

Глава 1: Пролог.

В начале всех вещей... было только "Присутствие".

Присутствие было представлено в четырех первичных формах - "Голос", позволяющий "Присутствию" общаться, "Рука", позволяющая взаимодействовать с материей, "Слово" или божественный разум и "Источник", позволяющий выводить все вещи.

С помощью "Руки" и "Источника" "Присутствие" создало "Стену Источника" как барьер, ограничивающий силу самого Источника, но оставило микроскопическое отверстие в стене и закрыло его крышкой, которая как бы слилась со стеной.

Внутри стены "Присутствие" создало Мультивселенную - огромную серию вселенных, сосуществующих параллельно. В этом огромном пространстве небытия наша вселенная увидела первые признаки жизни.

Вместе с "Первыми" появились 7 существ, представляющих 7 элементов всего творения. Первым и самым старым из четырех существ была Судьба, которая вела летопись всех событий от образования Мультивселенной до ее гарантированного конца. Вслед за ней появились Смерть и Сон, а также Разрушение, Желание, Отчаяние и Бред, появление которых совпало с появлением первых разумных рас.

После этого "Присутствие" начало формировать и развивать Небеса, начав с семи Архангелов, первоначально состоявших из Михаила, Люцифера, Гавриила, Уриила, Рагуила, Зауриэля и Рафаила.

После их создания "Присутствие" представило ангелов для передачи сообщений и членов их армии.

Хотя это время на небесах служило раем, внутри его обитателей зародилось недовольство. Во главе с архангелом Люцифером, чья гордость и самозначимость захватили контроль.

Он вместе с одной третью ангельского населения поднял восстание против "Присутствия" и, в свою очередь, был изгнан с Небес в Ад, положив начало бесплотной войне, которая будет бушевать до конца времен.

В пределах Мультивселенной и во вселенной, далекой от нашей собственной, начинала расцветать жизнь.

Эти первые "боги" были существами огромной силы и славы, а также культурной и научной утонченности.

Опираясь на молитвы своих подданных о пропитании, Старые Боги мало заботились о своем народе, часто оставляя молитвы без ответа.

После этого, около 5 миллиардов лет назад, подобно Люциферу, смертный по имени Уксас начал рассеивать сомнения среди Старых Богов относительно их силы по отношению друг к другу.

Посеяв семена конфликта, после бесчисленных эонов безудержного мира мир Старых Богов был разорван войной.

Пожирая мертвых и поглощая их энергию, действиям Уксаса противостоял его брат Изайя. Поглотив энергию Бога неба, Изая и Уксас вступили в бой, но оказались равны.

Изаия разрушил Мир Богов и расколол планету на две части. В результате этого акта по всей Мультивселенной прокатилась волна космической энергии, заронившая семя, которое дало начало богам различных культур, но среди них лишь небольшая часть космической волны остановилась и лежала в спящем состоянии, ожидая расцвета, обратив внимание на остатки Мира Богов.

Уксас, теперь уже под именем Аид, использовал одну половину остатков для создания Апокалипсиса, в то время как Изая стал Верховным Отцом и использовал другую половину для создания Нового Гenezиса.

Оставшаяся часть населения была разделена между этими двумя территориями и сформировала армии соответствующих правителей. Так появились "Новые Боги", в которых Аид был сплавом Зла, а Верховный Отец - сплавом Добра, призванные сражаться в бесплотной войне, начатой "Восстанием Небес".

В нашей вселенной первая разумная раса достигла совершенства.

На планете Мальтус, примерно за 5 миллиардов лет до войны Старых Богов, появились первые разумные существа - мальтузианцы.

Они родились из одноклеточных существ, которые превратились в многоклеточных, известных как "микрoколонии".

Первые организмы соединились с примитивными мальтузианцами, что позволило им сохранить эволюционное преимущество над всеми остальными существами. Медленно превращаясь в гуманоидов, мальтузианцы быстро стали доминирующей формой жизни на своей планете, обратив свое внимание на раннее развитие науки и технологий.

Как и многие другие племена в период становления, мальтузианцы не были лишены своей темной стороны. С образованием различных групп, каждая из которых поклонялась своему божеству, мальтузианцы оказались в состоянии гражданской войны, поскольку каждое племя пыталось укрепить свое положение в качестве правителя мира.

В это время, в порыве отчаяния, одно из племен выпустило на планету чуму, которая пронзила все население, нарушив и разрушив симбиотические отношения между мальтузианцами и микроколониями.

Оставшиеся мальтузианцы вскоре обнаружили, что чума поразила только жителей густонаселенных районов, а жителей сельской местности - нет.

Придя к пониманию того, что чума распространяется через физический контакт, она была излечена, а все формы физических контактов были объявлены вне закона, и мальтузианцы стали заниматься генной инженерией своего потомства.

Используя этот новый найденный метод воспроизводства как средство совершенствования своей расы, мальтузианцы экспериментировали в эпоху просвещения. Они наделили себя огромным количеством способностей, включая телепатию, телекинез и способность видеть структуру собственного мира.

В течение тысячи лет мальтузианцы продолжали развиваться и расти, и каждое поколение увеличивало свою продолжительность жизни. С другой стороны, дети, будучи молодыми и беспечными, не понимали ответственности, которую несли их дары.

Мальтузианцы пережили конфликт между своей молодостью и старшими, что привело группу к полному отказу от размножения из-за безрассудства, которое приходит с отсутствием зрелости.

После этого и в неизвестный период своей истории, расширив границы науки, одна мальтузианка по имени Кай Лала обнаружила способность подключаться к эмоциональному спектру. Одни говорят, что эмоциональный спектр сам по себе является источником всей жизни, другие утверждают, что он появился, когда первые существа испытали свои первые эмоции.

Так ли это, неизвестно, но известно, что способность одинокой мальтузианки получать доступ к этой силе была примитивной, и быстро приближалось время, когда мальтузианцы начнут использовать эту концепцию.

В пределах Империи Малтус и в составе экспедиционных сил находился Крон. Одержимый желанием увидеть "Источник" своими глазами, он нарушил священные законы мальтузианцев и использовал их технологии для достижения своих целей.

Будучи свидетелем того, как "рука" "Присутствия" породила все сущее, действия Кроноса открыли разлом в пространстве-времени, позволив путешественнику по времени Вольтому

попасть в прошлое.

Однако если присмотреться, то можно было увидеть, как фигура мужчины, сидящего на троне, с женщиной рядом, указывает пальцем в сторону разлома и пускает луч черного света в отверстие, который быстро проходит через разлом и скрывается в Мультивселенной. Никто ничего не заметил, за исключением, конечно, "Присутствия", которое в этот момент создавало "Стену Источника".

Как существо человеческого происхождения, Вольт Хум был хорошо знаком с эмоциональным спектром, и после обучения мальтузианства использовал силу всех возможностей, ему предложили место в их рядах в качестве Первого Фонаря.

Обладая практически всемогущей силой полного спектра, Вольт Хум не был выходцем из скромного рода. Напротив, подобно Люциферу и Аиду, его гордость, высокомерие и жестокость были вытаснены на поверхность благодаря использованию абсолютной власти и желанию играть с душами смертных людей.

Отказавшись от роли мальтузианцев и заняв свое место, племя заключили Вольт Хома в тюрьму, назначив горстку своих людей хранителями на вечные времена.

Вычеркнув Вольт Хома из своих записей, оставшиеся Люди окрестили себя "Хранителями Вселенной" и продолжили разрабатывать и конструировать метод защиты Вселенной от зла.

Однако после битвы с Вольт Хумом осталось много следов. Небольшое количество энергии Эмоционального спектра просто плавало в пространстве.

Через несколько десятилетий, после восстановления мира, снова появился черный луч света, который схватил энергию и быстро скрылся, прежде чем его смогли обнаружить.

.
. .
.