

— Если он Бог музыки, то у него должна быть очень высокая база культивации, верно? Я слышал, что культиваторы, которые могут жить вечно, находятся на верхних небесах, — сказал Юань.

— Ты имеешь в виду настоящих бессмертных? Таких людей можно пересчитать по пальцам одной руки... И, хотя он был признан Богом музыки, это не делает его автоматически могущественным культиватором. Возможно, если бы его назвали Богом культивации, это имело бы больше смысла, — сказала Сун Линьэр.

— Бог музыки, да? Интересно, каким он был человеком? — пробормотал про себя Юань.

— К сожалению, о Боге музыки мало что известно, кроме его имени — Тянь Кай.

Юань поднял брови, услышав фамилию «Тянь», так как она почему-то показалась ему знакомой.

«Моя фамилия тоже «Тянь», — подумал Юань.

После минутного молчания Юань спросил Сун Линьэр: — Ты не возражаешь, если я сыграю здесь песню?

— Прямо сейчас? — Сун Линьэр подняла брови.

— Да, я хочу выразить своё почтение им обоим так же, как Богиня цитры выразила почтение Богу музыки.

— Давай.

Юань достал из пространственного кармана Цитру, поглощающую души и сел прямо перед двумя статуями.

Сделав глубокий вдох, он начал играть с помощью Эфирного искусства Богини цитры.

Динь~

Каждый раз, когда Юань играл на Цитре, поглощающей души, по Академии Небесной Мелодии пробегала рябь.

Глаза Сун Линьэр расширились от шока, когда она наблюдала за его игрой, ведь по сравнению с тем, как он играл во время конкурса цитры, он стал намного лучше.

Песня длилась недолго, всего чуть больше минуты, но этого было более чем достаточно, чтобы заморозить тех, кто её слышал, и все они выглядели так, словно их душа ушла из тела, как у Юаня, когда он впервые увидел выступление Богини цитры.

После окончания песни Юань встал и вернул цитру обратно в кольцо для хранения.

— Ты тренировался в последнее время? — спросила Сун Линьэр, выйдя из оцепенения.

— Хм... Не думаю, — ответил он.

Хотя он и играл несколько дней с Лазурью, это нельзя было считать тренировкой.

— Я действительно не могу понять, почему такой человек, как ты, сосредоточился на других вещах, когда ты уже чрезвычайно талантлив в игре на цитре, — Сун Линьэр с сожалением покачала головой, сожалея, что Юань выбрал другой путь, и это была потеря для мира музыки.

— В любом случае, если ты закончил, пойдем ко мне, где мы сможем посидеть и поговорить ещё.

— Да, я закончил. — Юань пошел за Сун Линьэр в штаб-квартиру мастера секты.

— Я уже давно думаю... Если столько людей будут играть на разных инструментах, не будут ли они мешать друг другу? — спросил Юань, пока они шли.

— Да, в этом-то и дело, — Сун Линьэр кивнула.

— Они пытаются мешать другим, сосредоточившись на своей музыке, так как это развивает их ум и концентрацию.

— Понятно... В этом есть смысл.

— Конечно, если ученик хочет играть наедине, есть много мест, куда он может пойти.

Пока Юань и Сун Линьэр подходили к штаб-квартире мастера секты, ученики, слышавшие выступление Юаня, начали распространять слухи.

— Эй, вы слышали то выступление? Кто играл?

— Если вы спросите меня, то я думаю, что только мастер секты может играть на цитре с таким совершенством.

— Нет, я был на многих выступлениях мастера секты и могу с уверенностью сказать, что это не она. Осмелюсь предположить, что тот, кто сейчас играл даже лучше, чем мастер секты!

— Даже лучше, чем мастер секты? Как это возможно? Мастер секты является экспертом номер один по игре на цитре на нижних небесах!

— Мне всё равно, кто этот человек — я просто хочу больше слушать его выступления!

После прибытия в штаб-квартиру мастера секты, Сун Линьэр привела Юаня в свою комнату, где они сели за стол с чаем в руках.

— Ты ведь скоро бросишь вызов Лестнице в небеса, верно? Что ты собираешься делать, когда поднимешься на следующую ступень? — спросила Сун Линьэр, когда они расслабились.

— Я собираюсь продолжать восхождение, пока не получу ответы на свои вопросы, — ответил он.

— Вопросы? Что за вопросы?

Юань некоторое время молча смотрел на неё, прежде чем заговорить: — Ты знаешь о месте под названием Земля?

— Земля? Нет, — тут же ответила она. — Что это за место — Земля?

— Это место в котом я родился, — сказал он.

— А что, если я скажу тебе, что я пришел из другого мира? — неожиданно спросил её Юань.

— Из другого мира? То есть ты пришел с верхних небес? Я бы не удивилась, если бы это было так, — сказала она.

— Нет... Не с верхних небес. Я имею в виду совершенно другой мир... Другую планету.

Сун Линьэр смотрела на него с озадаченным выражением лица, казалось, не понимая его слов.

— Неважно... Позволь мне изменить вопрос. Не могла бы ты рассказать мне немного больше о Лестнице в небеса? Я знаю, что меня ждут испытания, но какие именно?

— Для каждого человека, вступающего на Лестницу в небеса, испытания разные, поэтому я не могу сказать тебе, что ты встретишь. Однако я могу рассказать тебе о своём опыте прохождения Лестницы в небеса.

— А? Ты уже бросала вызов Лестнице в небеса?

— Да, бросала... И прежде, чем ты подумаешь, что я провалила все испытания, я хочу, чтобы ты знал, что я намеренно провалила последнее испытание, потому что не хотела подниматься.

— Ты не хочешь вознестись? Но я думал, что каждый культиватор стремится подняться выше.

— Для большинства культиваторов это так, но я довольна своим нынешним положением. Я — мастер секты Академии Небесной Мелодии. Если я покину нижние небеса, мне придется снова начинать восхождение с самого низа. Кроме того, у меня нет никого, кто мог бы заменить меня на посту мастера секты. Если я уйду сейчас, Академия Небесной Мелодии пострадает, — объяснила Сун Линъэр.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/2077680>