— Конечно, ты шутишь… — пробормотала Тянь Яньюй дрожащим голосом.

— Нет, вовсе нет. Возьми. Мне не нужен этот меч, так как мой гораздо лучше, — Юань спокойно покачал головой.

После мгновения молчания Тянь Суинь заговорила с глубоким хмурым выражением лица:

— Хорошо, что ты хочешь от нас?

— Что ты имеешь в виду?

— Ты хочешь сказать, что собираешься отдать сокровище божественного ранга бесплатно? Я не верю в это. Звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Юань пожал плечами:

— Тогда я оставлю его там, и тот, кому повезет, получит его.

Услышав эти слова, Тянь Суинь тут же бросилась за мечом и бросила его в своё пространственное кольцо.

— Похоже, мне повезло, — сказала она с жестким выражением лица.

— Мама… — Тянь Яньюй потеряла дар речи от её действий.

— На что ты смотришь? Это он сказал, что оставит его там, чтобы любой мог забрать.

— Раз уж ты так сильно хочешь, можешь забрать, — Юань улыбнулся.

Тянь Суинь прочистила горло, но ничего не сказала.

«Хорошо, что я осталась…», — мысленно улыбнулась она.

— Что ты собираешься делать теперь? — спросила Тянь Яньюй. — Ты собираешься участвовать в следующей охоте?

— Нет, я пришел сюда в основном только для того, чтобы убедиться, что с вами всё в порядке. Теперь, когда с этим покончено, я думаю, что собираюсь немного изучать окрестности.

— Понятно…

Тянь Яньюй задумалась на короткую секунду, а затем снова открыла рот:

— Ты не против, если я пойду с тобой?

— Яньюй! Ты даже не знаешь, в какое опасное место он направляется! Ты просто станешь обузой! — быстро сказала Тянь Суинь.

— Я знаю, поэтому я буду следовать за ним только до тех пор, пока он не покинет внешнюю область.

Гробница безымянного императора разделена людьми на три части: внешняя область, где наименее опасно; внутренняя область, куда осмеливаются входить только гении; и последняя, основная область, ад, место, откуда большинство людей, вошедших туда, никогда не возвращаются.

— Если это только внешняя область… — Тянь Суинь почувствовала себя немного спокойнее, услышав это.

Более того, она была не против последовать за Юанем, ведь он был достаточно силен, чтобы защитить их, и даже справлялся с этой задачей лучше, чем всё Поместье нефритового меча.

Вскоре Юань начал бродить по гробнице Безымянного Императора, а Тянь Яньюй и Тянь Суинь следовали за ним сзади.

— На самом деле есть несколько мест, которые я хочу посетить. Храм Меча, испытание Девяти Мечей и пагода Меча, — бормотал вслух Юань, пока они двигались.

— Я была в пагоде Меча один раз, но смогла добраться только до третьего этажа, прежде чем меня выгнали, — Тянь Суинь вздохнула, вспоминая своё прошлое.

— Что такое пагода Меча? Я что-то такое припоминаю, — спросила Тянь Яньюй.

— Пагода Меча — это место, где ты должен подняться на семь этажей, побеждая противников. Чем выше этаж, тем больше награда. Однако это место чрезвычайно сложное. Пока рекорд башни — пять этажей.

— Тебе удалось добраться до третьего этажа, верно? Что за сокровища ты добыла? — с любопытством спросил Юань.

— Моя культивация мгновенно увеличилась на три уровня, и я получила технику передвижения небесного ранга.

— Что?! Можно повысить культивацию на три уровня, пройдя всего один этаж?! Это уже само по себе очень хорошо, не говоря уже о технике небесного ранга! — Тянь Яньюй была в восторге.

— Возможно, но уже семьдесят процентов участников не могут пройти даже первый этаж, не говоря уже о втором. Около десяти процентов всех участников смогут пройти второй этаж, но менее одного процента смогут пройти третий. Что касается четвертого и пятого этажей, то туда добрались лишь чуть меньше десяти человек.

— С какими врагами вы сражались? — продолжала спрашивать Тянь Яньюй.

— С культиватором в маске.

— Как Безымянный Император? — Юань поднял бровь.

— Нет, у них не было такой же ауры, как у Безымянного Императора. Кроме того, маски, которые они носили, были другими. Ты поймешь, что я имею в виду, когда пойдешь туда и сам столкнешься с ними.

Юань кивнул.

Испытание Девяти Мечей было ближайшим к ним, поэтому Юань решил сначала отправиться туда.

После трех дней безостановочного путешествия они наконец прибыли на место назначения.

— Так это и есть испытание Девяти Мечей, ага... — пробормотал Юань, глядя на большую платформу вдалеке.

Эта платформа оказалась не такой большой, как можно было ожидать. Её длина и диаметр составляли около пяти метров, а недалеко от неё стояла большая статуя.

Статуя изображала человека в маске, который держал перед собой рукоять меча обеими руками, а лезвие меча было направлено вертикально в небо.

В настоящее время эту платформу окружало не менее сотни человек, и даже один человек стоял на платформе.

Однако человек, стоявший на платформе, был в ужасе. С его тела капала кровь, а выражение лица было таким, будто он вот-вот рухнет, но взгляд его был прикован к статуе, стоящей перед ним.

В следующее мгновение Юань увидел, как в небе появился иллюзорный клинок, который опустился на человека на платформе.

Бум!

От удара земля вокруг задрожала, а люди вокруг были отброшены.

Когда пыль осела, стало видно, что человек на платформе был разрезан пополам.

Однако никто не удивился, как будто это было обычным явлением.

Ещё через несколько мгновений труп и кровь на платформе испарились в воздухе, не оставив после себя ни малейшего следа.

http://tl.rulate.ru/book/60866/2733167