

Теперь меня окружал только белый цвет. Единственные вещи другого цвета были мои солдаты.

"Итак, вы наконец решили показать себя". - сказал я, и передо мной появился кристалл пурпурного цвета.

"Я уверен, что великий уже заметил меня на первом этаже". Он ответил саркастическим тоном.

"Если вы знали, зачем было все это?" Спросил я.

"Это было только для приветствия".

"Назвал меня великим, а потом солгал. Ты очень смелый". Я уверен, что за этим стояло какое-то значение, как в испытании.

"Это была всего лишь страховка".

Я схватил этот кристалл рукой и использовал Власть Правителя, чтобы убедиться, что он не уйдет от меня.

"Расскажите мне все." Этих слов должно быть достаточно, чтобы он понял, зачем я здесь.

"Давным-давно мы, древние маги, нашли золотые светящиеся фрагменты. Эти светящиеся фрагменты обладали силой, которой мы всегда хотели обладать. Они могли управлять временем и пространством, жизнью и смертью. И это только та часть, которую нам удалось понять.

Но позже выяснилось, что эти фрагменты прибыли из другого мира. Другой мир, в котором мы увидели, на что на самом деле способны эти фрагменты. Нам было страшно постичь судьбу того мира, где горели города и страны.

Мы начали исследования, разрабатывая способ создания безопасного места для безопасного проживания здесь других жителей.

Но, к сожалению для нас, эти фрагменты были здесь уже долгое время, прежде чем мы их нашли. Власть в этих фрагментах начала просачиваться, передавая свои свойства элементам, которые мы теперь называем Эфиром.

А потом появились асуры или высшие существа этого мира. В их глазах мы были угрозой, и они хотели приложить руку к нашим способам контроля над эфиром.

Нам удалось спрятать фрагменты в четырех реликтомбах, это одна из них. Асуры спланировали геноцид всей нашей расы.

И смысл создания этих реликтомбов, в которые не могут войти асуры, заключается в том, чтобы скрыть фрагменты от них.

Мы предсказывали, что кто-то выйдет из того «места» и заберет эти фрагменты, не допуская их попадания в чужие руки. Мы верили в это и пожертвовали собой, чтобы защитить их от Асуров," - коротко объяснила Кристалл.

Этот голос рассказал мне о Правителях, которые были зла сами на себя из-за своих ошибок. Они хотели спасти свою расу от исчезновения, но, в конце концов, их работу сделали другие.

"Раньше меня называли Правителем, было бы грубо с моей стороны не поблагодарить вас". Я искренне поблагодарил этот кристалл.

"Это только один фрагмент. Три других находятся в трех оставшихся реликтомбах, которые мы построили". Когда кристалл сказал это, золотой сияющий фрагмент появился рядом с ним и поплыл в моем направлении.

Я осторожно взял его и некоторое время разглядывал.

"Ты заслуживаешь отдыха, может быть, даже больше, чем я". - сказал я и, наконец, крепче сжал Кристалл, пока он не сломался.

"Что теперь с этим делать?" Я спросил себя и посмотрел на фрагмент.

Раньше он был частью Кубка... Почему он просто не выполняет свою настоящую задачу и не служит мне чашей? Его можно заполнить моей маной. Вероятно, его можно было бы использовать как сосуд моей маны.

.*.*.*.*.*.*.*.*.*.*

Преобразование фрагмента происходит медленно. Из него я должен сформировать ядро и ввести в него свою ману. Затем он начнет поглощение окружающей маны.

Гнилое яблоко в корзине, полной яблок, распространит гниль.

Это простая функция этого сосуда, моя мана превратит окружающую ману в мою. Это может быть вульгарным способом описать процесс, но я не тот человек, которого это волнует.

«Что делать с этой реликтомбой?» Это уже был вопрос, над которым я должен задуматься.

Мне плевать на этих кукл... В любом случае, я все равно оставлю их себе. Возможно, я позже перемещу их в свой замок.

Но сейчас я продолжу превращать этот Фрагмент в ядро.

«Воссоздание черного сердца, но на этот раз самостоятельно? Одного фрагмента мало, но это уже прогресс».

Из этого фрагмента я мог сделать только тонкий слой, который может хранить мою ману и немного ее поглощать, но у него будут ограничения, в отличие от черного сердца. Слишком много маны в нем и он сломается, одного фрагмента недостаточно.

Когда образовался маленький золотой шар, я ввел его в правую часть груди. Я ввел в небольшую сферу свою ману, и ее цвет стал быстро меняться с золотого на черный.

«Он высасывает мою ману, а в этой реликтомбе не так много маны, которую он мог бы поглотить».

[Теневой обмен]

Я погрузился в свою тень и поменялся с одним из слуг, которых я оставил за пределами Реликтомбы. Сразу же Черная Сфера, которая была в моем теле, начала в быстром темпе высасывать окружающую ману.

Количество маны, втягиваемой в сферу, было таким высоким, что она даже начала царапать мое еще неразвитое тело.

Но вскоре процесс подошел к концу. Черный Шар начал излучать ману снаружи, светло-фиолетовая мана начала гореть на черном шаре, образуя форму сердца.

Я ощущал как моя сила увеличивалась. Мана от Черного Шара, нет, было бы правильно назвать его Черным сердцем, начала испускаться в колоссальных масштабах.

Я остановил Черное Сердце от поглощения большего количества окружающей маны, потому что оно могло сломаться еще до того, как принесло бы мне пользу.

«Мой господин, я должен поздравить вас с обретением такой силы». Бер тоже стал сильнее, я уже снабжал своих солдат колоссальным количеством маны, чтобы сделать их сильнее.

Большой запас маны Беру стал еще больше, его цвет также стал темнее. Его цвет маны изменился из-за её плотности.

"Есть одна вещь, которую я хочу попробовать".

Я начал концентрировать ману на ладони. Я попытался придать ей форму, затем начал вливать в него больше маны, пока он не начал формировать меч.

«Мои тени все еще поглощают мою ману. Мне нужно подождать, пока они полностью её не впитают».

Прямо сейчас у меня было достаточно маны для создания таких вещей, как базовое снаряжение.

«Во вселенной два черных сердца». Эта мысль вызывает у меня улыбку.

<http://tl.rulate.ru/book/60862/1626232>