

— Смотрите! Кому-то удалось проникнуть на пятый этаж!

Зрители пришли в восторг, увидев свет меча, появившийся на пятом этаже.

В настоящее время в пагоде Меча было десять источников света в форме меча, каждый из которых представлял претендента.

На первом этаже было шесть мечей, на втором — два, на третьем — один и на пятом — один.

— Должно быть, это тот сереброволосый человек с верхних небес!

— А что, если это тот самый Сяо Ян?

— Невозможно!

— Если бы ты видел то, что я видел несколько дней назад на испытании Девяти Мечей, ты бы так не говорил, — вдруг сказал кто-то.

— Что ты там видел?

— Этот Сяо Ян... Он смог пережить все девять ударов меча во время испытания Девяти Мечей! На самом деле, он пришёл сюда сразу после того, как прошёл его!

Этот человек, который был свидетелем величия Юаня на испытании Девяти Мечей, открыл эту информацию этим людям.

— Что?!

Такая информация сильно шокировала всех присутствующих, ведь все они знали об испытании Девяти Мечей.

— Ты уверен, что ничего не путаешь?! Не может быть, чтобы кто-то смог победить в этом ужасном испытании!

— Если вы мне не верите, можете пойти и проверить испытание Девяти Мечей! Возможно, сейчас оно лежит в руинах.

— Он не лжёт. Я тоже был там и был свидетелем, — сказал кто-то другой.

Таким образом, имя Сяо Яна стало распространяться в гробнице Безымянного Императора.

Войдя на третий этаж, Юань получил ещё одно ограничение.

И без того тусклый мир вдруг стал абсолютно черным, как будто он попал в пустоту.

Тело Юаня задрожало, когда он инстинктивно понял, что только что произошло.

Ограничение на третьем этаже лишило его способности видеть, и одновременно вызвало всплытие плохих воспоминаний.

Однако Юань не отчаивался, так как он не был полностью слеп. На самом деле, он всё ещё мог прекрасно видеть.

Это произошло благодаря его божественному чувству, которое позволило ему видеть вещи даже лучше, чем простым зрением.

Вскоре Юань начал сражаться с человеком в маске петуха. Поскольку ограничение этого этажа было практически неэффективным против него, это позволило ему сражаться в том же темпе, что и на предыдущем этаже.

Это ограничение, заставляющее постоянно использовать божественное чувство, не могло повлиять на Юаня, который, по сути, обладал неограниченной силой души благодаря своим техникам, но оно было смертельно опасно для остальных, которые неизбежно истощались от постоянного использования божественного чувства, заставляя их прорываться через каждый этаж как можно быстрее.

Через два часа Юань одолел третий этаж.

— Выберешь ли ты награду на этот раз, или снова откажешься от неё? Ты можешь выбрать между духовной энергией или десятью сокровищами божественного ранга.

«Десять сокровищ Божественного класса? Сколько же сокровищ в этом месте?» — мысленно удивился Юань.

— Я откажусь от своей награды, — сказал он мгновение спустя.

— Хорошо. Тогда я отправлю тебя на четвёртый этаж.

На четвёртом этаже его ждала фигура в маске козла.

Ваше тело было ограничено таинственной силой!

В следующую секунду Юань перестал чувствовать левую руку.

— Значит, теперь я могу пользоваться только одной рукой, да? Эти ограничения становятся все более нелепыми, — произнёс это вслух Юань.

— Это только начало, — сказал человек в маске, приближаясь к Юаню с помощью техники движения.

«Хотя его культивация остаётся на пике духовного короля, его движения становятся всё лучше, и он также более агрессивен. Теперь, когда у меня есть только одна рука, я больше не могу сражаться без каких-либо техник. К счастью, моя основная рука не была ограничена».

«Беззвучный клинок Исчезающего Призрака!»

Из-за возросшего веса тела и покалеченной руки, он не мог использовать технику на полную мощность.

— В моем нынешнем состоянии я могу использовать лишь двадцать процентов её силы... — вздохнул Юань, увидев силу техники.

Однако даже при двадцати процентах она всё ещё была достаточно эффективна против него.

Тем временем люди снаружи пагоды Меча наблюдали, как свет меча на пятом этаже исчез.

Дверь в пагоду Меча открылась, и в следующее мгновение оттуда вылетел сереброволосый юноша.

«Проклятье! Я был так близок к победе над пятым этажом!» — Лун Чэнь стиснул зубы в разочаровании.

Мысленно выругавшись, Лун Чэнь начал прочёсывать толпу своим божественным чувством в поисках определённого человека.

«Я не вижу его... Он всё ещё внутри?»

Лун Чэнь посмотрел на пагоду Меча и увидел пять человек на первом этаже, три человека на втором этаже и одного человека на четвёртом этаже.

Он повернулся к группе людей впереди и спросил их:

— Эй, этот Сяо Ян уже вышел?

Они покачали головами:

— Нет, вы вышли первым.

— Тогда он точно на четвёртом этаже... — Лун Чэнь сузил глаза, глядя на свет внутри пагоды Меча.

Сделав глубокий вдох, он громким голосом произнёс, поддерживаемый своей аурой:

— С этого момента никто не войдёт в пагоду Меча, пока Сяо Ян не выйдет! Я убью любого, кто посмеет ослушаться!

— Что?!

Это было необоснованное требование Лун Чэня, но никто не мог ему возразить.

— Кем, чёрт возьми, ты себя возомнил...

Некоторые из новичков, не знавших Лун Чэня, хотели дать отпор, но их быстро остановили остальные.

— Не связывайтесь с ним! Он — большая шишка с верхних небес, и он может убить вас одной лишь своей аурой!

Когда новички узнали эту информацию, они тут же прекратили спорить и замолчали.

Одно из многих негласных правил девяти небес гласило, что нельзя связываться с кем-то с высших небес, потому что если связываться даже со слугой, то вся семья может быть уничтожена, а уж тем более с такой шишкой, как Лун Чэнь, который источал ауру молодого господина из могущественного рода.

Поэтому после выхода Лун Чэня в пагоду Меча больше никто не входил. В конце концов, все, кроме Юаня, оказались снаружи, оставив его одного.