Удар меча номера 3 достиг Джайдена в одно мгновение. Но хотя её удар был очень быстрым, Джайден всё же смог блокировать его простым взмахом.

Парирование Джайдена было простым взмахом вниз, но от столкновения их мечей вырвалась огромная ударная волна.

2-я ступень мечника была уровнем, превосходящим обычных людей. Однако, независимо от того, насколько сильными они были, от столкновения мечей двух существ 2-й ступени не возникло бы ударной волны.

— Безумие…

— Они уже на этой стадии?

Хотя и слабо, но вокруг мечей Джайдена и номера 3 поднялась тусклая голубая дымка. Дымка была неполной и несовершенной, но она указывала на их силу. Эта дымка означала, что они теперь могли выпускать ману из своих тел.

Мана, которую они выпускали из своих тел, была тусклой и жалко слабой по сравнению с тем, кто вступил на 3-ю ступень и полностью проявил свою ману, но она всё ещё была там. Это не отличалось от того, чтобы сказать, что мана уже накопилась во всём их теле.

— Как и ожидалось… Ты тоже уже сформировал её.

Этого явления могли достичь только те, кто достиг вершины 2-й ступени.

— У нас осталось всего несколько месяцев… Я должен перейти на 3-й курс.

— Да. Правильно.

Номер 3 кивнула головой, соглашаясь со словами Джайдена. Затем она приняла боевую стойку и продолжила атаковать его.

Повсюду летали десятки огней мечей. Но зрители могли лишь мельком наблюдать за траекторией. Их удары были настолько быстрыми, что дети в округе могли видеть их атаки лишь мельком.

Они всё ещё не могли создавать послеобразы своих мечей простыми ударами, так как ещё не достигли 3-й ступени. Однако, благодаря чудовищной скорости и туманной мане смогли имитировать это явление.

Искусство меча Галактического Метеора?

Выражение лица Джайдена стало жестким, пока он продолжал парировать удары меча противника. Но даже если он отвлёкся и думал о Искусстве Галактического Метеора семьи Божественного Меча, он всё равно продолжал махать мечом.

Джайден уже долгое время практиковался в базовом фехтовании, поэтому его простые и базовые взмахи уже достигли совершенства.

Каждый его удар мог парировать и блокировать дикие и сильные атаки номера 3.

Если бы не Синичка, сделать что-то подобное сегодня было бы сложно.

Благодаря Птичке его мана-контур значительно расширился. Птичка всегда помогала ему восстанавливать выносливость и ману во время долгих и тяжёлых тренировок. В результате количество маны, которую он мог накапливать и хранить в своём теле, также значительно увеличилось. Благодаря этому он смог выдержать удары, которые сейчас получал от номера 3.

Однако он чувствовал, что пучок маны, который он хранил в своём теле, медленно разрушается и истощается с каждым ударом, который он наносил, чтобы парировать атаки, идущие в его сторону. Казалось, что постоянные атаки значительно истощили его запасы маны. Продолжение пассивного поведения рано или поздно приведёт к полному истощению.

— Но ты не сможешь победить, если будешь просто блокировать мои удары, верно?

— Я уже думаю о том, чтобы напасть на тебя.

Джайден уже думал о нападении. Он лишь ждал подходящего момента, чтобы нанести удар.

Джайден парировал лобовую атаку. Однако на этот раз он вывернул меч и тут же нанёс свой удар.

— Ух!

Номер 3 не ожидала, что Джайден так быстро упредит её атаку. Она была в некотором замешательстве, но всё же смогла увеличить расстояние между ними, выпустив мощную струю маны вниз по ногам.

Но Джайден не упустил этот разрыв. Он не ослаблял своих атак, продолжая наносить удары и резать её.

— Он настолько опытен.

— Вот и я о чём. Он наносит удары сквозь трещины и бреши чудовищного искусства меча номера 3.

Дети, наблюдавшие за битвой между этими двумя, проанализировали их технику владения мечом, основываясь на собственном понимании.

Они могли видеть, что фехтование номера 3 было великой техникой фехтования, в то время как фехтование номера 13 было лишь базовым.

Однако он смог преодолеть ограничения своего стиля и восполнить пробелы в технике с помощью своих превосходных навыков и опыта.

Более того, Имперское базовое владение мечом, то, чему они научились на тренировках рыцарей, медленно проявлялось, когда номер 13 продолжал атаковать. Это было вполне естественно. В конце концов, основы всех техник фехтования начинались с базового.

Поэтому, когда хорошо развитое и совершенное базовое владение мечом Джайдена надавило на неё, у номера 3 не было другого выбора, кроме как отбиваться и бороться изо всех сил.

Бах, бах, бах!

— Монстр.

— Сумасшедший.

Дети в этом районе чётко представляли свои силы. Они знали, что если бы они боролись против Джайдена, то точно сдались бы под его напором. Но номер 3 всё ещё была в состоянии избавиться от давления, нанося удары мечом и атакуя его десятки раз. Глаза номера 3 засияли ярким светом, когда она успешно отбилась от Джайдена и вырвалась из-под его мощного давления.

Однако Джайден не зря отчаянно метался по полю боя, пытаясь набраться опыта. Он всё ещё был в состоянии парировать и защищаться от стремительных атак номера 3. Хотя его мана постоянно истощалась, давление, которое он оказывал на неё, наконец-то принесло свои плоды. Дух номера 3 окончательно угас, она зашаталась и замешкалась в своих движениях. В конце концов, в этом бою номер 3 использовала только технику меча.

Согласно записям, высокоуровневые техники меча были чудесно сильны и считались частью таинственных и странных техник в этом мире. Высокоуровневая техника давала пользователю огромную силу. Однако у неё были и свои недостатки. Хотя она и давала огромную силу, для пользователей низших уровней эта сила была непомерной и обременительной.

Как по команде, руки номера 3 начали дрожать. Какой бы чудовищно талантливой она ни была, она всё ещё оставалась человеком, не достигшим 3-й ступени. Сила её фехтования была не тем, что могло выдержать её тело. Поэтому она начала терять темп.

И после натиска атаки, Джайден, наконец, обезоружил её.

— Я проиграла.

Джайден кивнул головой, когда номер 3 уступила и признала своё поражение.

Она выглядела очень злой и расстроенной, плотно сжав губы. Тем не менее, она просто попросила провести ещё одну схватку в следующий раз, после чего поспешила покинуть это место.

Кто ещё, чёрт возьми… был здесь на самом деле талантливым?

В своей прошлой жизни Джайден нередко играл на поле боя. Подняться на вершину и выжить до конца – вот чего он не смог бы достичь, если бы просто сидел и ничего не делал. У него была своя доля сражений. И он также всегда участвовал и ответственно выполнял свои обязанности на поле боя. Благодаря этому он смог увидеть десятки техник владения мечом, которые принадлежали мастерам и гениям. Исследовав поле боя до самого конца своей жизни, он был уверен, что в его воспоминаниях нет никого, кто был бы похож на номер 3.

Возможно, это связано с техникой Божественного Меча…

Техника Божественного Меча была техникой, которую он видел бесчисленное количество раз в своей предыдущей жизни. Он был уверен, что даже если бы ослеп, то смог бы рассказать об основах техники меча Галактического Метеора. В конце концов, это было искусство меча высочайшего уровня, сравнимое с техникой его дома.

Он был уверен, что основы искусства владения мечом Галактического Метеора могли изучить обычные люди в армии. Однако, увидев движения номера 3, он был уверен, что это то, чему она не могла научиться в этом месте.

Ну, для меня это не имеет значения.

В любом случае, для него это ничего не значило. В его списке были гораздо более важные дела, которые он должен был сделать. Например, досрочно закончить Академию. Однако, даже сделав это, он был уверен, что это всё равно не поможет в достижении его цели. Главной задачей Джайдена сейчас было набрать достаточно сил, чтобы пережить ад, который постигнет этот континент. Поэтому он быстро очистил свой разум от шальных мыслей, снова принявшись размахивать мечом.

Тем временем все дети странно смотрели на Джайдена.

Неофициальный матч по определению сильнейшего в их году, бой между номером 3 и номером 13, наконец-то подошёл к концу. Но, вопреки ожиданиям всех, победа досталась номеру 13.

Номер 3 – монстр, но...

Они уже чувствовали это, когда сражались с монстрами, но этот поединок вбил эту мысль в их головы ещё глубже. Теперь им стало ясно, что у номера 13 были навыки и опыт, которых не должно быть у ребёнка их возраста.

Кроме того, в их сознании полностью изменилось представление об Имперском Базовом Искусстве Меча, которое они игнорировали и не практиковали. После того, как они увидели, что Джайден использует только базовое и простое искусство фехтования, чтобы оказать давление и сокрушить впечатляющее и удивительное искусство фехтования номера 3, дети, наконец, признали, что искусство фехтования также является чем-то, что может продемонстрировать страшную силу, способную победить их врагов.

Раньше они не обращали на это внимания, считая, что впечатляющее и устрашающее давление, которое они получали от рыцарей, когда те использовали технику меча, объяснялось разницей в их уровне. Но увидев, как Джайден, используя отточенное базовое владение мечом, давит и побеждает кого-то с ярким и сильным владением мечом, они изменили свое мнение.

После поединка в тот знаменательный день дети часто бросали друг другу вызов и сражались друг с другом. Они использовали эту возможность, чтобы повысить свой рейтинг, поскольку Академия не позволяла им проводить официальные рейтинговые бои между собой. Для поединков они использовали свои индивидуальные тренировки. Затем они использовали результаты поединков, чтобы тайно определить свой рейтинг.

За исключением монстров, номера 13 и 3, остальные дети начали определять свои ранги с помощью поединков. Профессора тоже знали о том, что они делают, но просто закрывали глаза и старались не обращать на них внимания.

После нескольких месяцев борьбы первокурсники, наконец, смогли выстроить некую иерархию. В ней постоянно происходили какие-то изменения и развороты, но в целом она не сильно отличалась от их предыдущих рейтингов. Конечно, это было за исключением номеров 13, 3, 1 и 2.

В рейтингах до номера 30 были небольшие изменения, но они были почти незначительными. Изменения происходили только в пределах 30-го номера, никто из студентов в этом диапазоне не опускался ниже этой отметки. То же самое было справедливо и для тех, кто был до 100. Однако, начиная со 100-300 всё было иначе. Все студенты в этом диапазоне были полны сил и энергии, сражаясь друг с другом. Поэтому рейтинг ниже 100 часто менялся и колебался.

— Номер 180, в прошлый раз ты сражался со 102. Верно? Будешь ли сегодня бороться против 100?

— Мой рейтинг упал. Сейчас 137.

— Ах... Это так? Я уже начинаю путаться, так как рейтинг каждый раз меняется.

Джайден извиняюще посмотрел на номер 180. На самом деле, 300 было огромным числом, поэтому было не так просто запомнить их рейтинг, а частая их смена ещё больше усложняла ему задачу.

Единственная причина, по которой он запомнил несколько номеров студентов, заключалась в том, что некоторые из них подходили к нему и просили научить их некоторым ноу-хау. Благодаря этому он смог сблизиться с некоторыми студентами, включая номер 180 и номер 1.

Студенты фактически создали фракции между собой, а номер 2 выступил в роли своего рода лидера и создал собственную фракцию. И дети, которые просили у него совета, тоже объединились в группы.

Но что Джайден нашёл удивительным, так это то, что номер 3 была довольно близка с другими девочками из их года. Она выглядела так, словно собиралась и дальше бродить в одиночестве, но, похоже, её социальные способности были не так уж плохи.

— Уже почти время для рейтинговой битвы младших курсов, верно?

— Да. Я слышал, что она начнется со студентов 2-го курса.

Один из ближайших студентов услышав вопрос Джайдена, ответил ему то, что узнал от других.

Система ранжирования будет работать следующим образом: студенты 2-го и 3-го курсов сначала будут сражаться друг с другом и определять свои ранги. После того, как они определят свои ранги, оставшиеся студенты 2-го и 3-го курсов, которые упали и были отброшены назад, будут сражаться с учениками 1-го курса.

Их первым противником должен был стать человек с тем же номером, что и у них. Проигрыш означал, что их номер уменьшится, а победа – что их номер увеличится. Так постепенно определялся их рейтинг.

Независимо от того, выиграют они или проиграют, их рейтинг будет сильно колебаться. Профессора подсчитали, что колебания составят не менее 50 ступеней. Но как только количество матчей превысит десять, количество ступеней уменьшится на 10. Это заняло бы много времени, но это была система, направленная на уменьшение диапазона колебаний по

мере продолжения матчей. Однако, независимо от продолжительности рейтингового сражения, этот процесс считался важным. Так они могли предотвратить любую несправедливость и точно определить сильные стороны студентов.

Над тренировочной зоной первокурсников витала напряженная атмосфера. Все они нервничали, ведь рейтинговые бои были не за горами, а также понимали, что есть люди, которые обязательно проиграют. А проиграв, они знали, что упадут и останутся на месте. Это означало, что им придётся расстаться со своими друзьями и коллегами.

Их средний уровень был сопоставим с второкурсниками, но они знали, что среди них есть студенты, которые находятся на более слабой стороне. Слабость означала, что у них был самый высокий шанс быть побежденными и вырваться из линии своих одноклассников. Эта линия была той, которую могли занять только самые яркие и сильные представители элиты, поэтому они знали, что станут сильнее, если смогут придерживаться этой линии.

Студенты хотели ухватиться за этот единственный шанс стать сильнее, поэтому они начали усерднее тренироваться. Пока все бегали и тренировались, пытаясь достичь своей лучшей формы, наконец-то начались рейтинговые бои между студентами 2-го и 3-го курсов.

Благодаря безумному стремлению первокурсников к силе, студенты 2-го курса почувствовали кризис. Поэтому они тренировались как сумасшедшие, готовясь сражаться с ними. Поскольку все тренировались хорошо, они чувствовали уверенность в своих силах. Однако эта уверенность была недолговечной.

Как только начались рейтинговые бои, уверенность второкурсников начала рушиться.

В конце концов, не только они готовились как сумасшедшие. Студенты 3-го курса тоже тренировались не менее усердно, чем они.

Если второкурсники усердно тренировались из-за первокурсников, то студенты 3-го курса усердно тренировались из-за второкурсников. И из-за этого разрыв между двумя курсами нисколько не уменьшился.

Сократить разрыв между ними было нелегко для детей в их возрасте. Кроме того, студенты 3-го курса имели преимущество в опыте. Этот разрыв было нелегко сократить только потому, что они были очень талантливы.

И вот так, второкурсники начали падать на колени перед сильными сторонами студентов 3-го курса. Даже лучшие второкурсники не смогли подняться выше своих коллег с 3-го курса. Они также были вынуждены опуститься на колени.

— Вы просто зазнались.

Студент номер 1 3-го курса тупо уставился на второкурсника. Он выглядел так, будто его не впечатлило выступление младших. Номер 1 на 3-м курсе был тем, кто поглотил и обошёл второкурсников, когда был первокурсником. Поэтому первокурсники уже однажды потерпели от него поражение. Столкнувшись с очередным поражением от его рук, второкурсник не мог не склонить голову от стыда.

Он просто потрясающий.

Хотя он потерпел поражение, ему не оставалось ничего другого, как признать, что человек перед ним был чудовищно талантлив. Это лишь доказывало, что превзойти гения было довольно сложно. На самом деле, другие ученики 3-го года не смогли продвинуться и на две ступени, даже после упорных тренировок.

— Эй.

— ...А?

— Те первокурсники, которых ты видел, действительно сильные?

Хотя они были одного возраста, номер 1 второго курса не имел другого выбора, кроме как ответить ему. В конце концов, он был кем-то на год старше его. Номер 1 второго курса только горько кивнул в ответ на его вопрос.

— Интересно. Не могу дождаться спарринга с ними. Надеюсь, они быстро станут сильными.

Он лукаво улыбнулся, словно ему всё казалось забавным. В прошлом он был одним из элитных первокурсников, но теперь он был номером 1 на 3 курсе, так что он был уверен в своих силах. Даже остальные не могли победить его, поэтому он считал, что спарринг с этими первокурсниками – это просто развлечение, чтобы скоротать время.

— Я не хочу, чтобы бой был таким же скучным, как бой с тобой, так что... они лучше тебя?

Номер 1 второго курса горько улыбнулся, услышав слова номера 1 третьего курса.

— Ну... Будет достаточно назвать их гениями, если они смогут избавиться от такого мусора, как ты.

Однако, номер 1 второго курса о чём-то задумался, услышав насмешливые слова номера 1 третьего курса.

Тебя тоже опустят.

После того, как эта мысль пронеслась в его голове, он тут же встал, чтобы приготовиться к следующей битве. Он знал, что эти ребята стали намного сильнее по сравнению с тем, когда он видел их в последний раз, поэтому был уверен, что они смогут заставить сопляка, который насмехался над ним, встать на колени.

* * *

http://tl.rulate.ru/book/60871/1747429