

Цинь Е начал вытаскивать содержимое сейфа одно за другим. Сверху он был заполнен одними документами. Все они оказались различными соглашениями, которые ранее заключила Корпорация Хаятт. По мере того, как документов становилось всё меньше и меньше, он вдруг заметил черный ящик, лежавший на самом дне сейфа.

Открыв его, он увидел старый потрепанный мобильный телефон.

Модель была довольно старая. Однако, Цинь Е умело включил его, заметив, что телефон на удивление полностью заряжен. Было очевидно, что его недавно заряжали. Пароля к нему не оказалось. Цинь Е сразу же начал просматривать содержимое.

Внутри... было много видеозаписей!

"Что это?" - озадаченно спросила Эльза.

Цинь Е взглянул на миниатюрные значки видео и ответил: "Взгляни на дату... это все видео, которые записала 'Тот ветер и цветок, снег и луна' с момента знакомства с Ван Цзэмином и до последнего дня".

У нее действительно были видеодоказательства!

Почему тогда они не были опубликованы в Интернете?

Он открыл их и начал просматривать. Содержание видео было обыденным. Это было начало той самой интрижки и несмотря на то, что это были видео, которые он уже видел пять лет назад, Цинь Е всё равно не мог не признать, что это была очень красивая женщина.

Двадцать пять или двадцать шесть лет - это как раз пора перехода от юности к зрелости. В этот период тела женщин сочетают в себе одновременно и юность, и зрелость. У 'Тот ветер и цветок, снег и луна' были тонкие брови, острые черты лица и большие блестящие глаза - все это черты, которые в интернете преподносились как идеальные, идеальные черты лица, но которые так редко встречаются в реальной жизни.

Видео было снято тайно. Было очевидно, что видео снято с фиксированного места, как шпионская камера, так как объект видеосъемки не был виден полностью, но зато были слышны звуки.

Все начиналось мило и радужно, как милая беседа между двумя влюблёнными. Думаю, это видео было сделано, когда они только познакомились, и она очень любила делать селфи - у красивых женщин имеется такое хобби. Более того, селфи, которые она делала, обычно демонстрировали ее собственный привилегированный образ жизни.

"Все, что одето на этой женщине, очень роскошно. Тц-тц, генеральный директор Ван

действительно щедр, не так ли?" - Цинь Е не мог не прокомментировать это вслух.

Ему пришлось просмотреть более двадцати роликов, ни один из которых не был коротким, но он смотрел их медленно и терпеливо. Но чем больше он смотрел, тем более противоречивым становилось их содержание.

Видео не становилось длиннее, нет, скорее, просто в них стало появляться большое количество споров.

[Когда, черт возьми, ты собираешься жениться на мне?!]

[Чтобы быть с тобой, я мало появляюсь на занятиях и даже почти не бываю дома! Разве ты не любишь меня? У тебя есть кто-то еще?]

В голосе мужчины появилось нетерпение: [Я уже говорил тебе, что мы не можем торопить события. Будь умницей, хорошо? Разница в возрасте между нами довольно существенна, нам еще есть о чем подумать. Ты же не хочешь, чтобы в итоге получилась искалеченная семья?]

Цинь Е посмотрел на дату видеозаписи. Этот ролик был записан пять-шесть лет назад, а последующие видео охватывали период в целый год.

Жизни этих двоих были похожи на воду, которую доводят до кипения на плите, медленно кипятя и помешивая. По мере того, как шло время, 'Тот ветер и цветок, снег и луна' становилась все более нетерпеливой, а количество ссор и споров только увеличивалось.

[Ты обманул меня... ты обманул меня!!! Будь ты проклят! Ты ведь женат?! Твой ребенок сейчас учится в средней школе Хайчэн! Почему ты мне солгал?!]

[Послушай, я могу все объяснить. Человек, которого я действительно люблю, это ты... и есть некоторые вещи, которые сейчас трудно объяснить, но ты просто должна поверить, что мои чувства к тебе искренни. Взгляни на это. Что ты думаешь об этой кожаной куртке? Я куплю ее для тебя через пару дней, хорошо? Я никогда не покупал таких дорогих вещей ни для одного из членов моей семьи].

[Убирайся!!!]

На видео...была видна изысканная цветочная ваза, разбившаяся вдребезги на полу. Ван Цзэминь окончательно вышел из себя и зарычал в ярости: [Ты можешь успокоиться и выслушать меня?! Разве ты не можешь подождать меня еще немного? Время! Мне нужно время!]

[Я не хочу ничего слушать! Убирайся! Я отдала тебе все, что у меня есть... а ты просто обманывал меня целый год! Я собираюсь подать на тебя в суд!]

Видео внезапно сильно задрожало, как будто камеру свалили на пол во время физического противостояния. Дальше видны были только ноги обоих, стоящие рядом. В следующее мгновение Ван Цзэминь крепко обнимал 'Тот ветер и цветок, снег и луна', и под его безмерной нежностью скрывался страх: [Не будь такой. Прошел уже целый год. Если бы я лгал тебе все это время, был бы я сейчас здесь?]

[Наши чувства взаимны. Послушай меня - дай мне немного времени, а я тем временем куплю тебе все, что ты захочешь. В будущем больше не говори мне таких злых вещей, хорошо?]

На этом видео закончилась.

Так подумал Цинь Е.

Спустя несколько мгновений потемневший экран снова осветился, и на нём появилось лицо 'Тот ветер и цветок, снег и луна' со слезящимися глазами и растрепанными волосами: [Он мне лжёт. Я это чувствую. Его ребенок уже в подростковом возрасте и учится в первом классе средней школы. Как он может развестись с женой ради меня?]

С этого момента она изменилась. В последующих видеозаписях она продолжала поддерживать отношения с Ван Цзэмином. Однако она стала требовать большего.

Деньги, деньги и еще больше денег.

Из их разговоров Цинь Е понял, что Ван Цзэминь обычно выдавал деньги в размере 30 000 юаней каждый месяц и даже покупал ей много дизайнерских вещей. Однако при каждом упоминании об угрозе подать в суд Ван Цзэминь уступал и давал ей все больше и больше. 50 000 юаней... 70 000 юаней... в конце концов, сумма выросла до неподъемных для него 200 000 юаней.

Корпорация Хаятт была отнюдь не крупной. Даже если Ван Цзэминь был самым богатым человеком в уезде Цинси, это еще не означало, что источник его средств был неограничен.

Споры стали нормой в последних нескольких видеозаписях.

[Что ты хочешь от меня?! Я уже ежемесячно выделяю на твои расходы 200 000 юаней, а тебе все равно мало?! Давай расстанемся. Нам давно надо было покончить с этими отношениями!]

[Хаха... расстанемся? Господин Ван, вы говорите так, будто это пустяковое дело. Я была рядом с тобой больше года, а ты смеешь говорить о расставании? Ты вообще мужчина? Веришь мне, что завтра мы увидимся с тобой в суде. Я вынесу всё твоё грязное белье на всеобщее обозрение, пусть твоя жена и сын увидят, какой ты на самом деле любящий муж и отец!]

[Ты.... прекрасно... это в последний раз. Полмиллиона, и больше не приходи ко мне!]

Бах! Дверь с силой захлопнулась.

Это было похоже на кастрюлю с водой, кипящую на плите. Каким бы незначительным ни был под ней огонь, вода все равно однажды достигнет точки кипения. Прокипев более года, бурные воды между ними, наконец, достигли наивысшей точки.

Предпоследнее видео.

[Как ты смеешь приходить в мою компанию...]. Видео должно было быть записано с помощью миниатюрной камеры. Хотя изображение немного дрожало, разрешение было достаточно четким, чтобы ясно передать мерзкую гримасу Ван Цзэминя. Уже было очевидно, что 'Тот ветер и цветок, снег и луна' уже прокладывает путь к своему отступлению.

Другими словами, как только она поняла, что их отношениях не сложатся, ее мышление немедленно переключилось с принципа «давать» на принцип «брать».

В ее понимании, она отдала ему свою молодость и просто просила взамен то, что заслужила.

Шурх... На стол легла новейшая модель сумочки LV. Ее запястья украшали драгоценности от Cartier. Они были явно более изысканными и дорогими, чем те, что она носила раньше. Ее ногти были ухожены и покрашены красивым розовым лаком.

Миниатюрная камера видимо была надета на одежду 'Тот ветер и цветок, снег и луна', и она, естественно, не могла заснять ее саму, но могла записать её голос. [Неделю назад я опубликовала кое-что на форумах "Тянь".]

Вот оно. В этот момент вода начала бурлить, как сумасшедшая.

[Я советую тебе посмотреть это].

Ван Цзэминь немедленно включил компьютер. Несколько секунд спустя он резко встал и, понизив голос, проговорил сквозь стиснутые зубы: [Ты спятила!!!]

[Я звонила тебе, но ты не отвечаешь. Ты сменил номер? Или занес меня в черный список? Ван Цзэминь, ты умный, но неужели ты действительно думал, что я не смогу найти тебя?] 'Тот ветер и цветок, снег и луна' тоже встала и гневно закричала в ответ.

[Говори тише!!!] Цинь Е даже через экран почувствовал, как Ван Цзэминь испытывает шок, ярость и ужас. Последний тут же схватил ее за руки и, стиснув зубы, продолжил: [Что ты ещё хочешь? Разве я уже не дал тебе полмиллиона юаней? Что еще тебе нужно?!]

[Долю]. Ответ 'Тот ветер и цветок, снег и луна' был очень простым: [Твоя компания невелика.

Дай мне 15% акций компании, и на этом расстанемся].

Тишина.

Сердце Цинь Е было тихо и спокойно. По правде говоря, он никак не ожидал такого поворота событий, не говоря уже о том, что актерское мастерство Ван Цзэминя было настолько превосходным и что у него хватило смелости солгать Эмиссару Ада при исполнении? Только потому, что камень находился в сейфе, он в панике произнес код от него.

Иначе правда могла бы навсегда остаться погребенной вместе с этим сейфом.

Как бы то ни было, Цинь Е являлся Эмиссаром Ада, он никогда не смотрел на подобные вещи с позиции раскрытия правды.

Люди могут совершать разные поступки, даже если проходят через одинаковые испытания.

"Это довольно жадно". Цинь Е размышлял вслух: "Очевидно, она хочет обезопасить себя в долгосрочной перспективе. Ван Цзэминь становится её наемным работником, который будет зарабатывать для неё деньги. Она же в свою очередь не будет делать абсолютно ничего - это буквально мечта всех любовниц. Ван Цзэминь ни за что не согласится на это. Неудивительно, что у него такая отвратительная гримаса на лице".

[Чушь какая!!!] Как и ожидал Цинь Е, на видео Ван Цзэминь опустился на стул и горько усмехнулся: [Мы были вместе больше года, и я дал достаточно. Доля не обсуждается].

После короткой паузы 'Тот ветер и цветок, снег и луна' тихо сказала: [Я беременна твоим ребенком].

[Это невозможно!]

[Почему невозможно]. Ее рука появилась на экране и взяла стоящую перед ней чашку с кофе: [Не волнуйся, ради ребёнка я не собираюсь выносить это дело на всеобщее обозрение. Но этот ребенок должен иметь всё].

[Убирайся к черту отсюда] - ледяным тоном произнес Ван Цзэминь.

[Ты безжалостен, но и я тоже не лыком шита. Просто подожди и увидишь]. 'Тот ветер и цветок, снег и луна', наконец, встала и ушла. А позади нее Ван Цзэминь смотрел на нее, как на мертвеца.

Последняя видеозапись.

На ней не было видно ее изображения. Единственное, что было видно, это две ее руки, отчаянно печатающие ответы на комментарии на форумах. Цинь Е взглянул на дату - последнее видео было записано месяц спустя.

То есть, после вынесения приговора суда.

Она была слишком наивна.

Человеческое сердце оказалось гораздо сложнее и непредсказуемее, чем она думала.

Если человек не в состоянии справиться с опасностью испытания, то, естественно, не стоит подвергать себя таковым.

Ван Цзэминь всегда имел четкую грань того, чем он может поступиться, а что не подлежит обсуждению. Как только её запросы превысили эту грань, он, наконец-то, отбросил осторожность в сторону. К этому моменту он был полон решимости порвать со всем этим, пусть даже и ценой больших усилий.

Его неоднократное проявление уступок по отношению к ней дало ей иллюзию думать, что она сможет и дальше манипулировать Ван Цзэмином в соответствии со своими прихотями и капризами. К сожалению, ее хватка оказалась не такой уж надежной, как она думала.

В конце концов, эти двое сильно отличались по своему социальному статусу.

[Как... как это могло случиться?]

На записи было видно, как яростно печатала она обеими руками в отчаянной попытке объяснить что-то на форумах: [Нет... это не так!]

Ее телефон продолжал непрерывно пищать от уведомлений. Ван Цзэминь оказался гораздо более безжалостным, чем она думала. Приговор суда был не только опубликован на ее аккаунте в Weibo, но даже отправлен ее родителям в родной дом!

Зазвонил телефон. Как только она сняла трубку, раздался голос старика, который кипел от ярости: [Ты... немедленно возвращаешься сюда!!!]

[Папа... послушай меня...]

[У тебя еще хватает наглости спорить со мной?! Что ты наделала?! Приговор вывешен по всему нашему району! Ты... Ты знаешь, как это позорно? У тебя совсем нет стыда! Ты... ты... ты... как ты могла это сделать?! Как же теперь мы, старики, сможем смотреть людям в глаза и высоко держать голову?!]

На втором плане раздался рыдающий женский голос: [О, дочь, что ты наделала? Как ты могла... как ты могла разрушить чужую семью?! Небо накажет тебя и поразит молнией!]

[Нам двоим уже немало лет, а теперь нам придётся прятать свои лица! Ты сказала, что собираешься работать в районе Восточно-Китайского моря. И все же... как все дошло до этого?! О боже! Вуууууу... вуууу... вуууу... Ты хоть думала о нас, когда совершала эти постыдные вещи, а?!]

Положив трубку, 'Тот ветер и цветок, снег и луна' окончательно задохнулась, а затем разразилась душераздирающими рыданиями.

Это было сожаление?

Сожаление о том, что вообще встретила этого человека?

Сожаление о том, что ей не следовало быть слишком нетерпеливой?

Или, может быть, сожаление о том, что не стоило слишком сильно увлекаться этими отношениями?

Что бы это ни было, никто не знал ответа.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/60877/1749458>