— Хорошо, давай начнем с массива, который я только что использовала на тебе. — Хуан Сяо Ли достала руководство и показала ему.

— Массив защиты тела… — Юань прочитал название руководства.

— Как можно изучать массивы? Это чем-то отличается от изучения техник культивации? — спросил он.

— Ну, в чем-то они похожи, но в то же время сильно отличаются. Ты поймешь это, когда мы начнем.

— В любом случае, давай начнем.

— Прежде всего, ты должен научиться создавать символы руками. Давай я покажу.

Хуан Сяо Ли подняла руку и указательным пальцем начала писать в воздухе.

На кончиках пальцев появился теплый свет, и куда бы он ни направился, он проводил линию в воздухе, в итоге получился парящий в воздухе символ.

— Я не ожидаю, что ты нарисуешь символ с первой попытки, поэтому тебе нужно просто попробовать нарисовать линии в воздухе — вот так.

Затем она помахала пальцем, создав длинную светящуюся линию в воздухе.

— Чтобы сделать это, ты должен собрать свою духовную энергию на кончике пальца и представить, что рисуешь в воздухе. Поверь мне, на самом деле это гораздо сложнее, чем кажется. Чтобы овладеть этой техникой, нужны месяцы практики.

— Хорошо, давай я попробую.

Юань закрыл глаза и собрал немного духовной энергии на кончике пальца.

Он сразу же почувствовал тонкое, но теплое ощущение на кончике пальца и, не открывая глаз, замахал рукой, как музыкальный дирижер, представляя, что там, где движутся его пальцы, появляются линии.

Глаза Хуан Сяо Ли расширились от шока, когда она увидела светящуюся линию, которая следовала за пальцем Юаня в воздухе.

Линия была невероятно гладкой и последовательной, как будто её создал эксперт с

бесчисленным опытом.

«Ему действительно удалось добиться успеха с первой попытки?!» — Она внутренне заплакала.

Хуан Сяо Ли считалась редким гением, которого не видели уже более тысячи лет, и ей потребовался целый месяц, чтобы так научится идеально рисовать в воздухе.

— Ты уверен, что это твой первый раз? Мне трудно поверить, что ты новичок без опыта, — сказала она ему.

— Да, это мой первый раз. Я даже не знал о мастерах массивов до недавнего времени, — кивнул он головой.

«Он не лжет...», — подумала Хуан Сяо Ли, глядя Юаню в глаза.

«Значит, такой вундеркинд, как он, может существовать в этом мире, да...»

На её лице появилась легкая улыбка.

— В любом случае, давайте перейдем ко второму шагу, раз ты уже умеешь прекрасно рисовать.

— Теперь самое сложное, ты должен научиться рисовать символы и объединять их в единый массив. Это процесс, который невозможно объяснить из-за его сложности, но это должно помочь тебе.

Хуан Сяо Ли достала ещё два руководства и протянула их Юаню.

— Десять тысяч символов массива... Руководство по объединению символов массива...

Юань прочитал название этих руководств вслух.

— На самом деле существует более десяти тысяч символов массивов, но эти символы являются самыми основными, которые новички должны запомнить в первую очередь.

— Если подумать, то массивы больше похожи на алхимию, чем на культивацию. В алхимии, чтобы создать пилюли, нужно запомнить ингредиенты и выучить рецепты. Как мастер массивов, ты должен запомнить символы и комбинации символов, чтобы создать массив.

— Большинство основных массивов требуют от пятидесяти до ста символов. Хотя это может показаться много, даже начинающие мастера массивов могут создать более десяти символов менее чем за секунду. В конце концов, когда ты станешь достаточно опытным, ты сможешь

создавать символы без необходимости рисовать их пальцами, а вот так, почти мгновенно.

Хуан Сяо Ли показала свои ладони, и на них быстро начали появляться символы, почти как будто они возникали из воздуха.

— На моем уровне я могу создать около четырехсот символов за секунду. Это довольно хорошо для человека моего возраста, но я не могу сравниться с некоторыми настоящими экспертами, которые могут создавать тысячи символов почти мгновенно.

— Понятно… Спасибо, что научила меня массивам, — сказал Юань.

Она улыбнулась и сказала: — Раз уж я научила тебя массивам, то теперь я технически твой мастер.

Юань усмехнулся и поклонился ей, а затем сказал в шутливой манере: — Этот ученик приветствует учителя.

— Ладно, я достаточно насмотрелась на эту сторону. Пойдемте посмотрим на другую сторону корабля, прежде чем возвращаться, — сказала Хуан Сяо Ли мгновение спустя.

— Хорошо.

Они вдвоем пошли к другой стороне корабля.

*Бах!*

Корабль внезапно начал трястись.

— Это морской демон! Давай посмотрим поближе! — сказала Хуан Сяо Ли с взволнованным лицом.

— Ты уверена? Это звучит опасно… — сказал Юань, слегка обеспокоенно нахмурившись.

Она улыбнулась и сказала: — Не волнуйся, этот корабль защищает мощная формация, а морские демоны не могут приблизиться к кораблю ближе, чем на двести пятьдесят метров, так что даже если корабль трясется, это не значит, что он подвергается физическому нападению.

— Следуй за мной!

Хуан Сяо Ли побежала по кораблю, остановившись через несколько мгновений.

— Посмотри туда! — Она указала на море.

Юань посмотрел туда, куда она указывала, и убедился, что в двухстах пятидесяти метрах от корабля происходила битва.

Там было семь культиваторов уровня духовного лорда, которые сражались с большими и толстыми щупальцами, торчащими из воды.

— Судя по размеру этих щупалец… морской демон среднего размера, да? — пробормотала Хуан Сяо Ли.

— О! Смотри! Это Дун Чжоу! — Она указала на человека, парящего над битвой.

Хотя казалось, что он не участвует в битве, на самом деле он поддерживал остальных своими массивами, усиливая их защиту и повышая их силу, а время от времени пытался ограничить движения щупалец.

— Так вот как сражается мастер массивов, да? — пробормотал Юань, наблюдая за их сражением издалека.

http://tl.rulate.ru/book/60866/2266194