

— Теперь, когда мы знаем личность этого гения, что нам делать, мастер секты? — неожиданно спросил один из старейшин секты.

— Что вы думаете, старейшина Сюань? — Лун Ицзюнь повернулся, чтобы посмотреть на него в поисках совета. — Поскольку он технически ваш, что вы хотите с ним делать?

Старейшина Сюань пожал плечами и сказал:

— Откуда мне знать? Я даже не знаю его намерений прийти сюда! Мы сможем решить, куда ему идти, когда я немного поговорю с этим молодым человеком.

Затем он продолжил:

— Тем временем вам следует подготовиться к открытию Храма Дракона, глава секты. У меня хорошее предчувствие, что этот молодой парень получит последнюю особую нефритовую пластину из последнего испытания и соберет их все, став первым, кто сделает это за десять тысяч лет.

— Храм Дракона, да? Прошло так много времени с тех пор, как кто-то получал право войти туда, — Лун Ицзюнь улыбнулся и продолжил: — Даже если этому молодому человеку не удастся получить последнюю особую нефритовую пластину, я всё равно позволю ему войти в Храм Дракона, так как, скорее всего, именно этого хотел бы наш основатель, если бы он всё ещё был здесь сегодня.

После минутного молчания Лун Ицзюнь вдруг сказал:

— Хотя это может быть почти невозможно и очень трудновыполнимая задача, я хочу, чтобы всё, что связано с молодым человеком по имени Юань, было скрыто от общественности. Я не хочу, чтобы другие секты пока знали о его существовании, но когда они узнают, это будет для них приятным сюрпризом.

— Приятным сюрпризом?.. Вы думаете о том, чтобы позволить ему участвовать в Мистическом царстве в следующем месяце? — старейшина Сюань посмотрел на Лун Ицзюня с удивлённым выражением лица. — Он будет учеником только месяц, в то время как другие ученики будут из внутреннего двора. Я не могу себе представить, чтобы внутренние ученики были очень рады тому, что некто, только что вступивший в секту, так внезапно занял одно из их мест, когда они работают до изнеможения ради него, а свободных мест очень мало, что делает эту ситуацию ещё более деликатной.

— Ну и что, если внутренние ученики будут недовольны? Если они недовольны, они могут пойти и попытаться достичь ста шагов в пруду оценки! Даже если они будут жаловаться, мир культивации предпочитает тех, у кого есть талант, поэтому они не имеют права жаловаться, если только они не талантливее его! — сказал Лун Ицзюнь строгим голосом.

Старейшины сект в комнате обменялись взглядами друг с другом. Хотя они не против того, чтобы такой талантливый человек, как Юань, занял место в Мистическом царстве, они не знают, стоит ли сообщать об этом своим ученикам, ведь их ученики тоже были внутренними учениками, пытающимися получить место в Мистическом царстве.

Лун Ицзюнь заметил недоумённые выражения на лицах старейшин секты и сказал:

— Даже если это ваши ученики, лучше пока оставить их в неведении, так как это может негативно сказаться на их культивации. Секте Сущности Дракона было выделено всего три места в Мистическом царстве, и, поскольку Юань занял одно из них, в Мистическом царстве будут участвовать только два других внутренних ученика. Хотя вы можете сказать им, что мы уже отдали одно из мест ученику — только не будем называть его имя.

— Да, мастер секты, — старейшины секты подчинились его приказу.

— Теперь давайте посмотрим, как этот гений культивации справится с последним испытанием. Будет ли он продолжать удивлять нас, или наоборот?

Лун Ицзюнь и другие старейшины секты продолжили наблюдать за Юанем с помощью сокровища.

Тем временем Юань только что прошёл через ворота и вошёл в зону для последнего испытания — это была большая, но пустая комната с высокой каменной скрижалю, расположенной в нескольких метрах в центре комнаты.

Каменная скрижаль напоминала каменные скрижали, которые он видел в секте Летающего Меча и которые использовались для ранжирования учеников, но на этой скрижали не было имён — только сложные символы, немного похожие на слова.

— Поздравляю с успешной сдачей предыдущих трёх экзаменов и выходом на последний экзамен, — сказала Юаню молодая женщина с очень красивым лицом, ожидавшая в комнате, заметив его присутствие.

— Это последнее испытание? Где остальные участники? — спросил Юань, когда не увидел никого другого.

— Последний экзамен немного особенный и требует абсолютного покоя и концентрации, поэтому у каждого будет своя комната до конца экзамена, — сказала женщина.

— Меня зовут Сюэ Цзие, и я буду наблюдать за этим испытанием. Прежде чем мы начнём, позволь мне объяснить, как проходит этот экзамен и что нужно сделать, чтобы его сдать.

Сюэ Цзие указала на высокую каменную скрижаль и сказала:

— Эта каменная скрижаль содержит множество техник культивации из нашего Храма Сущности Дракона, и твоя цель — изучить её и попытаться постичь любую технику, которую она тебе покажет. Что касается техники, которую она покажет, то это зависит от твоих результатов предыдущих экзаменов. Поэтому, чем лучше твои результаты на предыдущих экзаменах, тем более мощную и уникальную технику культивации покажет тебе каменная скрижаль.

— Что касается условия для сдачи этого экзамена, то тебе нужно будет понять хотя бы десять процентов техники культивации. У тебя есть какие-либо вопросы? — Сюэ Цзие закончила своё предложение вопросом.

— Мне нужно постичь десять процентов, чтобы сдать экзамен, да? А что насчёт особой нефритовой пластины? Сколько процентов техники культивации я должен постичь, чтобы получить особую нефритовую пластину? — спросил Юань.

— Особая нефритовая пластина?.. — подняла брови Сюэ Цзие. С тех пор как она начала наблюдать за участниками, её впервые спросили об особой нефритовой пластине, а с тех пор прошло уже два года.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/1586091>