

Из комнаты Му Хунъянь исходил неопиcуемый аромат, который успокаивающе воздействовал на людей.

Но что сильнее притянуло внимание Тан Чжэня, это слова на ее стене, или если быть точнее, два слова, которые гласили: Под Небесами.

Эти два слова были взорваны.

Если бы эти слова находились в мужской спальне, тогда это бы не так шокировало, так как это означает, что сердце его владельца охватывает всю его семью.

Но Му Хунъянь была девушкой, и более того, не владела боевыми искусствами, а то, что эти слова висели на стенке, еще сильнее заставляли на них посмотреть. Ключевым было то, что эти слова висели в ее личном месте, которые постоянно напоминали о себе, вися над кроватью.

Они вызывали сильную и величественную ауру.

Тан Чжэнь не понимал, как она вообще засыпала с этими словами над ней.

Му Хунъянь просигналила ему присесть на единственный стул в комнате, а она села на кровать. Она последовала за его взглядом; ее выражение лица было спокойным, и она спросила: "Что ты думаешь про эти слова?"

"Их смысл явно глубокий." Искренне сказал Тан Чжэнь, так как грудь мужчины должна быть достаточно широкой, чтобы поглотить небеса, горы и реки. На сегодняшний день, есть ли еще такие уверенные и смелые люди?

Но даже несмотря на то, что Тан Чжэнь был культиватором, а не обычным человеком, но его не посещали такие мысли.

«Мне нравится.» Му Хунъянь тупо уставилась на них, "Моему покойному мужу тоже это нравилось."

В этот момент, ее темперамент отличался от обычного, и казалось, что потерпел большие изменения. Она потеряла материнские чувства и приобрела необъяснимую ауру, которая, казалось, полностью совпадала с двумя словами.

"Должно быть он был прекрасным человеком." Вздохнул Тан Чжэнь.

Му Хунъянь отказалась это комментировать: «Смерть человека, как пламя свечи, следует волю ветра».

Тан Чжэнь потерял дар речи.

Му Хунъянь отвела взгляд и посмотрела на Тан Чжэня, казалось, что ее взгляд стал острее и сосредоточенней: "Можешь сказать мне что произошло?"

Тан Чжэнь начал рассказывать свою историю о том, что его посетило предчувствие и преследовало после аварии. Затем, он рассказал, как дрался с мужчиной в черной одежде, но не стал ей говорить, что он был словно дьявол, и промолчал про Змею Черного Монарха.

В итоге, он все равно не смог рассказать о том, что является культиватором и решил оставить ее впечатление о том, что он мастер боевых искусств.

"Зачем меня с Наной кому-то вырубать и контролировать?" Немедленно задалась вопросом Му Хуньянь, потому что все это выглядело довольно странно и никогда не случалось раньше.

Тан Чжэнь долго думал, прежде чем ответить: "Возможно, что он сам принял какие-то наркотики, я не уверен."

Му Хуньянь интеллигентно уставилась на Тан Чжэня, но не стала вести себя властно, пытаясь обнаружить в его взгляде скрывает ли он что то, или нет. Таким образом, выражение лица Тан Чжэня не изменилось,

"Я подозреваю, что этот человек находится под стражей, и он причинил вред Нане, и они решили прислать еще одного человека за ней." Намеренно сказал Тан Чжэнь, на самом деле не гадая. По правде говоря, это был один и тот же человек, но он не мог признать этот факт, так как не хотел ничего рассказывать про дьявольскую расу.

Му Хуньянь кивнула, согласившись с ним: "Я тщательно рассмотрю этот вопрос, и посмотрим, смогу ли я отыскать что-нибудь у этого парня."

«Я надеюсь на это тоже.» Тан Чжэнь не слишком сильно надеялся, так как другой был культиватором и скрывал многое. И если он захочет умереть, ради сохранения своего секрета, всем будет еще сложнее узнать всю правду о нем.

Выражение лица Му Хуньянь смягчилось: "Тан Чжэнь, в этот раз ты снова спас мою дочь и меня. Я не знаю, как мне выразить свою благодарность."

Эти слова были искренними, потому что отплатить человеку за спасение жизни было действительно трудным.

Тан Чжэнь улыбнулся: "Я как брат для Нан, поэтому я просто обязан убедиться, что она в безопасности. Не стоит об этом переживать."

Му Хуньянь слабо улыбнулась: "Нане повезло иметь такого брата, как ты, и мы должны немедленно вернуться в Дянь Нань, и я не знаю, когда мы снова встретимся."

"Не переживай, я выкрою время, чтобы навестить Нану."

"Хорошо, тогда ждем твоего визита."

Пара вышла из спальни, провожаемые странным взглядом Матери Лю. Тан Чжэнь попрощался и вышел, пройдя мимо стоящей в дверях Му Хуньянь, прежде чем она не пришла в себя.

Через несколько дней после этого, Тан Чжэнь вернулся к своей прежней жизни, посещая занятия днем, и свидания с Фан Шиши вечером. Все это время, Е Диндан находилась в депрессии, но Тан Чжэня это не сильно волновало. Тан Чжэнь даже получил набор техник боевых искусств от Тянь Чаньцзы, и отдал его Фатти.

Тянь Чаньцзы вовсе не был скуп из-за своих методов боевых искусств, и не был высокомерен.

Тем не менее, Тан Чжэнь не заметил человека, стоящего в стороне, в страхе.

Гао Дачжи был словно не свой в последние несколько дней, и постоянно что-то бурчал:

«Монстр, монстр...»

Также, он намеренно избегал Тан Чжэня, так что каждый раз, когда взгляд Тан Чжэня падал в его сторону, он сразу же опускал голову вниз, и дрожал от страха, словно увидел нечто пугающее.

Он действительно увидел что-то очень пугающее, так как той ночью, когда Тан Чжэнь преследовал и подрался с человеком в черной одежде, Гао Дачжи все ясно видел.

Чтобы найти слабое место Тан Чжэня и предоставить его Е Диндан, он тайно преследовал его и заметив, что он идет с несравненной красоткой, все время смеясь и улыбаясь, он очень сильно начал переживать. Он даже сделал несколько фотографий и был готов передать их Е Диндан, чтобы она увидела, каким плейбоем он был.

После этого, он увидел, как Тан Чжэнь ловит машину, и даже после того как его сбила машина, он остался в порядке и не был травмирован. Ему даже удалось записать эту часть, так как он надеялся увидеть страдания Тан Чжэня.

Вскоре, он погнался за ними в небольшой переулок, и был полностью ошеломлен от увиденного. Даже несмотря на расстояние и плохое освещение, он смог ясно увидеть суть происшедшего и даже записать все на видео.

Когда он увидел Тан Чжэня, который дрался со змеей, и пламя, исходящее из его тела, он чуть не вскрикнул от страха.

Это выходило за рамки восприятия простого человека.

Это был монстр!

Гао Дачжи оставалось только обозвать Тан Чжэня монстром, чтобы найти объяснение всем странным событиям, которые произошли. Поэтому, его противник был монстром, и неудивительно, что что он не мог его победить.

Это также объясняло, каким образом Цяо Фэй стал человеком - овощем.

Он почувствовал страх, огромный страх, монстра, который сильно превзошел человеческое понимание. Благодаря этой мысли, каждое его действие стало слабым и беззащитным. Он совершенно не мог ничего сделать, и если бы привлек внимание Тан Чжэня, то в конечном итоге погиб бы так же, как и парень в черном?

Подумав о человеке в черном, его лицо всплыло прямо перед ним. После того, как Тан Чжэнь и Му Хунъянь ушли, Гао Дачжи собрался с силами, и бросился вперед, и увидев злобного человека в черной одежде, он испугался и упал на пятую точку.

Мгновение спустя, придя в себя, он собрал все свое мужество. Чуть позднее, он заметил идущих людей, и быстро покинул место происшествя в страхе.

После того, как он вернулся домой, в его голове появлялись пугающие сцены, одна за другой, и ему стало настолько страшно, что он даже боялся пересматривать записи. Он небрежно бросил их в сторону, надеясь больше не видеть эти изображения.

Но позднее в ту ночь, его мучили кошмары, кошмары, в которых Тан Чжэнь предстал огненным человеком, который преследовал его. Этот образ злого лица человека в черном также

появился в его сне; на его лице была улыбка.

За последние несколько дней, кошмары с Тан Чжэнем и этим лицом не переставали посещать его. Позже, частота, с которой появлялось злое лицо Тан Чжэня, увеличилась, что заставило его впасть в депрессию.

Тан Чжэнь даже не знал о том, какой страх он навел на Гао Дачжи, или просто его это не волновало, потому что в данный момент, он переживал о теле для Тянь Чаньцзы.

Хозяином мог стать только мертвец, но не обычный мертвец. Это должен был быть человек, который умер в преклонном возрасте, слабый и даже в какой-то степени бесполезный. С другой стороны, если бы он хотел молодое тело, то его труднее было бы достать, так как молодежь чаще всего погибает от несчастных случаев, и их тела будут непригодны.

В итоге, после обсуждений в течение пол дня, они решили отправиться за телом в морг. Кто знает, возможно, что они могли бы найти что то, что их бы устроило.

Сегодня настал тот день, когда они решили отправиться в морг, поэтому, после занятий, Тан Чжэнь попрощался с Фан Шиши, и под покровом ночи, вошел в больницу.

Морг находился в подвале, и был мрачным и зловещим. В такое место обычно простые смертные не заходили, но у Тан Чжэня сегодня не было никаких препятствий, а мужества ему было не занимать.

"Разве не будет ли это смешно, если культиваторы боятся призраков?" Рассуждал про себя Тянь Чаньцзы.

Тан Чжэнь был слишком смущен, чтобы показывать какие-либо опасения. Иначе, Тянь Чаньцзы безостановочно его бы высмеял.

По ночам, людей в больнице не так уж много, поэтому Тан Чжэнь тихо пробрался к подвалу, где волна мрачной ауры сразу же накинута на него. Особенно, из-за слова "МОРГ", которое было написано недалеко от него. Казалось, что он обладал своей магией, и всего лишь один взгляд вселял глубокий страх и тревогу.

Смена у работника морга была уже окончена, поэтому в подвале было пусто. Единственное, что было слышно - это шаги Тан Чжэня, которые раздавались эхом повсюду, из-за чего становилось еще страшнее.

Тан Чжэнь оттолкнул дверь, и волна холодного воздуха ударила ему прямо в лицо. Казалось, что температура упала на несколько градусов, из-за чего у него побежали мурашки по коже.

Вдруг, он почувствовал, что позади него кто-то подметает, из-за чего он в страхе даже подпрыгнул, но осмотревшись вокруг понял, что никого поблизости не было. Что это могло быть?

Обычно он ничего не боялся, но в таком месте он нервничал.

Было чувство, как от просмотра фильма ужасов. Человек возможно знает, что все происходит по-настоящему и бояться нечего, но из-за музыки и атмосферы, он не может не напрячься.

Ситуация и место сбили его с чувств.

Тан Чжэнь медленно повернул голову, его глаза стали шире. Что находилось позади него? Могла ли это быть призрачная женщина с длинными волосами, которая тянулась к нему своим языком, чтобы прикончить? *Прим.: фильм "Проклятье"

И, ничего там не было!

Тан Чжэнь вздохнул, и почувствовал облегчение. Что-то снова потерло его по спине, но теперь более отчетливо и определенно не в его воображении.

Черт! Призраков не стоит бояться. Я же культиватор, и если я испугаюсь, то буду выглядеть нелепо? Кроме того, у меня уже есть один парен в голове, который напоминал мне призрака."

Тан Чжэнь бесконечно напоминал себе, что ничего не стоит бояться, и резко осмотрелся вокруг, чтобы убедиться, что в морге никого нет в живых. В поле зрения не было никого живого.

"Хочешь поиграть со мной? Я довольно скучный." Тан Чжэнь почувствовал неожиданный и необъяснимый гнев, громко закричав: "Меня не волнует, что ты за призрак, тебе стоит поторопиться и катиться отсюда, иначе дедушка просто так легко тебя не отпустит."

На этот раз, его чувства были еще сильнее, как будто кто-то хотел что-то ему поручить.

<http://tl.rulate.ru/book/609/87032>