Что происходит?

Цинь Е замер. Когда он медленно направился к своему дому, толпа расступилась, освобождая ему проход. Мужчина лет сорока лихорадочно расхаживал перед домом. Как только он заметил возвращение Цинь Е, он сразу же шагнул вперёд, схватил его за руку, испустив тяжкий вздох: "Маленький Цинь... тебе нужно морально готовиться".

"Что вообще происходит?"

Мужчина помрачнел, продолжая мягко объяснять: "Ранее…твоя бабушка внезапно потеряла сознание и упала, и...она больше не дышит…"

"Правильно, маленький Цинь, ты должен быстро доставить её в больницу! Дай нам знать, если тебе понадобятся деньги".

"Твоя бабушка стара, и ты не должен медлить ни секунды. Поторопись! Мы уже набрали номер службы спасения от твоего имени".

На этой улице все привыкли держать свои двери открытыми и незапертыми. Это сильно отличалось от холодного дистанцированного отношения между соседями в больших, более урбанизированных городах. От всей этой заботы и беспокойства соседей глаза Цинь Е ярко заблестели, и он поспешил броситься в свой дом.

Как только он открыл входную дверь, то увидел седовласую пожилую женщину, лежащую на кровати с чинно сложенными на груди руками.

Цинь Е глубоко вздохнул. Дрожа, он протянул руку, чтобы проверить дыхание и пульс.

Дыхание отсутствовало!

Он молча стоял перед кроватью почти две минуты, но старушка оставалась совершенно неподвижной. Затем он внезапно повернулся и вышел из дома, чтобы еще раз обратиться к соседям: «Спасибо вам, дорогие дяди и тети. Я только что дал бабушке лекарство. Сейчас она в полном порядке. Это просто хроническая проблема, которая мучает её уже давно. Теперь, когда она выздоравливает, прошу меня извинить, я буду ухаживать за ней. Завтра я как следует отблагодарю каждого из вас".

Закончив говорить, он снова закрыл дверь, пресекая тем самым дальнейшее обсуждение этого вопроса.

Прислонившись к двери, он низко опустил голову и слабо поднял руки, словно собираясь прикрыть глаза. Наконец, с его губ сорвался смешок, прорезавший тишину его собственного дома. Руки, нависшие над глазами, крепко сжались в кулаки.

"ДА!!!"

Наконец-то, пришло твоё время!

Он снова бросился к кровати и неуклюже поднял старушку. Последняя была очень легкой. Цинь Е взволнованно оглядел комнату. Поскольку они занимались похоронным делом, здесь просто не было недостатка в гробах. Он тут же пинком отпихнул крышку гроба и запихнул туда старушку.

Затем он взялся за инструменты, как хорошо отлаженная машина: гвозди между губами и молоток в руке. Как раз в тот момент, когда он собирался забить крышку, старушка в гробу внезапно открыла глаза и проникновенно посмотрела прямо на Цинь Е.

В этот момент время, казалось, неловко замерло.

"Очень занят, да? "

"Ха-ха... Вовсе нет, вовсе нет", - неловко усмехнулся Цинь Е, убирая руки за спину, пытаясь скрыть инструменты своего ремесла.

"Помнится, я лежала в постели..."

"...кровать слишком жесткая. Я решил переложить тебя в более удобное место".

"А тебе не кажется, что здесь слишком мало места?" - старушка усмехнулась и села. Пятнистая старческая кожа, растрепанные волосы, лицо, полное морщин, одетая в черный халат. Она небрежно ткнула пальцем в Цинь Е, но Цинь Е взвыл и тут же схватился за лоб, где она коснулась, и скорчился от боли.

Старушка неторопливо налила себе чашку чая, сделала глоток и выплюнула его на пол: "Чай в царстве смертных всё такой же отвратительный, как и раньше".

"Тогда оставь нас! Разве тебя не мучает совесть, что ты живешь здесь со мной за просто так? Бабушка..." - Цинь Е стонал несколько секунд, прежде чем, наконец, снова встал с красным лбом.

Стиснув зубы, он начал успокаивать бабушку с искусственной улыбкой на лице: "Ты... ты снова «упала»?"

"Не называй меня бабушкой. Я не могу жить в соответствии с такими почестями". Старушка сухо усмехнулась, глядя на Цинь Е так, словно смотрела на мертвеца: "Ты слышал о легенде?"

"Легенда гласит, что... человек, съевший гриб тайсуй, также известный как гриб эонов [1], может закончить жизнь двумя способами".

"Первый вариант - он превратится в монстра, полностью лишенного человеческой сущности. Второй..." Она постучала древними пальцами по столу: "Он будет жить вечно".

Она потянулась всем телом и снова посмотрела прямо на Цинь Е. Морщины на её лице казались несравненно мрачными, когда она добродушно улыбнулась: "Ты... ты слышал об этих вещах раньше?"

"Нет", - отрывисто и спокойно ответил Цинь Е.

Посмотрев друг на друга ещё несколько секунд, старушка перевела взгляд и мрачно улыбнулась: "Странно... ведь твоего имени нет в Книге Жизни и Смерти. Более того, когда я постучала в твою дверь посреди ночи неделю назад, ты действительно мог меня видеть..."

Цинь Е изобразил предельную серьёзность, выдумывая кучу небылиц: "Не смеши меня. Это всего лишь результат преломления света. Этому есть научное обоснование. Канадский ученый Майкл Пейсингер доказал, что воздействие электромагнитного потока на височную долю мозга может увеличить склонность человека к переживанию сверхъестественных образов... Кроме того, токсиколог Альберт Дауни предположил, что длительное воздействие определенных веществ, таких как угарный газ, формальдегид, пестициды и т.д., может создать среду, благоприятную для переживаний сверхъестественных образов..."

Прежде чем он успел закончить говорить, приглушенный удар снова приземлился в лоб Цинь Е, заставив его отлететь на два метра и врезаться в кровать.

"Этот старый мешок с костями больше всего ненавидит умных школьников", - старушка достала длинную трубку, раскурила её и сделала лёгкую затяжку. Все вокруг тут же наполнились дымом: "Тебе удалось найти «это»?"

Поморщившись, Цинь Е потёр спину и встал: "Нет".

"Это странно". Старушка постучала по трубке, добавив: "В этом нет смысла... это должно быть в этом уезде..."

Цинь Е взглянул на выражение лица старушки и спросил: "Что за чёрт? Ты можешь хотя бы рассказать мне об «этом»?"

И ты должна уйти, как только найдешь «это»! Разве не должен закончиться срок твоей халявы?

Старушка ничего не ответила. Цинь Е сглотнул слюну, успокоил нервы и продолжил: "Даже если ты не можешь сказать мне, что это такое, не должна ли ты хотя бы назвать своё имя и

почему ты пришла в мир смертных? Посмотри, сколько энергии Инь окружает твоё тело..."

Он замолчал и нервно моргнул глазами.

В его глазах, если черная энергии Инь, окружающая его собственное тело, была подобно огню, то черная энергию Инь, исходящая от этой старушки, можно описать только как сигнальный маяк на Великой Китайской стене!

Её энергия Инь была настолько необузданной, что казалась почти материальной. Сравнивать себя с ней было равносильно сравнению света от светлячка и луны, висящей высоко в небе.

Это больше не было существованием простого призрака - разве это не было больше похоже на Яму в мире смертных?

Итак, учитывая твоё несравненное существование, почему ты должна нахлебничать у меня в моём скромном магазинчике?! Могу ли я попросить этого величественного джинна-призрака вернуться в свою лампу, хорошо?

"Твоя черная энергия Инь... не является обычной для простого Эмиссара Ада, не так ли?

Ответа по-прежнему не было.

Старушка прищурила глаза, словно размышляя о жизненных истинах, продолжая попыхивать трубкой. Цинь Е попытался расспросить еще: "Не то, чтобы я не рад тебе... в конце концов, ты считаешься моей сослуживицей, прибывшей оттуда... Однако, чтобы жить в царстве смертных, необходимы определённые расходы. Все дело в этих красных бумажках на столе. И всё же ты просто появилась и поселилась у меня, не дав мне должного отчёта... Не думаешь ли ты, что, по крайней мере, мне нужно дать некоторый период психологической подготовки?"

"Я уже дала тебе неделю времени на адаптацию, а ты всё ещё никак не привыкнешь?" – старушка, наконец, отложила трубку и повернула свое морщинистое лицо к Цинь Е.

Цинь Е решительно покачал головой.

"Значит, вот как..." - старушка тихо вздохнула. По мановению взмаха её пальца, черная древняя рукопись, наполненная энергией Инь, вылетела прямо из груди Цинь Е. Старушка расправила рукопись, и внутри оказались сложенные страницы древней книги. На первой странице было изображение Цинь Е.

Впрочем, вряд ли это можно было считать изображением. Скорее это была черно-белая композиция, полностью сформированная из чёрно-белой энергии Ци!

На рукописи также было написано несколько строк.

Имя: Цинь Е (по прозвищу - Собачье Яйцо)

Место происхождения: Деревня Люэр Тоцзыцунь, Гацзыгоу, уезд Таньань, город Цин Гуан

Члены семьи: Дедушка (мертв), Родители (мертвы)

Дата рождения: 1 октября 1938 года

Морщинистая рука старушки замедлилась, и она уставилась на Цинь Е каким-то сложным взглядом: "От этого старого мешка с костями ничего не скроешь... раз у тебя есть долголетие, раз уж ты когда-то был человеком, раз ты всё ещё живое существо, то всё твоё прошлое для меня ясно как день".

"Сохранять такой веселый и позитивный настрой, несмотря на прожитые годы... Ты действительно хорош, действительно хорош. Ты мне нравишься".

Цинь Е навострил уши: "О чём ты говоришь? Я действительно не понимаю, что ты говоришь. Это всё так глубокомысленно".

Старушка, не обращая на него внимания, продолжала курить свою трубку: "Только человек, испытавший превратности жизни, никогда не потеряет себя среди людских потоков, будь то уродливых или добрых. Этот старый мешок с костями уверен в том, чтобы даровать тебе печать эмиссара Ада".

"Ты также должен знать, насколько важно для тебя это доказательство твоего статуса служащего. Тот факт, что ты не считаешься ни живым, ни мертвым, означает, что ты - существо, к которому обе стороны относятся с подозрением".

В рукописи, чуть ниже его личных данных, было отпечатано ещё несколько слов.

Род занятий: Эмиссар Ада на испытательном сроке

Продолжительность: 5 дней, 13 часов, 27 минут и 6 секунд

"Но..."

Старушка нежно провела пальцем по его изображению и тихо вздохнула "Я обратила своё сердце к яркой луне, но луна светит только на канал..."

Её сухие морщинистые руки легли на чёрно-белое изображение Цинь Е, и оно на мгновение задрожало. Прежде чем она смогла продолжить, она обнаружила ещё одну руку, которая легла сверху, наполненную решимостью.

"Будда однажды сказал так: "Если я не попаду в Ад, то кто попадёт?" Выражение лица Цинь Е было исполнено решимостью, почти сродни выражению лица революционера-мученика: "Босс, ты должна научиться давать новичкам шанс. В наше время так трудно найти работу. Возможно, молодые люди жалуются, ропщут и ворчат, но это не меняет того факта, что их сердца полны безмерного желания продвижения по службе и карьерного роста".

"Что им действительно нужно, так это возможности! Возможности проявить свои способности!"

Губы старушки слегка дрогнули: "Молодой человек, родившийся в 1938 году... Похоже, превратности жизни не просто увеличили толщину твоей кожи. Я также вижу неоспоримую жажду остаться в живых".

Она небрежно бросила рукопись обратно Цинь Е, который немедленно принял её с благодарностью и беззаботно усмехнулся: "Если вам что-то нужно от меня, пожалуйста, дайте мне знать".

"Собачье яйцо, ах ....."

Лицо Цинь Е мгновенно потемнело.

Старушка с любопытством приподняла бровь: "Мм?"

"..."

"Я жду ваших указаний".

Улыбка старушки погасла. Она осторожно положила трубку на стол и долго молчала, прежде чем продолжить: "Я знаю, что у тебя много вопросов, в том числе, почему я пришла искать тебя посреди ночи неделю назад и почему я вообще здесь. Однако..."

Она глубоко вздохнула: "Завтра в полночь этот старый мешок с костями всё тебе объяснит".

Цинь Е задумался на мгновение, а затем спросил: "Когда луна висит высоко в небе, а всё живое погружено в дремоту?"

Мертвая тишина.

Вдох.

Выдох.

Голос старушки снова наполнился энергией.

"Проваливай!!!"

Это был сигнал, что дискуссия окончена.

Когда Цинь Е медленно вышел из комнаты, старушка вздохнула, наблюдая за его исчезающим силуэтом с несравненно сложным блеском в глазах. Только когда послышался шум воды в душе, она торжественно закатала рукав.

Это всё ещё была её старая пятнистая кожа.

Однако...от левого локтя и выше её рука казалась прозрачной и неземной. Кроме того, можно было видеть, что все кости и мышцы слабо светились слабым золотистым светом!

Этот золотистый свет раскрывал природу Будды. В нём даже можно было смутно различить несколько лишенных корней золотых лотосов, размножающихся и уничтожающихся. Бесчисленные крошечные, едва различимые санскритские тексты текли по их меридианам. В то же время этот знак природы Будды приносил старушке невыразимые страдания.

Прошло всего несколько секунд, а её лоб уже покрылся холодным потом.

"Осталось недолго..."

Она ещё больше закатала рукав, глядя в окно вдаль. "Мир смертных уже почувствовал большие перемены в Аду... и у меня тоже осталось не так много времени... "

"Какая жалость... у этого мальчика доброе сердце, но он повидал слишком много. Он слишком хитер. Съев гриб эонов..., он не только никогда не умрёт, но и никогда не повзрослеет. Он будет жить так, словно его возраст навсегда заперт во времени. Жить в таком жестоком мире с такой возмутительной личностью... Эх, хотела бы я лично учить и направлять его немного больше. Но увы... "

Она медленно встала, и её белые волосы заплясали сами по себе без ветра: "Времени не осталось..."

"Где именно «это»? Если я не смогу найти его, то все это не более чем пустые разговоры...

миллиарды мстительных призраков наводнят мир смертных. Появление этих сверхъестественных явлений - всего лишь предзнаменование того, что должно произойти. Это всего лишь прелюдия... "

---

1. - мифический гриб, который, как полагают, приносит бессмертие.

Перевод: Флоренс

http://tl.rulate.ru/book/60877/1579317