

— На этот раз наша цель — культиватор-гений по имени Мэйсю. Вот как она выглядит. — Мистер Джонсон показал им фотографию Мэйсю.

Один из культиваторов тут же присвистнул:

— Ого-го, да она красotka.

— Она не только красива, но и гений культивации. Не стоит недооценивать её, иначе вы можете пожалеть об этом, — сказал мистер Джонсон.

— Согласно данным Ассоциации культиваторов, Мэйсю утверждает, что она находится на девятом уровне духовного ученика. Если это правда, то у нее один из самых высоких уровней культивации в городе, если не самый.

— Девятый уровень? Неудивительно, почему ты позвал нас четверых, чтобы похитить одну девчонку. Однако, даже если у нее высокая база культивации, это не имеет значения, если она не знает, как правильно её использовать. Я очень сомневаюсь, что она доставит нам какие-либо проблемы, или ты нас недооцениваешь, а?

— Скорпион прав, Джонсон. Что с того, что она на девятом уровне? Она все еще духовный ученик. Разница между каждым уровнем духовного ученика не так уж велика. Даже если у нас более низкая база культивации, наш боевой опыт компенсирует это, — сказал другой человек.

— Она просто маленькая девочка. Я сомневаюсь, что мы столкнемся с какими-либо проблемами, когда будем иметь дело с ней. На самом деле, я даже могу взять её в одиночку.

Услышав их уверенные голоса, мистер Джонсон сказал: — Поскольку вы все так уверены в себе, я не буду вдаваться в подробности. Просто имейте в виду, что вам не разрешается причинять ей слишком сильную боль. Председатель Ассоциации культиваторов очень заинтересован в этой девушке. Если вы причините ей боль, или, что еще хуже, повредите ее талант культивации, вам придется нести ответственность.

— Что? Председатель Ассоциации культиваторов тоже в этом замешан? Что такого особенного в этой девушке, кроме её таланта культиватора? — спросил один из них.

— Наша работа заключается не в том, чтобы задавать вопросы. Просто делайте то, за что вам платят, — сказал мистер Джонсон.

Затем он положил на стол карту и указал на четкую красную точку на карте.

— Вот её местонахождение, но мы не знаем квартиру, поэтому нам придется стучаться в каждую дверь, пока мы её не найдем.

— Тц, одна головная боль... Но мы получаем хорошие деньги за такую легкую работу, так что я не буду жаловаться... слишком сильно.

— Когда нам приступать к миссии?

— Когда захотите, — сказала мистер Джонсон.

— Хорошо. Тогда выдвигаемся.

Через некоторое время четверо нанятых культиваторов покинули комнату для инструктажа и направились к месту назначения.

Прибыв на место, они переоделись и надели форму, предназначенную для курьеров, маскируясь под тех, кто занимается доставкой.

— В этом доме двадцать семь этажей, и если мы будем проходить по одному этажу за раз, это займет вечность, поэтому давайте разделимся на группы по два человека. Одна группа будет проверять четные этажи, а другая — нечетные. Если мы найдем Мэйсю, немедленно свяжитесь с другой группой.

Остальные трое кивнули.

— По словам Джонсона, Мэйсю живет только с одним человеком... инвалидом, поэтому она должна быть единственной, кто сможет открыть дверь.

Разойдясь на группы, они вошли в квартиру и начали стучаться в двери.

— Здравствуйте! К вас пришла доставка!

— Не помню, чтобы я покупала что-то через интернет... — Мгновение спустя дверь открыла какая-то старушка.

— О, простите. Я, наверное, ошибся.

Когда кто-то, кто не был Мэйсю, открывал дверь, они переходили к следующей двери.

Если кто-то не открывал дверь, он записывал это, чтобы можно было повторить попытку позже.

Четверо культиваторов продолжали стучать в двери в течение всего утра.

Первый этаж... второй... третий...

Девятый этаж... десятый...

Тринадцатый... четырнадцатый...

Тем временем, на семнадцатом этаже, Мэйсю молча впитывала духовную энергию внутри своей комнаты.

В течение последней недели она только и делала, что улучшала свою базу культивации.

Что касается Юаня, то он продолжал практиковать свою технику Летающих кинжалов.

Вдруг кто-то постучал в дверь, но это была не их дверь... это была дверь, ближайшая к лифту.

— Здравствуйте. Вам доставка.

Услышав этот шум, Мэйсю открыла глаза и перестала культивировать.

Затем она встала, подошла к комнате Юаня и сказала ему низким голосом: — Они здесь.

— Что нам делать?

— Давай притворимся, что нас здесь нет, как можно дольше.

— Хорошо...

Таким образом, они проигнорировали стук в дверь и крик человека, доставляющего доставку.

Стук в дверь продолжался еще минуту, пока не прекратился.

Однако через несколько мгновений стук повторился, но это по-прежнему была не их дверь.

Так продолжалось до тех пор, пока стук не достиг их двери.

— Здравствуйте. Вам доставка.

— ...

Через минуту стук прекратился.

Как только они прошли все квартиры на этаже, культиваторы перешли на следующий этаж.

В конце дня четверо культиваторов вернулись к машине.

— Ничего, да?

— Что нам делать?

— Что ж, мы сузили круг комнат. Завтра мы снова посетим те двери, которые не ответили сегодня, и будем продолжать это до тех пор, пока не уменьшим количество вариантов. Когда останется менее десяти комнат, мы силой ворвемся туда и посмотрим сами.

— Звучит хорошо.

Вскоре после этого они покинули квартиру и вернулись только на следующий день.

На следующий день они вернулись в квартиру и снова начали стучать в двери, но посещали только те, которые вчера им не отвечали.

К концу дня они сократили количество не проверенных квартир вдвое.

— Осталась только двадцать одна квартира.

На следующий день они снизили это число до пятнадцати, затем до одиннадцати и, наконец, до семи на четвертый день.

— Мэйсю должна быть в одной из этих семи комнат. Одна комната находится на седьмом этаже, одна на девятом, две на семнадцатом, одна на двадцать первом и две последние на двадцать пятом. Давайте завтра поднимемся и закончим всё к концу дня.

— Понятно.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/1890254>