулся Старатель.

— Да, я в курсе. Ты уже много раз говорил мне это, – ответил Тодороки, посмотрев на Старателя взглядом полным раздражения и ненависти.

— Неважно. Что же до тебя, – произнёс Старатель, переведя свой взгляд на Акселя, который посмотрел на него в ответ. — Ты был тем, кто завёл моего сына дальше всего на Спортивном фестивале и поэтому я пригласил тебя сюда, чтобы ты стал его тренировочным партнёром и помог ему стать сильнее.

Аксель не был впечатлён словами Старателя и просто смотрел на мужчину. Старатель же увидев, что мальчик не был впечатлён его словами, прошёл мимо двух парней и направился к двери.

— Идите за мной. Мы начнём тренировку сразу же, – позвал парней Старатель. Они последовали за ним.

Все трое вошли в лифт, который привёз их к одному из тренировочных залов, которые Старатель разместил в здании. Когда они оказались внутри зала, Старатель встал в его центре, а Аксель и Тодороки пошли переодеваться из своих школьных форм.

— Эта стажировка будет длиться неделю. А значит у меня есть семь дней на то, чтобы натренировать вас и я использую их по максимуму, – объявил Старатель. — Шото, из-за того, что ты лучше контролируешь лёд, которым ты пользовался дольше, ты не будешь использовать его здесь. Эти семь дней будут посвящены исключительно тренировке по контролю твоего огня. Аксель. Из того, что я увидел на Спортивном Фестивале, ты идеально контролируешь свою причуду и знаешь её со всех сторон, так что можешь заниматься самостоятельной тренировкой своей причуды. Мы также будем заниматься рукопашным боем. Мы будем чередовать тренировки с причудами и тренировки рукопашного боя. Первый вид будет длиться три часа, а второй два. Затем у вас будет обед, а после этого мы будем выходить на улицу и искать Злодеев, которых сможем побить, в качестве практики. Но этим мы займёмся завтра, а

сегодня только тренировки. Сначала тренировка причуд. Шото, идём со мной.

Старатель пошёл в один край спортзала и Шото последовал за ним.

— Кстати этот зал может создавать фальшивых врагов, которых вы можете использовать в качестве тренировочных мишеней, – добавил Старатель, посмотрев на двух парней.

— Ремонт сломанных врагов, наверное, влетает в копеечку, – заметил Шото.

— Так и есть. Но всякий раз, когда враги ломаются мы пускаем сломанные части на переработку и используем их при создании новых врагов, так что это экономит нам некоторые деньги.

— Аксель, сломай как можно больше врагов, – сказал Шото, посмотрев на Акселя.

— Постараюсь, – со вздохом ответил Аксель и пошёл в другую часть зала.

— Вывести пять огнестойких манекенов.

Потребовал Старатель. И в пятнадцати метрах перед ним и Шото тут же появились пять манекенов, на грудях у которых были нарисованы мишени.

— Первый твой урок на сегодня – победить их только своим огнём. Сначала создай огонь у себя на ладони.

Сказал Старатель, посмотрев на Шото. Парень сделал, как было велено, создав на своей левой ладони огонёк.

— Хорошо. Твоя задача – поразить мишени этих манекенов твоим огнём. Я покажу пример и ты сможешь повторить.

Старатель указал своей правой рукой на одного из манекенов. Он вытянул указательный палец и из него вырвалось пламя. Вырвавшееся из его пальца пламя полетело вперёд и поразило мишень на груди манекена.

— Вот, что у тебя должно получиться.

Шото посмотрел на своего отца и прокрутил пример у себя в голове снова.

«Он собрал пламя в одной точке, своим пальце, и выстрелил им».

Тодороки сделал шаг вперёд и поднял руку. Он вытянул вперёд указательный палец и на нём показался маленький язычок пламени. Указав этим пальцем на свою цель, Тодороки выпустил огонь. Но он пролетел только четыре метра, а после погас.

— Четыре метра, здорово. Ты не можешь контролировать свой огонь в полной мере, но это был неплохой старт. Попробуй ещё раз. Я хочу, чтобы к концу дня ты смог победить манекен.

Сказал Старатель Шото. Юноша кивнул, отодвинув свою ненависть к отцу на второй план, чтобы стать сильнее.

На другом конце зала, Аксель сидел на полу и использовал свою причуду.

«Попробуем использовать руку снова».

Перед Акселем начало создаваться большое количество барьеров. Он начал размещать их определённым образом, как мозаику. Медленно, но верно, они начали образовывать собой руку.

От пальцев и до окончания предплечья. Всю эту руку Аксель создал из барьеров. Он начал двигать ей в разные стороны, заставляя делать вещи, которые обычно делают руками.

Затем Аксель создал меч и рука схватила его. Тогда Аксель заставил руку махать мечом, нанося удары по воздуху.

Вскоре Аксель перестал использовать руку и та исчезла. С его лба стекал пот и он тяжело дышал. Он начал тренироваться в использовании руки ещё до начала Спортивного фестиваля, но не успел доработать её вовремя.

Чтобы рука двигалась, ему нужно было двигать барьерами, словно те были суставами настоящей руки.

«Работает. С рукой я смогу подтягивать людей к себе, при этом защищая себя другими барьерами. На это ушло много времени, но оно того стоило. Хотя на создание полноценного аватара уйдёт больше времени, равно как и на совершенствование его эффективного использования».

«Пока что я продолжу упражняться с руками, но я должен достичь прогресса в чём-нибудь ещё за эти семь дней».

Размышлял Аксель, держа руки перед собой и сложив пальцы вместе.

«Попробую это сейчас».

Сосредоточившись, Аксель развёл свои руки в стороны. Между его указательными пальцами появилась жёлтая линия. Используя крошечные прямоугольные барьеры, он создал из них линию, которая и связала его пальцы между собой.

Это вызвало у Акселя улыбку.

<http://tl.rulate.ru/book/60905/1860650>