

Глава 3: Возрождение.

Тьма.

Полная и абсолютная тьма.

Я просто спал в своей кровати. Пытался встать, несмотря на ноющую грудь... и вдруг - ничего. Я умер??? Или я в коме?????

Кто знает? Единственное, что я, кажется, могу делать, это думать.

.

.

.

Я не знаю, сколько я здесь уже... просто думаю... возвращаюсь к своей жизни... 40 лет существования, и я добился приличных результатов.

Но когда мне нечем было заняться, кроме как думать... Я неизбежно начал думать о том, как и почему моя жизнь сложилась именно так.

Как кусочки пазла, все начало вставать на свои места... по мере того, как я связывал каждое маленькое событие и действие со своей гибелью... внезапно все стало очень

"механизированным", так как я увидел бессмысленность жизни.

О том, что моя жизнь была большой ложью, созданной обществом, в котором я родился. Трудиться, следовать закону, ходить на работу... зачем? Потому что деньги. Все имеет цену: еда, дом, здравоохранение... но почему? Они ничем не "владеют". Они родились такими же невеждами, как и я... они пришли одни, ничего не имея с собой, и умерли одни, оставив все позади... скоро будут забыты в песках времени.

Сокрушительная депрессия "Бессмысленности" заставила что-то сломаться во мне.

— ЭЙ!!! КТО-НИБУДЬ! ПОЖАЛУЙСТА... Помогите. Просто дайте мне умереть. Чтобы я больше не мог думать, — вот что я кричал, но я ничего не слышал... никакой голос не исходил от меня... никто не пришел за мной.

Что-то продолжало трещать все время.... поскольку все, что я слышал, было ничем... все, что я видел, было ничем... Ничего не было найдено... ничего не получено... просто нулевая сумма. Это все, к чему сводится наше существование... и все же мы хотим продолжать жить... почему? это так болезненно... Смерть... единственное спасение.

БУМ

Я вновь обрел чувство собственного достоинства, когда мое разбитое сознание сгруппировалось и выстрелило в темноту.

Я впервые увидел свет... стену... с отверстием, через которое можно пройти. Пройдя сквозь стену, я столкнулся с шаром черного света.

— Я знал, что мое состояние довольно серьезное... но это... это слишком. Это многое объясняет, — появилась размытая фигура человека, которая исчезла, как только он закончил говорить.

Как только смесь моего разрушенного сознания и энергии смешалась... Я просто потерял сознание, когда волна "Жизни" накрыла меня.

В следующий раз я открыл глаза, когда увидел Гиганта, опускающего мне рот.

.

.

Рея, титанская богиня плодородия и материнства, сестра-жена Кроноса, сидела на своем троне, положив руку на большой живот, и смотрела вдаль, думая о чем-то.

— Аид... так я назову тебя, мой мальчик будет самым могучим из всех Титанов, — как только она закончила называть его, луч света вошел в ее чрево, заставив ее взвыть от сильной боли.

Оказалось, что у нее начались роды.

После нескольких часов мучительной боли Рея родила ребенка... он не был похож на титана, и сила, сочащаяся из него, не была похожа на силу титана... она была намного сильнее, чем у новорожденного.

Но это не могло поколебать любви Реи к ребенку, которую она хранила в своем сердце.

— Мой Аид..., — сказала Рея, любуясь своим ребенком на руках, совершенно не обращая внимания на то, что она теперь маленькая... размером с обычного человека.

Хотя изменение роста не является сложным подвигом для Титана... но контекст ситуации - вот что поразило Короля Титанов, который только что вошел в комнату Реи, почувствовав новую энергетическую сигнатуру.

— КРОНОС!!! Я ПРОКЛИНАЮ ТЕБЯ!!! Тебя постигнет та же участь, что и меня!!! — давно забытые слова его отца Урана взорвались в голове Кроноса, как бомба.

Он подошел к Рее, выхватил ребенка из ее руки и бросил его себе в глотку.

Прежде чем Рея успела взбунтоваться и выразить свое потрясение, Кронос ударил ее по лицу, и от силы удара, последствий родов и ее все еще растущего роста она просто упала и начала истекать кровью.

— Аид! Теперь его больше нет. Я не позволю, чтобы мое правление закончилось, — Кронос вышел из палаты, оставив позади измученного и окровавленного Титана.

.

.

.

Маленький мальчик Аид продолжал падать в пищевод Кроноса, но тонкий щит черного света покрывал его, защищая от раздавливания преувеличенной перистальтикой пищевода, что, скорее всего, было делом рук Кроноса.

Однако, падая, он также быстро рос, так как черный свет высасывал энергию Кроноса изнутри.

К тому времени, когда он врезался в яму желудка Кроноса, тот уже вырос и стал похож на молодого человека.

Он продолжал лежать там около 10 лет, как вдруг на Аида упала женщина: "ЧЕРТ!!! Мои яйца!!! МОИ ЯЙЦА!!!", его яички, раздавленные весом свободно падающей женщины, похоже, разбудили нашего Главного героя.

— Прости!!! Я не знала, что вы здесь!!! Вы в порядке? Кто вы? — спросила неизвестная женщина, обеспокоенная причиненными ей неудобствами.

— Я в порядке... просто дайте мне немного пространства..., — наш главный герой медленно встал, все еще держась за яйца, так как боль осталась.

— Кто ты и где мы??? — спросил Аид, вставая, и медленно начал что-то вспоминать.

"Подождите!!! Я должен был умереть!!! Кто был тот парень?!? Почему мои эмоции и разум так стабильны?!? Я должен был сойти с ума".

— О! Меня зовут Гестия. А ты случайно не Аид? — с любопытством спросила Гестия, глядя на пропавшего брата, о котором ее мать плачет по ночам.

— Хм. Да, я Аид, но что более важно, почему ты голая?

— Почему это проблема? Ты тоже голый.

— Ха. Эй! ОТВЕРНИСЬ!!! Кыш.

— Ну и чудак.

Гестия отошла в угол, а Аид побежал в другую сторону, прикрывая свои причиндалы.

"Думай! Думай, мужик. Очевидно, я теперь Бог. Значит, я могу делать божеские вещи, просто нужно придумать длинный кусок ткани, которого будет более чем достаточно", — думал Аид, представляя себе длинную черную простыню, которой он теперь прикрывался.

— Гестия!!! Ты там в порядке? Гестия!?! — прислушавшись к звукам нежного женского плача, Аид направился в сторону Гестии, чтобы проверить, как она там.

— Почему ты плачешь? Я не оскорблял тебя, когда сказал, что ты голая, у меня нет проблем, если ты эксгибиционистка. Я здесь не для того, чтобы судить об этом.

— О чем ты говоришь? Разве ты не знаешь, что наш отец съел нас, и он также бьет нашу мать!!!

— ответила Гестия в гневе, поскольку теперь она осознала свою ситуацию.

— Ах так. Ну, я обещаю, что когда-нибудь мы выберемся отсюда, — ответил Аид, казалось, ничуть не обеспокоенный происходящим с ними.

— Так или иначе... что ты носишь? Я тоже попробую, — сказав это, она приготовила длинную белую ткань и облачилась в нее.

— Я не знаю... Это все, что я смог сделать, пока меня сковывало это место. Похоже, папа хочет лишить нас силы и раздавить здесь. В общем, пойдемте, разобьем где-нибудь лагерь.

И вот два бога отошли от входа в желудок в поисках базы.

.

.

.

Прим.автора: Йо, читатели. Как вы можете видеть, я изменил порядок рождения и немного намекнул на Прайм Аида.

Я буду использовать игровой мир в качестве основы наряду с реальными мифами, а затем расширю их до DC-VERSE.

Я буду использовать Землю, так как это мой любимый вариант, потому что он сохраняет лучшее из старых комиксов и включает в себя новые материалы.

Но это далеко в перспективе. И для тех, кто задается вопросом, будет ли он проходить через тренировочный монтаж в стиле сёнэн... вы будете разочарованы, узнав, что этого не произойдет. Это будет семейная драма в стиле греческой мифологии.

И он овладеет своими способностями за 2-3 попытки. Я всегда думал, что толку быть Богом, если все равно приходится тренироваться как человек.

Особенно меня бесит, когда персонажей, похожих на богов или прямо-таки богов, урезают. Если вам нужен пример, прочитайте "Возрождение в качестве небожителя". Главный герой - сын небожителя и Геи, и даже после более чем ста лет "тренировок" он все еще слабее Тора.

что за черт?

Адиос амигос

Увидимся в конце моего хиатуса.

xx