Глава 199: Начало путешествия

Гао Дачжи улыбнулся: «Глава, успокойтесь, я скоро вернусь». Затем он последовал за Тан Чжэном за здание школы.

Тан Чжэн посмотрел на него, пытаясь обнаружить хоть что-то за его улыбкой. Но улыбка никому не давала увидеть его истинное лицо.

«Он действительно изменился» подумал Тан Чжэн.

«Тан Чжэн, чем я могу тебе помочь?» спросил Гао Дачжи.

Тан Чжэн открыл дверь и спросил: «Ты вчера отправил домой Учителя Лю?»

Гао Дачжи безучастно посмотрел на него: «Нет, а что случилось?»

«Гао Дачжи, нас здесь всего двое. Тебе не нужно притворяться. Ты так ненавидел меня, что я не мог не заметить».

Вначале их знакомства Гао Дачжи хотел, чтобы кое-кто перехватил Тан Чжэна у школьных ворот и проучил его. Но Тан Чжэн сделал из него большого клоуна, используя Технику Точечного Давления.

Гао Дачжи не мог просто забыть об этом.

Гао Дачжи слабо улыбнулся: «Это все дело прошлое. Теперь, когда я окончил школу, я думаю, что всё это было таким незначительным. Что касается наших споров, я не думаю, что это проблема. Почему бы нам не спросить наших одноклассников?»

Гао Дачжи говорил очень складно, но чем больше он говорил, тем меньше Тан Чжэн верил ему.

Внезапно взгляд глаз Тан Чжэна стал острее бритвы. Он схватил Гао Дачжи за воротник и толкнул его к стене, яростно говоря: «Гао Дачжи, не играй со мной. Скажи, зачем ты притворяешься?»

Гао Дачжи запаниковал и закричал: «Тан Чжэн, что ты делаешь? Я знаю, что ты можешь очень хорошо драться. Я тебе не соперник, к чему такая агрессия?»

Крик Гао Дачжи привлек внимание многих людей. Все превратились в зрителей хорошего шоу и начали шептаться.

Глаза Тан Чжэна вспыхнули. Гао Дачжи был действительно хорош в маскировке, но он не был готов отпустить его. Он прижал его тело к стене, и Гао Дачжи закричал: «Тан Чжэн, что ты собираешься делать?»

"Что ты делал прошлой ночью?"

«Я ничего не делал. Ты все спрашиваешь о вчерашнем вечере. Что там случилось прошлой ночью?» Гао Дачжи нахмурился и подозрительно спросил.

Похоже, тут Тан Чжэн ничего не добьется. Он не мог не почувствовать себя немного обескураженным, этот Гао Дачжи был куда крепче, чем он себе представлял.

Гао Дачжи не мог удержать язык за зубами, и он совсем не выглядел так, как думал Тянь

Чаньцзы. Тан Чжэн беспомощно опустил его и предупредил: «Гао Дачжи, чтобы ты там не задумал, я буду следить за тобой».

Затем он протянул пальцы и указал на глаза Гао Дачжи.

«Я не сделал ничего плохого. Я не боюсь твоего наблюдения» с нетерпением сказал Гао Дачжи.

Тан Чжэн хмыкнул и направился прочь.

Увидев, что Тан Чжэн, наконец, уходит, глаза Гао Дачжи сверкнули сильным убийственным намерением, когда он холодно пробормотал: «Прошлой ночью ты воспользовался моим планом. Лю Цинмэй, её таинственное тело было потрачено впустую на тебя. Я дам тебе умереть, не оставив и могилы».

Тан Чжэн не слышал угроз Гао Дачжи. В противном случае он, конечно, не отпустил бы его. Таким образом, зацепка, ведущая к Похитителю Цветов, была потеряна, что очень расстроило Тан Чжэна.

Раз речь шла о Похитителе Цветов, у него должна быть не одна цель. Поэтому он немедленно приказал Лин Ху и Огненному Фениксу обратить внимание на такие инциденты в Чан Хэнге, может они смогут найти подсказки.

Затем он начал практиковать свои Техники Культивирования с помощью Фан Шиши и потратил много усилий на изучение Уменьшение До Дюйма.

Он также добился больших успехов в постижении формирований массива и культивировании. Больше всего он был доволен Небесной Летающей Техникой Бессмертного Меча. В ней было всего шесть ходов, каждый из которых состоял из 36 стилей.

Когда Тан Чжэн сидел, скрестив ноги и управляя навыками Небесной Летающей Техники Бессмертного Меча, у него появилась своя небольшая версия. Он практиковал меч в соответствии с Руководством, и первый ход из 36 был мгновенно интегрирован, образуя мощный меч – Ветер, Сгоняющий Облака (Прим: имя указывает на скорость и сильный импульс, как у штормового ветра, что собирает облака).

Четыре символа имени меча появились в его уме. Тан Чжэн ясно помнил, что в предыдущих Руководствах были только движения меча, но не имя меча. Он не ожидал, что имя появится, когда он выучит лишь первый шаг.

Тянь Чаньцзы молча смотрел на парня, пока он не двигался. Дыхание меча, испускаемое его телом, заставило глаза Тянь Чаньцзы просиять. Он похвалил: «Хороший парень, ты так быстро научился движению Ветра, Сгоняющего Облака».

Тан Чжэн спросил с любопытством: «Когда вы дали мне Руководство меча, почему не появилось имя меча? Оно появилось только после того, как я узнал ход, почему?»

«Это особенность Небесной Летающей Техникой Бессмертного Меча» медленно сказал Тянь Чаньзцы. «Только путем комбинирования 36 стилей каждого хода можно вызвать меч. Вот как построена техника. Ты не должен удивляться».

«А остальные пять имен?» Тан Чжэн не мог дождаться, чтобы спросить.

Тянь Чанци покачал головой: «Тебе нужно узнать каждый стиль, чтобы получить имя. Я, конечно, не скажу тебе, здесь кроется вся магия техники меча. Пока ты её не узнаешь, ты не сможешь понять её тонкость. Это как приключение, и тебе нужно учиться поэтапно, двигаясь вперед шаг за шагом».

Тан Чжэн резко кивнул и больше не задавал вопросов.

На следующий день Тан Чжэн и Фан Шиши пришли в школу, чтобы заполнить их заявления, где и узнали, что Лю Цинмэй больше не преподает. Они услышали, что она уехала из Чан Хэнга, поразив тем самых всех.

Сердце Тан Чжэна было поражено. Это из-за него, из-за него она покинула Чан Хэнг.

Он поспешно набрал её номер, но ему сказали, что номер выключен, да Тан Чжэн и сам понимал, что она, должно быть, переехала, ему не требовалось подтверждение.

Он мрачно вздохнул, они с Лю оказались похожи на мимолетных гостей в жизни друг друга. Теперь они тихо покинули жизни друг друга. Стало грустно.

«Все это на совести того проклятого Похитителя Цветов, и я не успокоюсь, пока не найду его» решил Тан Чжэн.

Настроение сегодняшней Фан Шиши явно было не из лучших. Наблюдая, как Тан Чжэн заполнил заявку в университет Яньцзиня, в ее глазах промелькнуло уныние, и она тоже решительно заполнила заявку в университет Яньцзиня.

Тан Чжэн удивленно посмотрел на нее. Он думал, что она поедет за границу, и не будет заполнять заявку. Но она упрямо направлялась в один с ним университет.

Тан Чжэн вздохнул, казалось, что ему нужно будет найти время, чтобы поговорить с ней об учебе за границей.

Несколько дней прошли тихо и мирно. Тан Чжэну и Фан Шиши не оставалось ничего другого, кроме как культивировать.

В этот период Ден Маоцай пригласил Тан Чжэна на обед. Из-за того, как он превосходно сработал в деле спасения Лю Цинмэй, его повысили с позиции главы отдела до Заместителя Директора.

Не забывая о своем благодетеле, Ден Маоцай прекрасно понимал, что все это ему дал Тан Чжэн, и Тан Чжэн все еще был будущим зятем Губернатора Лю, поэтому он вел себя скромнее.

Что касается Похитителя Цветов, Линь Ху не имел о нем ни малейшего понятия. Этот период времени в Чан Хэнге был мирным.

Однако жизнь Гао Дачжи была полна волнения, почти все это знали. Он давал много интервью, появлялся на телевидении и в газетах и прекрасно себя проявлял.

Это заставило Фэн Юна скрежетать зубами, и он много раз спорил с Тан Чжэном.

Е. Тяньлэй и Тетушка Фэн позвонили, чтобы поздравить Тан Чжэна с победой и передали ему отличные новости о Военной Организации.

После того, как Воинственная вернулась в Организацию, она так и не проснулась. Даже два

человека, которые отправили ее обратно, внезапно умерли из-за Инь Ци, в то время как Дин И и другие люди странным образом пропали без вести. Люди Военной Организации оказались в смятении и не могли найти цель для мести.

Вот почему Чан Хэнг был таким мирным в эти дни. Тан Чжэна внезапно осенило, что Воинственная изначально была ранена Призраком Генерала. Рана была настолько тяжелой, что она оказалась в коме.

Но если она проснется, тогда Военная Организация узнает обо всем все, что произошло. Когда это произойдет, Тан Чжэн окажется в опасности. Поэтому Тан Чжэн не был полностью избавлен от угрозы.

Ну, что ж, ему нужно стать достаточно сильным, чтобы справляться с будущими кризисами.

…

Солнце ярко светило, Тан Чжэн и Фан Шиши, с рюкзаками на спине, прощались с Тянь Чаньцзы на железнодорожной станции. Они собирались начать долгую поездку в Дианнан.

«Парень, ученица, будьте осторожны в дороге» сказал Тянь Чаньцзы.

«Учитель, вы тоже должны быть осторожнее. Мы будем скучать по вас» с беспокойством сказала Фан Шиши.

Тянь Чаньцзы рассмеялся и сказал: «Не волнуйся, у твоего учителя такой высокий уровень культивирования, что никто не сможет обидеть меня. Кроме того, у меня есть марионетка, что следует за мной. Я могу открыть рот и прокормить себя без рук. Я очень счастлив».

«Тянь Чаньцзы, пока я не знаю, какое магическое оружие покойный муж Му Хунъян оставил после себя. Когда я увижу саму эту вещь, я снова свяжусь с вами» сказал Тан Чжэн.

«Это таинственное магическое оружие является мощным магическим оружием. Люди в мире культивирования жаждут такого сокровища. Если оно было найдено другими культиваторами, они должны быть осторожны, чтобы их не ограбили» посоветовал Тянь Чаньцзы.

«Будьте уверены, там мало культиваторов. Их должно быть всего несколько. Мы можем вообще ни с кем и не столкнуться» неодобрительно сказал Тан Чжэн.

«В любом случае, осторожность не помешает. Идите». Тянь Чаньцзы махнул рукой и исчез в толпе Хуань Цзыян.

Фан Шиши с грустью смотрела на удаляющуюся спину и сказала: «Я не знаю, когда увижу Учителя в следующий раз».

Тан Чжэн обнял ее за плечи и сказал: «Не волнуйся, мы обязательно встретимся снова. Нашей главной задачей сейчас является любование красотой матери-природы».

Фан Шиши улыбнулась, кивнула: «Да, горы и реки в Дианнане прекрасны, пейзажи очень красивые, мы должны насладиться видами по полной».

Они прошли проверку службы безопасности и сели в поезд. На этот раз они купили спальные места. Они бы могли купить билет на самолет, но Фан Шиши подумала, что, поскольку они путешествуют и им хватало времени, билет на поезд был лучшим выбором.

Фан Шиши отдыхала на нижней полке, а Тан Чжэн отдыхал на средней койке. Он только что поместил свой багаж в багажную стойку, как к ним, как ветер ворвался человек, и закричал: «В сторону, расступитесь, красивая женщина идет, праздные люди, прочь с дороги».

В мгновение ока красивая фигура направилась к Тан Чжэну, вдохнула, пахнув, как орхидея, и сказала: «Наконец-то нашла моё место».

Затем она передала багаж Тан Чжэну и сказала: «Привет, красавчик, помоги-ка уложить багаж этой красивой женщины».

http://tl.rulate.ru/book/609/396241